

Сценарий музыкальной сказки

«Мамино Сердце»

Цель: формирование личности талантливого ребёнка.

Задачи:

- 1)образовательная** – ознакомление учащихся с песнями и стихами о маме;
- 2)метапредметная** – развитие пластичности, вокальных навыков, сценической речи, актёрского мастерства;
- 3)личностная** – воспитание бережного отношения к маме, этичного и эстетичного поведения.

Действующие лица.

Три мамы, четыре дочери и два сына, Фея, Золотая рыбка, Стариk Хоттабыч, Цветик-семицветик, Мальвина.

Действия происходят на детской площадке и в комнате жилища.

Звучит 1 куплет песни «Милая мамочка» (муз. и сл. К.В. Смолиной).

Ведущая. Как много деток тут и там

Так огорчают своих мам.

Однажды так случилось с нами,

А нынче шлём поклоны маме!

Танцевальная композиция детей на авансцене. Затем дети балуются, не слышат и не слушают своих мам, которые поочерёдно приходят и просят своих детей о помощи.

Выходит 1 мама.

1 мама. Ну, разве можно так себя вести!

За громкой музыкой звучаний

Совсем не слыша замечаний,
Не лучше ли порядок навести?

1 дочь. Как надоело маму слушать –
То надо спать, то надо кушать!

2 дочь. И я не стану помогать
Тебе на кухне убирать!

1 мама. Обидно мне всё это слушать.
Возьмусь-ка я за дело лучше...

Надевает фартук и грустная уходит.

Дети продолжают баловаться. Выходит 2 мама, уже в фартуке.

2 мама. Сыночек, милый, помоги
Испечь сегодня пироги.

Они так будут хороши –
Полакомимся от души!

1 сын. Ты знаешь, мама, в самом деле,
Мне эти просьбы надоели!
Пусть твоя дочка помогает,
Хотя и мелкая такая!

3 дочь. И я не стану помогать,
Мне больше нравится играть!

2 мама. Ведь целый день они играют,
Да за собой не убирают...
Пойду-ка я отсюда прочь,

Коль не желаете помочь...

Грустная мама уходит.

Дети ещё пуще продолжают баловаться.

Выходит 3 мама.

3 мама. Ах, деточки, меня поймите –

Потише музыку включите...

Устала я, вздремнуть хочу,

Уж еле ноги волочу...

4 дочь. Да ничего с тобой не станет –

Поспишь и встанешь, как всегда!

2 сын. А музыка звучать не перестанет –

Подумаешь, стряслась беда!

3 мама. А нынче спать я не сумею

И врач не сможет мне помочь...

Душа моя теперь болеет...

Пойду и я отсюда прочь...

Грустная мама тоже уходит.

Дети ещё недолго танцуют, а затем убегают за кулисы.

Композиция «Грусть» в исполнении трёх мам (Г.Свиридов «Вальс»)

Ведущая. И все три мамы с той поры

Своей не видят детворы.

Сердца их в камни превратились

И без тепла совсем не бились...

Затем дети заняты игрой (мяч, скакалка, и т.д.), не обращая внимания на «поздний вечер». Но старшая девочка их останавливает, выключив музыку.

1 дочь. Послушайте меня, ребята!

И что отныне, как когда-то
За нами не приходят мамы,
Мы виноваты в этом сами.

2 дочь. Когда играли, танцевали,

Нас мамы неустанно звали.
И, увлечённые игрой,
Мы их не слушались порой...

Все дети входят в «комнату» и, увидев «своих» мам, садятся рядом с ними.

Звучит в исполнении детей песня «Мамочка моя» (муз. и сл. К.В. Смолиной).

1 сын. Так что же теперь будет с нами?

Кто сможет наших мам спасти?
Быть может, за горами, за лесами
Сумеем мы волшебников найти?

2 сын. Нам нужно сказочных героев

Просить о помощи теперь.
Ведь мамочек своих расстроив,
Мы затворили сердца дверь...

3 дочь. Чтоб Фея палочкой взмахнула

И мамочку мою вернула!

1 дочь. Давайте мы попросим Фею
Волшебной палочкой взмахнуть.
О, Фея, может, ты сумеешь
Родных нам мамочек вернуть?

Танцует, входит Фея.

Фея. Я думаю, что мне под силу
Такого рода волшебство!

Все. Взмахни! Взмахни!

Машет палочкой.

Фея. Но что за диво?!

Наверно, ваше баловство
Тому причиной оказалось?
Прощаться нынче мне осталось...

Уходит под музыку.

2 дочь. А помните, как с рыбкой Золотою
Старик у моря говорил?
Он теремом и красотою
Свою старуху наделил.

1 сын. Быть может, рыбка нам поможет
Сердечко мамы растопить
Ох, миленькая, сжалась всё же –
Без мамочки так трудно жить...

Танцует, входит Золотая рыбка.

Золотая рыбка. Чего же вам надобно, детки?

Все. Пусть мамы в улыбках сияют!

Золотая рыбка. Не печальтесь! Ступайте-ка с богом!

Сердца их как льдинки растают...

Пытается «растопить сердца», взмахивая «плавниками».

Золотая рыбка. Извините, ребята, но сердце

Сможет лишь добротою согреться...

Уходит под музыку.

З дочь. А знаете, ещё есть в сказке

Старик Хоттабыч – вот мудрец!

Он бородой, как по указке,

Решает судьбы всех сердец!

Все. Старик Хоттабыч! Явись-ка к нам

И вороти всех наших мам!

Свет гаснет. Под музыку появляется Старик Хоттабыч. Свет включается.

Старик Хоттабыч. Детишки-шалунишки!

Я знаю всё про вас!

Разбросаны все книжки –

За вами глаз да глаз!

Ну, ладно, я попробую

Задачку разрешить,

Но для сего задания

Мне надо поспешить!..

Абра, кадабра, сим, салбим! *Три раза гладит бороду.*

Старик Хоттабыч. Помочь не в силах я... В сердцах

Есть боль и слёзы на глазах...

Прощайте, детки, ах, ах, ах! *Исчезает.*

Свет гаснет, горит только «месяц». Дети пугаются.

4 дочь. Так что же делать будем мы,

Ведь полон мир кромешной тьмы.

Но есть ещё одна надежда –

Мы Семицветик позовём!

Он лепестком своим, как прежде,

Исполнит всё, что назовём!

2 сын. Цветик-семицветик,

Приди к нам в поздний час!

Как плохо жить на свете

Без мамочкиных глаз...

Танцует, входит Цветик-семицветик.

Цветик-семицветик. Готов помочь вам, ребятишки!

Я лепестки свои отдам,

Чтоб вы собрали игры, книжки

И разложили по местам.

Я, может, даже бы помог

Испечь для мамочек пирог...

Все. Спасибо, Цветик, от души!

А мы за дело поспешим!

Звучит музыка. Дети убирают, а потом вместе с Цветиком-семицветиком «пекут» пирог и ставят его на столик около мам.

З дочь. А лепесток один твой нужен.

Пусть он над мамочкой покружит...

1 сын. Лети, лети, лепесток,

Через запад, на восток,

Через север, через юг

Возвращайся, сделав круг.

Сделай так, чтобы сейчас

Мамы обняли бы нас!

Не получается, лепесток падает и все с горестью вздыхают.

Цветик-семицветик. Простите, сделал всё, что мог...

Я даже пёк для мам пирог,

Но думаю, что не цветы

Всем дарят столько теплоты...

Все дети плачут. Танцуя, входит Мальвина с Ключиком.

Мальвина. Привет, унылые ребята!

Быть может, этот ключик золотой

Сердца откроет! С ним когда-то

Мы понеслись за сказочной мечтой!

Пытается под музыку «открыть сердце» каждой мамы, но не получается.

Мальвина. Ребята, вам-то лучше знать,

Как к сердцу ключик подбирать...

Уходит под музыку.

Все дети, стоя, читают стихи «своим» мамам.

3 дочь. Прости за горькие минуты,

Что приношу я иногда.

Я буду, мамочка, стараться,

Чтоб не было их никогда!

1 сын. Нет не добрей, не красивей

На белом свете никого.

4 дочь. И нет лица её белее,

Как солнце светится оно!

2 дочь. Дорогая, милая, родная

Мамочка любимая моя!

Как растопить сердечко знаю,

Ведь очень сильно я люблю тебя!

2 сын. Тепло и ласку подарили нам!

Все. Спасибо Вам! За всё спасибо Вам!

1 дочь. Мы шлём поклоны Вашим трепетным сердцам!

Все. Поклон. Спасибо Вам! За всё спасибо Вам!

Под музыку мамы «ожидают», обнимают детей, играют с ними, читают книгу, а затем поют.

Звучит «Колыбельная Светланы» (муз. Т. Хренникова, сл. А. Гладкова).

Мамы «зажигают» свечи, дети и мамы «засыпают».

«Наступает утро», свет за jakiён, мамы и дети просыпаются.

Все персонажи выходят на авансцену и исполняют песню «Мамино сердце» (муз. и сл К.В. Смолиной).

Ведущая. Теперь не только в праздник манин,

А в каждый день календаря

Мы Сердце Мамино ласкаем,

Улыбки детские даря!