

Отдел образования администрации  
Курского муниципального округа Ставропольского края  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования для детей»

ПРИНЯТО:  
на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от 06.09.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБУ ДО «ЦДОД»  
 Т.В. Волкова  
Приказ № 629 от 06.06.2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

**«Пластическое моделирование»**

Уровень программы: базовый  
Срок реализации: 1 год (108 часов)  
Состав группы: до 7 человек  
Возрастная категория: 7 – 16 лет  
ID –номер программы в Навигаторе: 122

Составил:  
педагог дополнительного образования  
Шимко Инна Юрьевна

ст. Курская, 2023г

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

|                                |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                              | Образовательная организация                     | муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования для детей» Курского муниципального округа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2                              | Название программы                              | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластическое моделирование»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 3                              | Направленность программы                        | Техническая                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 4                              | Нормативно-правовая основа разработки программы | <p>-Приказ Минпросвещения России от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».</p> <p>-Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».</p> <p>-Приказ министерства просвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».</p> <p>-Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»</p> <p>-Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20.</p> <p>-Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242).</p> <p>- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Приложение к письму Минобрнауки России от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09).</p> <p>-Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования для детей» Курского муниципального района Ставропольского края (приказ МУ ДО «ЦДОД» КМР СК от 20 сентября 2019 г. № 74).</p> |
| <b>Сведения о разработчике</b> |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 5                              | ФИО, должность                                  | Шимко Инна Юрьевна, педагог дополнительного образования                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Сведения о программе</b>    |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 6                              | Возраст обучающихся                             | 7-16 лет                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 7                              | Цель программы                                  | создание коррекционно-развивающих условий, способствующих умению применять полученные знания в социальных и жизненных ситуациях.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 8                              | Этапы обучения                                  | 1– ознакомительный.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 9                              | Формы и методы                                  | <b>Формы:</b><br>очная, с использованием различных образовательных технологий.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|           |                                                             |                                                                                                                                                                                             |
|-----------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           | <b>образовательной деятельности</b>                         | <b>Методы обучения:</b><br>занятия определяются содержанием программы и предусматриваются практические занятия, мастер-классы, мастерские, выставки, творческие проекты, работы по замыслу. |
| <b>11</b> | <b>Формы мониторинга результативности</b>                   | Вводный контроль (первичная диагностика).<br>Промежуточный контроль.<br>Итоговая аттестация.                                                                                                |
| <b>12</b> | <b>Дата утверждения и последней корректировки программы</b> | 06.09.2023 г.                                                                                                                                                                               |

## **Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»**

«Истоки способностей детей – на кончиках их пальцев.....»

В. А. Сухомлинский

### **1.1 Пояснительная записка**

Создание макетов и моделей простейших объектов - это первые шаги в конструировании и моделировании. Это познавательный процесс, направленный на

формирование начальных политехнических знаний, умений и развитие художественного вкуса. Конструирование и моделирование строится на активном воображении и творческом мышлении.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Пластическое моделирование» относится к **технической направленности**, поскольку ориентирована на развитие интереса детей в области начальной конструкторской деятельности. Но с учетом возможностей учреждения, особенностями обучающихся, нестандартности индивидуальных результатов обучения и воспитания, в программу включены разделы изобразительного искусства, различных техник декоративно-прикладного искусства и технического конструирования (конструирование, моделирование аппликация, оригами, бумагопластика).

Данная программа является модифицированной. При составлении программы использованы структурные элементы российских учебных пособий: Кузнецовой Л.А., Глозмана Е.С., Кожинной О.А., Казакевича В.М. и др.

### **Новизна программы**

Идея применения знаний о живой природе для решения инженерных задач принадлежит Леонардо да Винчи, который пытался построить летательный аппарат с машущими крыльями, как у птиц – орнитоптер. Проектирование, конструирование и изготовление моделей животных, птиц, насекомых, используется как решение инженерных задач на основе включения элементов из области науки **Бионики** посредством занятия обучающихся техническим творчеством.

### **Актуальность программы**

Актуальность программы заключается в том, что ребенок с ОВЗ получает возможность развития мелко-моторных навыков. Коррекционно-развивающие занятия пластическим моделированием, направлены на «включение» обоих полушарий головного мозга за счет равноправных согласованных действий ребенка обеими руками, что особенно благоприятно для гармоничного развития двух сфер мышления – эмоционально - творческой и рационально-логической.

### **Педагогическая целесообразность программы**

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена важностью постоянного поиска новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса, что позволяет делать работу с детьми ОВЗ более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

### **Отличительные особенности программы**

В основе программы лежит методика **пластического моделирования** как активного инструмента при создании макета, моделей различных объектов, скульптуры.

### **Адресат программы**

Программа разработана для детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом диагноза, состояния здоровья, подробной характеристики обучающегося и ориентирована на детей с задержкой психического развития (ЗПР).

Дети с задержкой психического развития (ЗПР) характеризуются существенными индивидуально-типологическими различиями, которые проявляются в результате несформированной основных мыслительных операций. Обучающиеся испытывают трудности понимания и организации деятельности, нуждаются в поддержании и направленном развитии формирующейся учебной мотивации, познавательного интереса.

### **Объем и сроки реализации программы**

Программа реализуется в 2023-2024 учебном году, объемом 108 часов в год. Учебный план программы рассчитан на текущий учебный год. Программа предполагает возможность корректирования учебного плана, с учетом конкретных образовательных потребностей и индивидуальных возможностей обучающихся.

**Формы обучения** – очная, с использованием различных образовательных технологий.

**Особенности организации образовательного процесса (методы обучения)**

Занятия проводятся индивидуально или в микрогруппах (до 7 человек) с постоянным составом.

Занятия начинаются с массажа кистей рук, а в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения – пальчиковая гимнастика.

Занятия могут иметь музыкальное сопровождение с помощью прослушивания классической музыки (напр. П.И.Чайковский «Времена года»). Виды занятий определяются содержанием программы и предусматриваются практические занятия, мастер-классы, мастерские, выставки, творческие проекты, работы по замыслу.

Содержанием программы предусмотрено выполнение творческих работ, проектов с учетом готовности обучающихся к их выполнению.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20.

**Для обучающихся с ЗПР:**

*Продолжительность занятия – 40 минут*

*Количество занятий в неделю – 3*

## 1.2 Цель и задачи

**Цель** – создание коррекционно-развивающих условий, способствующих умению применять полученные знания в социальных и жизненных ситуациях.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- сформировать первоначальные представления о труде, как способе преобразования окружающего пространства;
- научить безопасной работе с пластилином и чертежными инструментами;
- сформировать навыки организации рабочего места при работе с инструментами и материалами;
- формировать умение воспроизводить технологическую последовательность изготовления несложных изделий;
- формировать представление о свойствах предметов (цвет, форма, величина) и способах их преобразования.

**Метапредметные:**

- развивать познавательную мотивацию, интересы, инициативность, любознательность на основе связи художественного и технологического образования с жизненным опытом и интересами ребенка;
- формировать компетенции по соблюдению правил безопасной работы и гигиены труда;
- формировать привычку планировать свою деятельность, контролировать качество её выполнения, общую организацию работы, корректировать план с учетом изменяющихся условий.

**Личностные:**

- способствовать установлению первичного контакта с обучающимися;
- формировать способность к волевым усилиям и произвольной регуляции поведения;
- формировать коммуникативные умения в процессе реализации творческой деятельности (умение выслушивать мнения, умение высказываться и отвечать на вопросы и т.д.).
- способствовать формированию нравственности, которая непосредственно сопряжена с пониманием значения труда в жизни человека.

**Коррекционные:**

- корректировать отдельные стороны психической деятельности;
- развивать зрительную память, внимание, усидчивость;
- выполнять различные операции, применяемые в быту;
- формировать зрительно-двигательную координацию;
- развивать познавательную и эмоциональную сферу;
- развивать тактильно-двигательное восприятие и мышечный тонус пальцев.

### 1.3 Содержание программы

#### Учебный план

#### 2023-2024 год обучения

| Уровень обучения<br>(возраст)             | Продолжительность обучения | Наименование разделов                                                              | Общее кол-во часов | Инвариантная часть<br>(кол-во часов) |        |          | Вариативная часть<br>(кол-во часов) |        |          | Формы промежуточной/итоговой аттестации |
|-------------------------------------------|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------|--------|----------|-------------------------------------|--------|----------|-----------------------------------------|
|                                           |                            |                                                                                    |                    | всего                                | теория | практика | всего                               | теория | практика |                                         |
| Стартовый (ознакомительный)<br>(7-16 лет) | 1 год                      | <b>1. Введение.</b><br>1.1 Знакомство с программой.<br>Инструктаж по охране труда. | 2                  | 2                                    | 1      | 1        | -                                   | -      | -        | Педагогическое наблюдение               |
|                                           |                            | <b>2. Понятие о моделировании. Материалы и инструменты.</b>                        | 30                 | 18                                   | 4      | 14       | 12                                  | 4      | 8        | практические задания,                   |
|                                           |                            | 2.1 Работа с бумагой. Складывание. Инструменты и приспособления.                   | 6                  | 4                                    | 1      | 3        | 2                                   | 1      | 1        | творческие проекты,                     |
|                                           |                            | 2.2 Плоские геометрические фигуры «квадрат», «прямоугольник»,                      | 8                  | 6                                    | 1      | 5        | 2                                   | 1      | 1        | мини-выставка                           |

|  |  |                                                                                                                                     |           |           |          |           |           |          |           |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|----------|-----------|-----------|----------|-----------|
|  |  | «треугольник»,<br>«круг», «овал».                                                                                                   |           |           |          |           |           |          | работ.    |
|  |  | 2.3. Объёмные<br>геометрические<br>фигуры «куб»,<br>«конус» - раскладка.                                                            | 6         | 4         | 1        | 3         | 2         | 1        |           |
|  |  | 2.4. Конструирование<br>объёмных игрушек<br>на основе<br>геометрических<br>фигур. Рисунок.                                          | 10        | 4         | 1        | 3         | 6         | 1        | 5         |
|  |  | <b>3. Пластичные<br/>материалы.</b>                                                                                                 | <b>36</b> | <b>20</b> | <b>5</b> | <b>15</b> | <b>16</b> | <b>4</b> | <b>12</b> |
|  |  | 3.1 Пластилин.<br>Приемы работы с<br>разными видами<br>пластилина.<br>Геометрические тела<br>«конус», «шар».                        | 6         | 4         | 1        | 3         | 2         | 1        | 1         |
|  |  | 3.2 Лепка<br>однодетальных<br>фигурок.                                                                                              | 8         | 4         | 1        | 3         | 4         | 1        | 3         |
|  |  | 3.3. Геометризация<br>форм в окружающей<br>среде.<br>Многодетальные<br>простые фигурки.<br>Животные.                                | 12        | 6         | 2        | 4         | 6         | 1        | 5         |
|  |  | 3.4. Геометрические<br>тела «брус», «куб».<br>Их развертка. Макет.                                                                  | 10        | 6         | 1        | 5         | 4         | 1        | 3         |
|  |  | <b>4. Понятие<br/>«пластическое<br/>моделирование».<br/>Скульптура. Лепка<br/>фигурок животных<br/>конструктивным<br/>способом.</b> | <b>40</b> | <b>12</b> | <b>4</b> | <b>8</b>  | <b>28</b> | <b>5</b> | <b>23</b> |
|  |  | 4.1 Графическая<br>подготовка в<br>пластическом<br>моделировании.<br>Технический<br>рисунок.                                        | 10        | 6         | 2        | 4         | 4         | 1        | 3         |
|  |  | 4.2. Работа с<br>проволокой.                                                                                                        | 6         | 3         | 1        | 2         | 3         | 1        | 2         |

|  |                                                                             |     |    |   |   |    |   |    |
|--|-----------------------------------------------------------------------------|-----|----|---|---|----|---|----|
|  | Инструменты.                                                                |     |    |   |   |    |   |    |
|  | 4.3. Работа с фольгой (сминание, сжимание, скручивание алюминиевой фольги). | 6   | 3  | 1 | 2 | 3  | 1 | 2  |
|  | 4.4 Сборка изделия из разных материалов. Творческий проект.                 | 18  | -  | - | - | 18 | 2 | 16 |
|  | ИТОГО на стартовом уровне                                                   | 108 | 52 |   |   | 56 |   |    |

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

**1 год обучения (108 ч.)**

**1 этап – ознакомительный**

**Возраст детей – 7-16 лет**

## **Раздел 1. Введение.**

### **Подраздел 1.1. Знакомство с программой.**

*Теория.* ТБ. Давайте познакомимся. Я и мир вокруг. Изобретения природы и человека. Природа и техническая среда. Инструктаж по технике безопасности и охране труда.

*Практика.* Игра «Я – твой друг». Первичная диагностика умений.

*Коррекционно-развивающая работа.* Формирование умений узнавать, называть и вспоминать известные предметы. Закрепление имеющихся представлений о предметном мире.

*Воспитательный компонент.* Беседа о правилах поведения на занятиях. Беседа «Такие разные эмоции». Способы снятия эмоционального напряжения, что такое тактичность?

## **Раздел 2. Моделирование из бумаги. Материалы и инструменты.**

### **Подраздел 2.1. Работа с бумагой. Складывание. Инструменты и приспособления.**

*Теория.* ТБ. Представление о бумаге как о поделочном материале. Знакомство с некоторыми сортами бумаги (писчая, печатная, рисовальная, впитывающая, упаковочная, бумага для труда), их физическими свойствами (плотная, тонкая, гладкая, шероховатая, блестящая, матовая и т. д.) и назначением.

*Практика.* Рассматривание коллекции образцов бумаги, тактильное знакомство с поверхностью. Обучение приемам «сгибание прямоугольного листа пополам» и «совмещение углов с опорными точками» в разных пространственных направлениях (сверху вниз, снизу вверх). Сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали). Обучение делению стороны на четыре равные части посредством сгибания ее несколько раз. Обучение приему «сгибание сторон к середине». Обучение складыванию гармошки.

*Инвариантная часть.* Практическая работа «Черепашка», «Рыбка», стаканчик для игрушки «Поймай пуговицу».

*Вариативная часть.* Выполнение творческих работ «Открытка со складной фигуркой кошечки», «Декоративная птица со складными крыльями».

*Коррекционно-развивающая работа.* Развитие осязания и слуховой чувствительности. Формирование умения узнавать и называть цвета бумаги (красный, оранжевый, желтый, синий, зеленый, коричневый), различать не цветную бумагу (белая, серая, черная). Коррекция восприятия пространства (наверху, внизу, слева, справа) и формирование умения ориентироваться в пространстве геометрической фигуры. Развитие умения понимать инструкцию, содержащую пространственную характеристику. Исправление недостатков зрительно-двигательной координации. Развитие комментирующей речи.

*Воспитательный компонент.* Фотоколлаж «Моя семья»

### **Подраздел 2.2. Плоские геометрические фигуры «треугольник», «квадрат», «прямоугольник», «круг», «овал».**

*Теория.* ТБ. Введение понятий геометрических фигур. Сведения об основных признаках фигуры треугольник (три стороны, три угла, середина), квадрат (четыре стороны, четыре угла, середина), прямоугольник (четыре стороны, по две – одинаковой длины, четыре угла – все прямые) и так далее. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами.

*Практика.* Развитие умения различать геометрические фигуры по величине. Обучение навыку устанавливать сходство фигур с предметами природного и рукотворного мира, имеющими такую же форму. Плоскостное конструирование. Симметричное вырезание орнаментов из бумаги, сложенной пополам. Игра «Геометрический конструктор» (Приложение 2).

*Инвариантная часть.* Удержание ножниц. Освоение приемов вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющих округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Практические работы «Домик», «Помидор», дополнение деталями – дымок, листик, черешок. Практическая работа «Собачка», дополнение деталями – глаза, ушки, рот; «Петушок».

*Вариативная часть.* Освоение способов вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей», «криволинейное вырезание из бумаги, сложенной в несколько раз». Изготовление простых аппликаций из геометрических фигур. Творческая работа «Геометрический орнамент», «Снежинка», «Снеговик».

*Коррекционно-развивающая работа.* Формирование умения ориентироваться в пространстве геометрической фигуры (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны). Формирование умения устанавливать сходство и различия между фигурами.

Исправление недостатков зрительно-двигательной координации. Коррекция недоразвития координации движений рук. Обучение синхронной работе обеими руками. Формирование умения правильно распределять мышечное усилие при выполнении разрезов по длинной прямой линии и по кругу.

*Воспитательный компонент.* Расширение знаний о предметах рукотворного мира.

### **Подраздел 2.3. Объемные геометрические фигуры «цилиндр», «куб», «конус». Их развертка. Макет.**

*Теория.* ТБ. Формирование знаний о геометрических фигурах «цилиндр», «куб», «конус». Приемы разметки: разметка с помощью шаблонов. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации; разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Их применение и устройство. Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль»; разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа. Объяснение понятия «развертка». Подготовка рабочего места к работе с бумагой и чертежными инструментами.

*Практика.* Деление круга на равные части способом сгибания. Вычерчивание окружности с применением циркуля. Изготовление конуса из круга. Сравнение геометрической фигуры (круг) и геометрического тела (конус); прямоугольник - цилиндр. Предварительное рисование по опорным линиям в разных направлениях (снизу-вверх, сверху вниз, слева направо, по часовой и против часовой стрелки). Разметка по линейке и с помощью циркуля, меры длины: миллиметр, сантиметр, разметка заготовок с помощью угольника, циркуля и т. д. Выделение детали из заготовки, формообразование и сборка изделия, отделка деталей изделия. Изготовление изделия на основе развертки. Закрепление умения производить разметку на бумаге развертки по шаблону.

*Инвариантная часть.* Выполнение практической работы «Геометрическая фигура-раскладка», «Складные часы».

*Вариативная часть.* Выполнение творческой работы «Жар-птица в облаках».

*Коррекционно-развивающая работа.* Формирование умения употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения (сверху, снизу); пространственные признаки предметов (выше, ниже, равные по ширине, высоте и т. д.). Развитие умения анализировать конструкцию изделия, выделяя его основные признаки и свойства. Развитие логического мышления и внимания в ходе складывания геометрических комбинаций на фигуре-раскладке. Формирование умения устанавливать общую форму, особенности конструкции изделия и его пространственные отношения.

*Воспитательный компонент.* Умение определять временные рамки. Беседа «Часы. Время».

## **Подраздел 2.4. Конструирование объёмных игрушек на основе геометрических фигур. Геометрическая фигура «шар». Рисунок.**

*Теория.* ТБ. Знакомство с материалом – картон: сорт (переплетный, коробочный), цвет (серый, белый, желтый, окрашенный в разные цвета), физические свойства (гладкий, шероховатый, рифленый), особенности (картон впитывает влагу и коробится; толстый картон ломается по сгибу, тонкий легко сгибается, режется). Повторение правил работы с шаблоном. Овладение понятиями «контур», «силуэт». Формирование умения анализировать объект (бумажный шар), выделяя его признаки и свойства (название, назначение, материал, форма, цвет, величина, детали).

*Практика.* Сравнение геометрических форм «круг» и «шар», их признаках (плоский, объёмный). Изготовление шара, состоящего из 4—5 и более полос бумаги. Технические приемы «разметка полос по шаблону», «разрез по длинной линии», «склеивание полосы-заготовки кольцом».

*Инвариантная часть.* Изготовление плоскостной елочной игрушки «Солнышко», «Рыбка», «Яблоко» в форме стилизованных изображений. Овладение понятием «бумажная мозаика». Выполнение объемной работы «Гусеница из кругов».

*Вариативная часть.* Творческая работа по замыслу «Объемное елочное украшение».

*Коррекционно-развивающая работа.* Развитие зрительно-двигательной координации. Формирование умения анализировать объект, выделяя его признаки и свойства (название, назначение, материал, форма, цвет, величина, детали), самостоятельно и с помощью педагога. Формирование навыка самостоятельного или с помощью педагога чтения предметно-операционного плана и следования ему. Развитие мелкой моторики: регуляции мышечного усилия, координации движений рук.

*Воспитательный компонент.* Новогодняя театрализованная игровая программа, «Новогодние традиции моей семьи».

## **Раздел 3. Пластичные материалы.**

### **Подраздел 3.1. Пластилин. Приемы работы с разными видами пластилина. Геометрические тела «конус», «шар».**

*Теория.* ТБ. Формирование представления о пластилине как о поделочном материале и его физических свойствах; определение цвета пластилина. Знакомство с разными видами пластилина: парафиновый, плавающий, скульптурный, восковой, застывающий, шариковый, пластилин на растительной основе, перламутровый пластилин. Изучение правил обращения с пластилином, инструментами и другим оборудованием. Знакомство с понятием «аппликация». Использование в работе графических изображений на листах дидактического материала.

*Практика.* Знакомство с пластическим способом лепки однодетальных предметов шаровидной или овальной формы из одного куска пластилина. Приемы лепки:

«разминание пластилина в руках и размазывания его по поверхности», «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями» (помидор), «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (огурец) и «вдавливание пальцем пластилина на поверхности шара или овала», «вытягивание шара и овала до конической формы». Лепка однодетальных предметов конической формы из одного куска пластилина. Работа с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью педагога (морковь, свекла) и самостоятельно (репка).

*Инвариантная часть.* Закрепление приемов «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями» (свекла, репка), «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (морковь). Аппликация из пластилина «Яблоко», «Помидор», «Репка».

*Вариативная часть.* Творческая работа по замыслу.

*Коррекционно-развивающая работа.* Развитие мышечной системы, пространственной ориентировки.

*Воспитательный компонент.* Формирование представления о предметах природного мира группы «Овощи». Игра «Пищащий комочек».

### **Подраздел 3.2. Лепка однодетальных фигурок.**

*Теория.* ТБ. Знакомство с пластическим способом лепки однодетальных предметов шаровидной или овальной формы из одного куска пластилина. Виртуальная экскурсия в Ставропольский государственный историко-культурный и природно-ландшафтный музей-заповедник им. Г.Н. Прозрителева и Г.К. Праве «Зал природы» <http://v.stavmuseum.ru/>

*Практика.* Обучение приему «раскатывание пластилина столбиками (палочками)»; формирование представления о величине (длинный, короткий, средний), толщине (тонкий, толстый); формирование умения сравнивать длину вылепленной из пластилина заготовки со схемами.

*Инвариантная часть.* Выполнение практической работы «Змея - кобра», «Гусеница», «Морковка».

*Вариативная часть.* Творческая работа «Ёжик», декорирование с помощью стека.

*Коррекционно-развивающая работа.* Развитие мышечной системы, координации движений рук.

*Воспитательный компонент.* Игра «Мастер сказок».

### **Подраздел 3.3. Геометризация форм в окружающей среде. Многодетальные простые фигурки. Животные.**

*Теория.* ТБ. Знакомство с элементарными представлениями о геометризации форм человеческой фигуры и фигуры животного: голова – шар, туловище, руки, ноги (лапы) – усеченный конус. Понятие о конструктивном способе лепки многодетальных предметов. Формирование умения анализировать образец объемного многодетального изделия с помощью педагога. Виртуальная экскурсия в Ставропольский государственный историко-культурный и природно-ландшафтный музей-заповедник им. Г.Н. Прозрителева и Г.К. Праве «Зал природы – млекопитающие и птицы» <http://v.stavmuseum.ru/>

*Практика.* Обучение умению делить пластилин в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия. Закрепление умения скатывать заготовки шарообразной формы. Приём «прищипывание пластилина». Формирование умения соединять детали, используя прием «примазывание». Закрепление умения лепить конструктивным способом, соблюдая пропорции и пространственные соотношения деталей и частей при лепке многодетальных объемных фигурок птиц, животных, человека и др.

*Инвариантная часть.* Практическая работа «Цыпленок», «Котик».

*Вариативная часть.* Используя разные приемы лепки, затем соединив сделанные детали, вылепить разные фигурки и использовать их при изготовлении многофигурных композиций (макетов), учитывая пространственные соотношения между ними. Макет «Птичий двор».

*Коррекционно-развивающая работа.* Формирование умения анализировать образец объемного многодетального изделия с помощью педагога. Коррекция мелкой моторики: координация движений пальцев, регуляция мышечного усилия. Формирование умения осуществлять контроль за выполнением практического действия.

*Воспитательный компонент.* Формирования представлений о предметах рукотворного мира группы «Игрушки» и о предметах природного мира группы «Животные», «Домашние птицы». Расширение представления о животном и растительном мире.

### **Подраздел 3.4. Геометрические тела «брус», «куб».**

*Теория.* ТБ. Знакомство с прямоугольным геометрическим телом «брус». Формирование умений сравнивать брус с реальными предметами (книга, шкаф, холодильник и т. д.), с геометрическим телом «куб» и устанавливать сходство и различия между ними.

*Практика.* Лепка из пластилина геометрических тел прямоугольной формы. Использование брусков в изготовлении изделия. Развитие умения составлять план работы над изделием с опорой на наглядные материалы с помощью педагога, придерживаться плана в процессе изготовления изделия, осуществлять текущий контроль.

*Инвариантная часть.* Практическая работа «Ворота», «Молоток», «Дом (Изба)» и т.д.

*Вариативная часть.* Творческая работа по замыслу.

*Коррекционно-развивающая работа.* Обучение употреблению в речи слов, обозначающих пространственные признаки бруска (высокий, низкий, широкий, узкий, длинный, короткий). Развитие мелкой моторики движения рук: координации движений рук, дифференциации движений пальцев, регуляция мышечного усилия.

*Воспитательный компонент.* Дискуссия «Как и зачем играть».

## **Раздел 4. Понятие «пластическое моделирование». Скульптура. Лепка фигурок животных конструктивным способом.**

### **Подраздел 4.1. Графическая подготовка в пластическом моделировании. Технический рисунок.**

*Теория.* ТБ. Понятие о чертежных инструментах и принадлежностях: линейка, угольники, карандаш, ластик. Приемы работы с ними. Линии чертежа: видимого, невидимого контура, осевая или центровая линия. Понятия о симметричных фигурах, симметричных деталях плоской формы, круг, окружность. Сопоставление формы окружающих предметов, частей машин и объектов животного мира с геометрическими фигурами. Понятие о масштабе. Обучение элементам графической грамоты (названия условных обозначений: тонкая сплошная линия - вспомогательная, размерная; штрих с двумя точками - линия сгиба; стрелочки - направление, в котором надо выполнить действие). Рассмотрение иллюстраций. Уточнение представления о форме, строении, размерах композиции.

*Практика.* Проведение линий по линейке, параллельные линии; линии видимого и невидимого контура, осевая линия. Вычерчивание плоских геометрических фигур. Создание эскиза животного с применением чертежных инструментов. Создание композиции из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки работы с пластилином –

скатывание, расплющивание. Составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, чтение их и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия. Участие в музейном культурно-образовательном проекте «Расту в музее». – «Чей нос лучше?».

*Инвариантная часть.* Развитие умений правильно смотреть, понимать и использовать в работе графическую наглядность. Совершенствование умения анализировать объект, выделяя его признаки, свойства и детали. Выполнение практических работ «Рыбки в аквариуме», «Робот» и т.д.

*Вариативная часть.* Создание композиции «Три медведя». Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами. Обыгрывание созданной композиции (варианты: сказка, картина).

*Коррекционно-развивающая работа.* Развитие умения работать в соответствии с намеченным планом. Развитие внимания, наблюдательности, аккуратности при выполнении действий.

*Воспитательный компонент.* Метафорическое изображение своих чувств и переживаний.

## **Подраздел 4.2. Работа с проволокой. Инструменты.**

*Теория.* ТБ. Формирование знаний о проволоке: понятие «проволока», применение проволоки в изделиях из природных и других материалов, виды проволоки (медная, алюминиевая, стальная), ее свойства (гнется, режется кусачками, сматывается), приемы ее сгибания (в кольцо, волной, в спираль, под прямым и острым углами). Инструменты, используемые при работе с проволокой (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Обучение правильной хватки инструмента. Организация рабочего места для работы с проволокой и правила обращения с проволокой. Виртуальная экскурсия в Ставропольский государственный историко-культурный и природно-ландшафтный музей-заповедник им. Г.Н. Прозрителева и Г.К. Праве «Зал природы - насекомые».

*Практика.* Выработка практического навыка формообразования при работе с проволокой (сгибание проволоки руками волной, в кольцо, в спираль, намотка проволоки руками на карандаш, сгибание проволоки под прямым углом плоскогубцами) «Волна», резание проволоки кусачками, сгибание проволоки под прямым углом с помощью плоскогубцев). Обучение изготовлению паука по предметно-операционному плану самостоятельно и с частичной помощью педагога.

*Инвариантная часть.* Практическая работа «Кольцо», «Спираль», «Прямой угол», буквы Л, С, О, В из проволоки.

*Вариативная часть.* Изготовление декоративных фигурок птиц, зверей, человечков. Сборка изделия из разных материалов (проволока, бумага, нитки). Творческая работа «Муха», «Пчела», «Бабочка».

*Коррекционно-развивающая работа.* Развитие воображения, внимания, точности, координации движений правой и левой руки, регуляции мышечного усилия, ритмичности движений. Развитие умения работать в коллективе.

*Воспитательный компонент.* Беседа «Насекомые вокруг нас, их роль в живой природе».

## **Подраздел 4.3. Работа с алюминиевой фольгой (сминание, сжатие, скручивание).**

*Теория.* ТБ. Введение понятия фольга – это металл. Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие, тяжелые,

благородные). Расширение представления о функциональном назначении изделий из металла. Формирование представления о видах, свойствах, цвете, технологической ручной обработке металлов и об используемых при этом инструментах. Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжатие», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

*Практика.* Развитие умений сгибать, разрывать и разрезать по линии сгиба алюминиевую фольгу. Обучение приемам формообразования (сминания, сжатия и скручивания) изделий из алюминиевой фольги.

*Инвариантная часть.* Практическая работа - изделие «Осьминог», изделие «Паук».

*Вариативная часть.* Творческие работы с изготовлением проволочного каркаса «Улитка», «Ящерица», «Поросенок», «Лошадь».

*Коррекционно-развивающая работа.* Развитие умения работать в соответствии с намеченным планом. Развитие умения распределять мышечное усилие при сминании, сжатии и скручивании фольги. Развитие точности, координации движений правой и левой руки и дифференциации движений пальцев в процессе обработки алюминиевой фольги.

*Воспитательный компонент.* Применение и назначение фольги в быту, обсуждение.

#### **Подраздел 4.4. Сборка изделия из разных материалов. Творческий проект.**

*Теория.* ТБ. Формирование умения использовать различные материалы при изготовлении одного изделия. Актуализация знаний о проволоке, нитках, бумаге. Определение сходства и различий между этими материалами (по длине, пластическим свойствам). Знакомство с понятием – проект. Виртуальная экскурсия в Ставропольский государственный историко-культурный и природно-ландшафтный музей-заповедник им. Г.Н. Прозрителева и Г.К. Праве «Ставрополье - родина слонов» <http://v.stavmuseum.ru/>

*Практика.* Работа над общим творческим проектом – макетом «Ставрополье – родина слонов» (Приложение 3). Изучение фотографий музея, прорисовка будущей работы. Обдумывание композиции. Изготовление проволочного каркаса. Придание формы алюминиевой фольгой. Декорирование животных пластилином, придание реалистичности.

*Коррекционно-развивающая работа.* Развитие воображения, внимания, точности, координации движений правой и левой руки, регуляции мышечного усилия, ритмичности движений. Вовлечение в проект каждого обучающегося, внесение личного вклада в работу по проекту, соответствующего его здоровью и возможностям. Это способствует повышению социальной адаптации, развитию коммуникации, бытовых навыков. Развитие межличностных взаимоотношений.

*Воспитательный компонент.* Знакомство с культурой и историей Ставропольского края.

### **1.4 Планируемые результаты**

#### **1. Образовательные результаты.**

К концу освоения программы у обучающихся развиваются следующие навыки:

- сформированность практических навыков ручного труда;
- развитие мелкой моторики рук, мышления, памяти, внимания, глазомера.
- устойчивый интерес детей к конструированию, моделированию, к творческой, проектной деятельности;

#### **2. Метапредметные.**

- развитие художественно – эстетического вкуса;
- умение планировать свою деятельность, самостоятельно решать проблемные ситуации в процессе изготовления моделей и конструкций.

### **3. Личностные.**

- взаимоуважение и взаимопомощь;
- бережное отношение к результатам своего труда и своих товарищей;
- бережное отношение к материалам, инструментам, оборудованию;
- ответственность и самостоятельность;
- уважение к традициям русского народа;
- гражданские и патриотические чувства;
- стремление к здоровому образу жизни.

### **4. Коррекционные.**

- слаженная работа в микрогруппах;
- представление о свойствах предметов;
- объективная оценка результата своей деятельности.

Такие результаты достигаются за счет введения вариативной части в учебный план (имеет инвариантную и вариативную части). Вариативная часть направлена на освоение новых умений, усвоение конкретных элементов социального опыта, применения полученных знаний в нестандартных для обучающегося ситуациях. Вовлечение обучающихся в проектную деятельность позволяет выработать индивидуальную траекторию достижений каждого ребенка и дает возможность отслеживания его социальных и жизненных компетенций.

## **Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»**

### **2.1. Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год**

| Наименование объединения, группы | Уровень/год обучения | Срок учебного года (продолжительность) | Количество занятий в неделю, продолжительность одного занятия | Всего академических часов в год | Количество академических часов в неделю |
|----------------------------------|----------------------|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------------|
| 1 группа                         | Стартовый/<br>1      | 36 недель                              | 3 занятия по 40 минут                                         | 108                             | 3                                       |

## 2.2. Условия реализации программы

### **1. Материально-техническое обеспечение.**

1. Рабочие материалы: пластилин, пластиковые дощечки для лепки, картон белый, картон цветной, простые графитные карандаши, шаблоны, салфетки для рук (бумажные или тканевые).

2. Технические средства обучения: ноутбук, флешкарта.

3. Оборудование: предметы декоративно-прикладного творчества, муляжи (иллюстрации) овощей, фруктов, грибов, мольберт, доска, маркеры.

Кабинет, в котором проходят занятия, оснащен необходимым количеством столов и посадочных мест.

### **2. Методическое обеспечение программы.**

Аудио, видео, фото и интернет источники по темам программы.

### **3. Кадровое обеспечение.**

Педагог, реализующий данную программу, имеет педагогическое образование, курсы повышения квалификации «Организация и осуществление дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью от 5 до 18 лет» (год прохождения – 2020 г.).

## 2.3. Формы аттестации

### **Система оценки достижения планируемых результатов:**

- анализ результатов продуктивной деятельности обучающегося;
- наблюдение трудовой деятельности обучающегося в ходе занятия;
- наблюдение родителей за деятельностью ребенка в ходе выполнения заданий;

***Входная диагностика проводится в соответствии с индивидуальной картой навыков обучающегося (Приложение 1).***

**Для контроля результатов проделанной работы** оцениваются следующие показатели детской деятельности на начало и конец учебного года:

- владение материалом, заинтересованность, коммуникативность, проявление творчества, развитие моторики, усидчивость;
- освоение основных способов работы с материалом: создание шарообразной, цилиндрической, конусообразной форм, раскатывание тонких колбасок, овладение различными способами соединения частей в целую игрушку, способы декорирования работы, создание игрушки на основе шаблона;
- развитие художественно-эстетической сферы. Проявление творчества, фантазии, воображения, инициативы;
- развитие коммуникативных качеств;
- формирование познавательно-исследовательских качеств. Развитие продуктивной сферы;
- развитие социально-личностной сферы (трудовых качеств и навыков самообслуживания).

### **Методики контроля по окончании реализации программы:**

- индивидуальные показатели положительной динамики тестирования детей;
- качественные изменения в психоэмоциональном состоянии детей (появился интерес к игровой, учебной деятельности, повысилась самооценка, возросла работоспособность);
- развитие двигательной-моторной координации и мелкой моторики руки;

- активизация межличностного взаимоотношения «ребенок-родитель» (участие родителей в процессе занятий, совместное выполнение с ребенком предложенного задания положительно отражается на результатах коррекции и на взаимоотношениях в семье);

- самоотчет детей, участие в коллективных работах и в выставках детских работ. (Это помогает ребенку научиться занимать себя продуктивной деятельностью, помогает побороть застенчивость и неуверенность в себе.)

- участие в процессе выполнения коллективных работ: ребенок охотно сотрудничает с другими детьми, договаривается о замысле, распределяет работу. В процессе собственной деятельности стремится создавать выразительные и интересные образы, выбирает при небольшой помощи взрослого и правильно использует материалы и инструменты.

#### **Формы отслеживания и фиксации результатов:**

Аналитическая справка, портфолио, грамота, диплом, свидетельство (сертификат, фото и т.п.).

#### **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

Аналитический материал по итогам педагогической диагностики, аналитическая справка, выставка, конкурс, открытое занятие, творческая защита проекта.

### **2.4. Оценочные материалы**

Индивидуальная карта диагностики достижений обучающимися с задержкой психического развития планируемых результатов освоения программы «Пластическое моделирование» (Приложение 1).

### **2.5. Методическое обеспечение программы**

*Методы обучения:* словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, проблемный, дискуссионный, проектный.

*Формы организации образовательного процесса:* индивидуальная, индивидуально-групповая.

*Формы организации учебного занятия:* беседа, практическое занятие, выставка.

*Педагогические технологии:* технология индивидуализации обучения, технология разно уровневого обучения, технология развивающего обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология.

*Алгоритм учебного занятия.*

Каждое занятие по программе, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретические сведения – это как повтор пройденного материала, так и объяснение нового, информация познавательного характера о способах работы с пластичными материалами или об истории изготовления того или иного творческого проекта. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к ребенку. На занятиях используются различные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность обучающемуся закрепить их в практической деятельности.

При проведении практических работ в процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог систематически напоминает ребенку о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и

техники безопасности. Для проведения практических работ у обучающегося имеется набор инструментов и материалов, необходимых для конкретного задания.

Каждое занятие начинается с элементов самомассажа кисти и пальцев рук. При необходимости - оказание помощи.

Нарушения тактильных ощущений преодолеваются включением в занятия игры на узнавание предметов без зрительного контроля, с целью обследования объектов которые предстоит изобразить, вылепить. Тактильное восприятие хорошо совершенствуется посредством игры «волшебный мешочек» с набором мелких предметов, которые необходимо узнать «на ощупь». Эти упражнения являются наиболее эффективными для преодоления нарушений тактильных ощущений.

На одном занятии выполняется не более 3-4 упражнений. Весь комплекс упражнений на занятиях делится на 3 составляющие:

#### 1. Пальчиковая гимнастика.

Пальчиковые игры - важная часть работы по развитию мелкой моторики рук. Они увлекательны и способствуют развитию речи, творческой деятельности. В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

#### 2. Упражнения для пальцев и кистей рук с использованием различных предметов:

- нанизывание колец на тесьму;
- сортировка монет;
- перебор крупы;
- работа с бумагой;
- шнуровка на специальных рамках, ботинок;
- завязывание узлов на толстой веревке, на шнурке, нитке;
- рисование в воздухе;
- рисование различными материалами (карандашом, ручкой, мелом, красками и т.д.).

#### 3. Непосредственные занятия с пластилином.

В процессе изготовления изделий большое внимание обращается на подбор творческих работ, над которыми работает ребенок. Успех ребенка в изготовлении изделий из пластилина рождает в нем уверенность в своих силах, воспитывает готовность к проявлению творчества в любом виде труда, он преодолевает барьер нерешительности, робости перед новыми видами работы.

#### *Дидактические материалы.*

Наглядно-дидактические пособия по темам: «Дикие животные», «Домашние животные», «Насекомые» и др.

Репродукции картин художников, иллюстрации из детских книг и книг-раскрасок, открытки, образцы готовых работ.

## 2.6 Список литературы

*Источники, используемые педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса:*

1. Бардышева Т. Ю. «Пляшут мои ручки». Изд. ООО «Карапуз» «Гелиос» 2008г.
2. Кузнецова Л. А. Технология. Ручной труд. Методические рекомендации. 1–4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / Л. А. Кузнецова. – М.: Просвещение, 2020. – 369 с.

3. Бгажнокова, И.М., Бойков, Д.И., Баряева, Л.Б. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта/И.М. Бгажнокова, Д.И. Бойков, Л.Б. Баряева. – М.: Просвещение, 2007. – 265с.

4. Зеньковский В.В. «Психология детства» – М., 2000.

5. Сакович, Н.А. Использование креативных методов в коррекционно-развивающей работе психологов системы образования: Учебно-методическое пособие [В 3 ч.]/ Т.В.Сакович. – Ч.1. – Минск, 2003.

6. Сергей Олюнин. Уроки лепки из пластилина. Мастер «Издательский дом АСТ», 2009

7. Ткаченко Т. Физкультминутки для развития пальцевой моторики у дошкольников с нарушением речи. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001.

8. Технология: 5-9 классы: учебник/ Е.С.Глозман, О.А.Кожина, Ю.Л.Хотунцев и др. – М.:Дрофа, 2018. – 280 с.

9. Казакевич В.М. Технология 5-9 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций – М.: Прсвещение, 2020. – 64 с.

10. <http://www.stavmuseum.ru/>

*Литература, рекомендуемая для детей и родителей:*

1. Рузина, М.С. Страна пальчиковых игр. Развивающие игры для детей и взрослых/М.С.Рузина. – СПб.: Кристалл, 2000 – 165 с.

2. Цвынтарный, В.В. Играем пальчиками и развиваем речь / В.В. Цвынтарный. - СПб.: Лань, 2006. – 32 с.

3. Ляхов П.Р. Я познаю мир: Животные: Дет. энциклопедия.- М.: ООО Издательство АСТ, 2003.

4. Нагибина В.И. «Чудеса из ненужных вещей». Ярославль 2007 г.

5. Надеждина В.К. Поделки и фигурки из пластилина. Увлекательное рукоделие и моделирование. «Харвест», 2008 - 38 с.

6. Ткаченко Т. Физкультминутки для развития пальцевой моторики у дошкольников с нарушением речи. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001.

7. Тарыновский Н.И. и др. «Маленькие чудеса», С-П 2003 г.

**Диагностика достижений обучающимися  
с задержкой психического развития планируемых результатов освоения  
программы «Пластическое моделирование»**

Индивидуальная карта \_\_\_\_\_  
Фамилия, имя, отчество

| №                                                        | Наименование<br>навыка                                                         | Наличие навыка                      |     |                                             |     |                                          |     | Итог |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----|---------------------------------------------|-----|------------------------------------------|-----|------|
|                                                          |                                                                                | Первичный<br>контроль<br>(сентябрь) |     | Текущий<br>контроль<br>(декабрь,<br>январь) |     | Итоговый<br>контроль<br>(апрель,<br>май) |     |      |
|                                                          |                                                                                | Есть                                | Нет | Есть                                        | Нет | Есть                                     | Нет |      |
| 1                                                        | 2                                                                              | 3                                   | 4   | 5                                           | 6   | 7                                        | 8   | 9    |
| Владение приемами разметки деталей изделия на заготовке  |                                                                                |                                     |     |                                             |     |                                          |     |      |
| 1                                                        | Разметка деталей по шаблону                                                    |                                     |     |                                             |     |                                          |     |      |
| 2                                                        | Разметка деталей с помощью измерительной линейки                               |                                     |     |                                             |     |                                          |     |      |
| 3                                                        | Разметка деталей с помощью угольника                                           |                                     |     |                                             |     |                                          |     |      |
| 4                                                        | Разметка окружности с помощью циркуля                                          |                                     |     |                                             |     |                                          |     |      |
| Владение приемами выделения деталей изделия из заготовки |                                                                                |                                     |     |                                             |     |                                          |     |      |
| 1                                                        | Резание ножницами по короткой прямой                                           |                                     |     |                                             |     |                                          |     |      |
| 2                                                        | Резание ножницами по длинной прямой                                            |                                     |     |                                             |     |                                          |     |      |
| 3                                                        | Резание ножницами по кривой                                                    |                                     |     |                                             |     |                                          |     |      |
| 4                                                        | Рациональное использование приемов вырезания                                   |                                     |     |                                             |     |                                          |     |      |
| 5                                                        | Использование рациональных способов вырезания (вырезание симметричных деталей. |                                     |     |                                             |     |                                          |     |      |

|                                                                                           |                                                                       |  |  |  |  |  |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
|                                                                                           | тиражирование)                                                        |  |  |  |  |  |  |  |
| 6                                                                                         | Разрывание по<br>линии сгиба                                          |  |  |  |  |  |  |  |
| 7                                                                                         | Разрывание по<br>линии разметки                                       |  |  |  |  |  |  |  |
| Владение способами формообразования изделия                                               |                                                                       |  |  |  |  |  |  |  |
| 1                                                                                         | Придание изделию<br>определенной<br>формы путем<br>сминания заготовки |  |  |  |  |  |  |  |
| 2                                                                                         | Складывание из<br>бумаги (сгибание)                                   |  |  |  |  |  |  |  |
| 3                                                                                         | Скручивание<br>бумаги                                                 |  |  |  |  |  |  |  |
| Владение способами сборки изделия                                                         |                                                                       |  |  |  |  |  |  |  |
| 1                                                                                         | Склеивание<br>деталей                                                 |  |  |  |  |  |  |  |
| 2                                                                                         | Наклеивание<br>деталей на основу                                      |  |  |  |  |  |  |  |
| 3                                                                                         | Соединение<br>деталей из<br>пластилина                                |  |  |  |  |  |  |  |
| Отражение умственного развития ребенка<br>в изготовленных им изделиях (аппликациях и др.) |                                                                       |  |  |  |  |  |  |  |
| 1                                                                                         | Взаимное<br>расположение<br>предметов                                 |  |  |  |  |  |  |  |
| 2                                                                                         | Наличие деталей                                                       |  |  |  |  |  |  |  |
| 3                                                                                         | Форма деталей                                                         |  |  |  |  |  |  |  |
| 4                                                                                         | Цвет деталей                                                          |  |  |  |  |  |  |  |
| 5                                                                                         | Пропуск деталей и<br>замена предмета<br>другими                       |  |  |  |  |  |  |  |
| 6                                                                                         | Отражение<br>признаков<br>предметов в<br>высказываниях                |  |  |  |  |  |  |  |
| Качество выполнения работы (готового изделия)                                             |                                                                       |  |  |  |  |  |  |  |
| 1                                                                                         | Соответствие<br>изготовленного<br>изделия образцу                     |  |  |  |  |  |  |  |

|                               |                                                        |  |  |  |  |  |  |  |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| 2                             | Качество выполнения технологических операций и приемов |  |  |  |  |  |  |  |
| Умение работать с информацией |                                                        |  |  |  |  |  |  |  |
| 1                             | Работа с инструкциями                                  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2                             | Чтение несложных чертежей                              |  |  |  |  |  |  |  |

Анализ полученных результатов: \_\_\_\_\_

---



---



---



---

# Индивидуальная карта личностного развития

Фамилия, имя, отчество

| №                                    | Оцениваемые качества личности ребенка | Наличие личностных качеств    |     |                                    |     |                                 |     | Итог |
|--------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------|-----|------------------------------------|-----|---------------------------------|-----|------|
|                                      |                                       | Первичный контроль (сентябрь) |     | Текущий контроль (декабрь, январь) |     | Итоговый контроль (апрель, май) |     |      |
|                                      |                                       | Есть                          | Нет | Есть                               | Нет | Есть                            | Нет |      |
| Личностные качества                  |                                       |                               |     |                                    |     |                                 |     |      |
| 1                                    | Самостоятельность                     |                               |     |                                    |     |                                 |     |      |
| 2                                    | Активность                            |                               |     |                                    |     |                                 |     |      |
| 3                                    | Аккуратность                          |                               |     |                                    |     |                                 |     |      |
| 4                                    | Инициативность                        |                               |     |                                    |     |                                 |     |      |
| 5                                    | Старательность                        |                               |     |                                    |     |                                 |     |      |
| 6                                    | Настойчивость                         |                               |     |                                    |     |                                 |     |      |
| Навыки самоорганизации               |                                       |                               |     |                                    |     |                                 |     |      |
| 1                                    | При подготовке рабочего места         |                               |     |                                    |     |                                 |     |      |
| 2                                    | При уборке рабочего места             |                               |     |                                    |     |                                 |     |      |
| Коммуникабельность (умение общаться) |                                       |                               |     |                                    |     |                                 |     |      |
| 1                                    | С другими обучающимися                |                               |     |                                    |     |                                 |     |      |
| 2                                    | С педагогом, другими взрослыми        |                               |     |                                    |     |                                 |     |      |

Анализ полученных результатов: \_\_\_\_\_

---



---



---



---



---

## Методическая разработка - игра «Геометрический конструктор»

Эта игра появилась в Китае, в глубокой древности. Она заключается в том, что бумажный квадрат надо разрезать на части, а затем из получившихся деталей сложить фигурки животных, птиц, людей, предметов.

Игра направлена на:

- совершенствование точности движений при разрезании заготовки на части;
- формирование наглядно-действенного мышления, внимания, памяти в процессе переворачивания деталей геометрического конструктора с изнаночной стороны на лицевую;
- развитие воссоздающего воображения в процессе сборки заданных силуэтов.

**Цель:** развивать у ребёнка психические процессы, мелкую и общую моторику, стимулировать самостоятельное творчество.

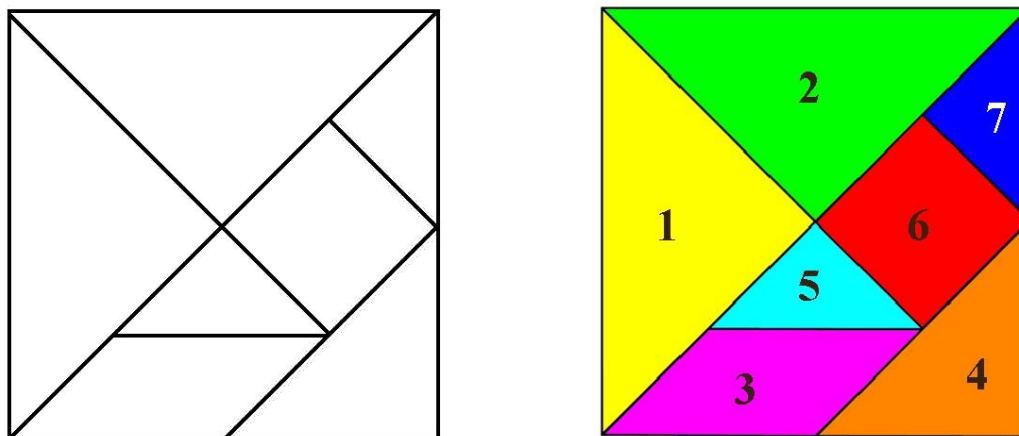


Рис. 1. Схема деталей геометрического конструктора и части для вырезания.

Игра позволяет решить следующие задачи:

1. Закрепить умение производить разметку с помощью линейки.
2. Чертить отрезки заданной длины в миллиметрах или сантиметрах.
3. Изготавливать изделие по графическому плану.
4. Совершенствовать точность движений при разметке и резании заготовки по размеченным линиям.
5. Развивать наглядно-действенное мышление, внимание, память, воображение в игре «Геометрический конструктор».

Возможные варианты заданий игры:

1. Изготовить детали игры «Геометрический конструктор», как на образце.
2. Покажи четырехугольники.
3. Назови фигуру, у которой 3 угла и 3 стороны.
4. Назови получившиеся геометрические фигуры.
5. Определи величину треугольников. Найди большие, средние и маленькие треугольники.

6. Из получившихся геометрических фигур, сложи изображение самолета (или любой другой предмет).



Рис. 2. Возможные варианты сложения фигур.