

Отдел образования администрации
Курского муниципального округа Ставропольского края
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования для детей»

Принята на заседании
педагогического совета
от «05» сентября 2022 года
Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО «ЦДОД»

_____/ Ж.А. Саркисова

Приказ № 62 от 05.09.2022 г.

**АДАптированная дополнительная
общЕобразовательная общЕразвивающая программа
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Пластическое моделирование»

Возрастная категория учащихся: 7-16 лет.

Срок реализации: 1 год.

Уровень программы: ознакомительный, базовый

ID программы в Навигаторе: 122

Составили:
педагог дополнительного образования
Шимко Инна Юрьевна,
заместитель директора
Волкова Татьяна Валериевна

ст. Курская, 2022

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

| | | |
|-------------|--|--|
| 1. | Образовательная организация | муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования для детей» |
| 2. | Название программы | адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластическое моделирование» |
| 3. | Направленность программы | Техническая |
| 4. | Нормативно-правовая основа разработки программы | <ul style="list-style-type: none"> - Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». - Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р, «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации», г. Москва.). - Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». - Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Приложение к письму Минобрнауки России от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09). - Приказ Минпросвещения России от 9 ноября 2018 г., № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». - Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования для детей» Курского муниципального района Ставропольского края (приказ МУ ДО «ЦДОД» КМР СК от 20 сентября 2019 г. № 74). - Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. |
| 5. | Сведения о разработчиках | |
| 5.1 | ФИО, должность | педагог дополнительного образования Шимко Инна Юрьевна, заместитель директора Волкова Татьяна Валериевна |
| 6. | Сведения о программе | |
| 6.1. | Срок реализации | 1 год |
| 6.2. | Возраст обучающихся | 7-16 лет |
| 6.3. | Цель программы | создание коррекционно-развивающих условий, способствующих умению применять полученные знания в социальных и жизненных ситуациях |
| 6.4. | Этапы обучения | Ознакомительный, базовый |
| 7. | Формы и методы | Формы: очная с использованием дистанционных |

| | | |
|-----------|---|--|
| | образовательной деятельности | образовательных технологий. учебно-игровые; коллективно-творческие. Методы обучения: объяснительно-иллюстративный; наглядный (демонстрационный материал); репродуктивный; исследовательский (творческий проект, творческое задание); практический. |
| 8. | Формы мониторинга результативности | Вводный контроль (первичная диагностика). Промежуточный контроль. Итоговая аттестация. |
| 9. | Дата утверждения и последней корректировки программы | 05 сентября 2022 год |

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

«Истоки способностей детей – на кончиках их пальцев...»

В.А. Сухомлинский

1.1 Пояснительная записка

Создание макетов и моделей простейших объектов - это первые шаги в конструировании и моделировании. Это познавательный процесс, направленный на формирование начальных политехнических знаний, умений и развитие художественного вкуса. Конструирование и моделирование строится на активном воображении и творческом мышлении.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Пластическое моделирование» относится к *технической направленности*, поскольку ориентирована на развитие интереса детей в области начальной конструкторской деятельности. Но с учетом возможностей учреждения, особенностями обучающихся, нестандартности индивидуальных результатов обучения и воспитания, в программу включены разделы изобразительного искусства, различных техник декоративно-прикладного искусства и технического конструирования (конструирование, моделирование аппликация, оригами, бумагопластика).

Данная программа является модифицированной. При составлении программы использованы структурные элементы российских учебных пособий: Кузнецовой Л.А., Глозмана Е.С., Кожинной О.А., Казакевича В.М. и др.

Программа построена в соответствии с нормативами документов:

- Концепцией дополнительного образования (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р, «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации», г. Москва);
- Приказом Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказом Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

Новизна программы

Идея применения знаний о живой природе для решения инженерных задач принадлежит Леонардо да Винчи, который пытался построить летательный аппарат с машущими крыльями, как у птиц – орнитоптер. Проектирование, конструирование и изготовление моделей животных, птиц, насекомых, используется как решение инженерных задач на основе включения элементов из области науки *Бионики* посредством занятия обучающихся техническим творчеством.

Актуальность программы

Программа отвечает современным потребностям детей и родителей, воспитывающих детей с особенностями развития, и создает условия для

- социализации и развития ребенка;
- развития мотивации к творческому познанию;
- обеспечения эмоционального благополучия ребенка;
- приобщения к общечеловеческим ценностям;
- социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, её интеграции в систему мировой и отечественной культур;
- интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка.

Обучаясь по программе, ребенок с ОВЗ получает возможность развития мелко-моторных навыков. Коррекционно-развивающие занятия пластическим моделированием, направлены на «включение» обоих полушарий головного мозга за счет равноправных согласованных действий ребенка обеими руками, что особенно благоприятно для гармоничного развития двух сфер мышления – эмоционально-творческой и рационально-логической.

Педагогическая целесообразность программы

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена важностью постоянного поиска новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса, что позволяет делать работу с детьми ОВЗ более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Отличительные особенности программы

В основе программы лежит методика пластического моделирования как активного инструмента при создании макета, моделей различных объектов, скульптуры.

Адресат программы

Программа разработана для детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом диагноза, состояния здоровья, подробной характеристики обучающегося и ориентирована на детей с задержкой психического развития (ЗПР).

Дети с задержкой психического развития (ЗПР) характеризуются существенными индивидуально-типологическими различиями, которые проявляются в результате несформированности основных мыслительных операций. Обучающиеся испытывают трудности понимания и организации деятельности, нуждаются в поддержании и направленном развитии формирующейся учебной мотивации, познавательного интереса.

Объем и сроки реализации программы

Программа реализуется в 2022-2023 учебном году, объёмом 108 часов в год. Учебный план программы рассчитан на текущий учебный год. Программа предполагает возможность корректирования учебного плана, с учетом конкретных образовательных потребностей и индивидуальных возможностей обучающихся.

Формы обучения – очная, с использованием дистанционных образовательных технологий.

Особенности организации образовательного процесса (методы обучения)

Занятия проводятся индивидуально или в микро группах (до 6 человек) с постоянным составом.

Занятия начинаются с массажа кистей рук, а в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения – пальчиковая гимнастика.

Занятия могут иметь музыкальное сопровождение с помощью прослушивания классической музыки (напр. П.И.Чайковский «Времена года»). Виды занятий определяются содержанием программы и предусматриваются практические занятия, мастер-классы, мастерские, выставки, творческие проекты, работы по замыслу.

Уровни освоения программы

Обучение предполагается на стартовом и базовом уровне. Программа предполагает освоение содержания исходя из результатов диагностики и стартовых возможностей участников программы. Уровневое обучение предоставляет шанс для каждого ребенка с ОВЗ

организовать свое обучение для достижения поставленных целей таким образом, чтобы максимально использовать свои возможности. Уровневая дифференциация позволяет одновременно работать преподавателю с обучающимися разного уровня подготовки, т.к. дети с ОВЗ с нозологией ЗПР имеют разную степень развития.

Содержанием программы предусмотрено выполнение творческих работ, проектов с учетом готовности обучающихся к их выполнению, с учетом уровня освоения программы.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий (В соответствии с СанПин 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»), СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Для обучающихся с ЗПР:

Продолжительность занятия – 40 минут

Количество занятий в неделю – 3

1.2 Цель и задачи

Цель – создание коррекционно-развивающих условий, способствующих умению применять полученные знания в социальных и жизненных ситуациях.

Задачи:

Метапредметные:

- развивать познавательную мотивацию, интересы, инициативность, любознательность на основе связи художественного и технологического образования с жизненным опытом и интересами ребенка;
- формировать компетенции по соблюдению правил безопасной работы и гигиены труда;
- формировать привычку планировать свою деятельность, контролировать качество её выполнения, общую организацию работы, корректировать план с учетом изменяющихся условий.

Личностные:

- способствовать установлению первичного контакта с обучающимися;
- формировать способность к волевым усилиям и произвольной регуляции поведения;
- формировать коммуникативные умения в процессе реализации творческой деятельности (умение выслушивать мнения, умение высказываться и отвечать на вопросы и т.д.).
- способствовать формированию нравственности, которая непосредственно сопряжена с пониманием значения труда в жизни человека.

Образовательные:

- сформировать представления о труде, как способе преобразования окружающего пространства;
- научить безопасной работе с пластилином и чертежными инструментами;
- сформировать навыки организации рабочего места при работе с инструментами и материалами;
- формировать умение воспроизводить технологическую последовательность изготовления несложных изделий;
- формировать представление о свойствах предметов (цвет, форма, величина) и способах их преобразования.

Коррекционные:

- корректировать отдельные стороны психической деятельности;

- развивать зрительную память, внимание, усидчивость;
- выполнять различные операции, применяемые в быту;
- формировать зрительно-двигательную координацию;
- развивать познавательную и эмоциональную сферу;
- развивать тактильно-двигательное восприятие и мышечный тонус пальцев.

1.3 Содержание программы Учебный план на 2022-2023 учебный год

| Уровень обучения (возраст) | Продолжительность обучения | Наименование разделов | Общее кол-во часов | Инвариантная часть (кол-во часов) | | | Вариативная часть (кол-во часов) | | | Формы промежуточной/итоговой аттестации | | | | | | | | |
|---|----------------------------|--|--------------------|-----------------------------------|--------|----------|----------------------------------|--------|----------|---|----|----|---|----|----|---|----|--|
| | | | | всего | теория | практика | всего | теория | практика | | | | | | | | | |
| Стартовый (ознакомительный) (7-16 лет) | 1 год | 1. Введение. | 2 | 2 | 1 | 1 | - | - | - | Педагогическое наблюдение | | | | | | | | |
| | | 1.1 Знакомство с программой. Инструктаж по охране труда. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 2. Понятие о моделировании. Материалы и инструменты. | | | | | | | | | 30 | 18 | 4 | 14 | 12 | 4 | 8 | практические задания, творческие проекты, мини-выставка работ. |
| | | 2.1 Работа с бумагой. Складывание. Инструменты и приспособления. | | | | | | | | | 6 | 4 | 1 | 3 | 2 | 1 | 1 | |
| | | 2.2 Плоские геометрические фигуры «квадрат», «прямоугольник», «треугольник», «круг», «овал». | | | | | | | | | 8 | 6 | 1 | 5 | 2 | 1 | 1 | |
| | | 2.3. Объёмные геометрические фигуры «куб», «конус» - раскладка. | | | | | | | | | 6 | 4 | 1 | 3 | 2 | 1 | 1 | |
| | | 2.4. Конструирование объёмных игрушек на основе геометрических фигур. Рисунок. | | | | | | | | | 10 | 4 | 1 | 3 | 6 | 1 | 5 | |
| | | 3. Пластичные материалы. | | | | | | | | | 36 | 20 | 5 | 15 | 16 | 4 | 12 | |
| 3.1 Пластилин. Приемы работы с разными видами пластилина. Геометрические тела «конус», «шар». | 6 | 4 | 1 | 3 | 2 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|------------|-----------|----------|----------|-----------|----------|-----------|
| 3.2 Лепка однодетальных фигурок (Д) | 8 | 4 | 1 | 3 | 4 | 1 | 3 |
| 3.3. Геометризация форм в окружающей среде. Многодетальные простые фигурки. Животные. | 12 | 6 | 2 | 4 | 6 | 1 | 5 |
| 3.4. Геометрические тела «брус», «куб». Их развертка. Макет. | 10 | 6 | 1 | 5 | 4 | 1 | 3 |
| 4. Понятие «пластическое моделирование». Скульптура. Лепка фигурок животных конструктивным способом. | 40 | 12 | 4 | 8 | 28 | 5 | 23 |
| 4.1 Графическая подготовка в пластическом моделировании. Технический рисунок. | 10 | 6 | 2 | 4 | 4 | 1 | 3 |
| 4.2. Работа с проволокой. Инструменты. | 6 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 |
| 4.3. Работа с фольгой (сминание, сжимание, скручивание алюминиевой фольги). | 6 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 |
| 4.4 Сборка изделия из разных материалов. Творческий проект (Д) | 18 | - | - | - | 18 | 2 | 16 |
| ИТОГО | 108 | 52 | | | 56 | | |

(Д)*- возможно проведение занятий в дистанционном режиме

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1 год обучения (108 ч.)

1 этап – ознакомительный

Возраст детей – 7-16 лет

Раздел 1. Введение.

Подраздел 1.1. Знакомство с программой.

Теория. Давайте познакомимся. Я и мир вокруг. Изобретения природы и человека.

Природа и техническая среда. Инструктаж по технике безопасности и охране труда.

Практика. Игра «Я – твой друг». Первичная диагностика умений.

Коррекционно-развивающая работа. Формирование умений узнавать, называть и вспоминать известные предметы. Закрепление имеющихся представлений о предметном мире.

Воспитательный компонент. Беседа о правилах поведения на занятиях. Беседа «Такие разные эмоции». Способы снятия эмоционального напряжения, что такое тактичность?

Раздел 2. Моделирование из бумаги. Материалы и инструменты.

Подраздел 2.1. Работа с бумагой. Складывание. Инструменты и приспособления (Приложение 2)

Теория. Представление о бумаге как о поделочном материале. Знакомство с некоторыми сортами бумаги (писчая, печатная, рисовальная, впитывающая, упаковочная, бумага для труда), их физическими свойствами (плотная, тонкая, гладкая, шероховатая, блестящая, матовая и т. д.) и назначением.

Практика. Рассматривание коллекции образцов бумаги, тактильное знакомство с поверхностью. Обучение приемам «сгибание прямоугольного листа пополам» и «совмещение углов с опорными точками» в разных пространственных направлениях (сверху вниз, снизу вверх). Сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали). Обучение делению стороны на четыре равные части посредством сгибания ее несколько раз. Обучение приему «сгибание сторон к середине». Обучение складыванию гармошки.

Инвариантная часть. Практическая работа «Черепашка», «Рыбка», стаканчик для игрушки «Поймай пуговицу».

Вариативная часть. Выполнение творческих работ «Открытка со складной фигуркой кошечки», «Декоративная птица со складными крыльями».

Коррекционно-развивающая работа. Развитие осязания и слуховой чувствительности. Формирование умения узнавать и называть цвета бумаги (красный, оранжевый, желтый, синий, зеленый, коричневый), различать не цветную бумагу (белая, серая, черная). Коррекция восприятия пространства (наверху, внизу, слева, справа) и формирование умения ориентироваться в пространстве геометрической фигуры. Развитие умения понимать инструкцию, содержащую пространственную характеристику. Исправление недостатков зрительно-двигательной координации. Развитие комментирующей речи.

Воспитательный компонент. Фотоколлаж «Моя семья»

Подраздел 2.2. Плоские геометрические фигуры «треугольник», «квадрат», «прямоугольник», «круг», «овал».

Теория. Введение понятий геометрических фигур. Сведения об основных признаках фигуры - треугольник (три стороны, три угла, середина), квадрат (четыре стороны, четыре угла, середина), прямоугольник (четыре стороны, по две – одинаковой длины, четыре угла – все прямые) и так далее. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами.

Практика. Развитие умения различать геометрические фигуры по величине. Обучение навыку устанавливать сходство фигур с предметами природного и рукотворного мира, имеющими такую же форму. Плоскостное конструирование. Симметричное вырезание орнаментов из бумаги, сложенной пополам. Игра «Геометрический конструктор» (Приложение 2).

Инвариантная часть. Удержание ножниц. Освоение приёмов вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющих округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Практические работы «Домик», «Помидор», дополнение деталями – дымок, листик, черешок. Практическая работа «Собачка», дополнение деталями – глаза, ушки, рот; «Петушок».

Вариативная часть. Освоение способов вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей», «криволинейное вырезание из бумаги, сложенной в

несколько раз». Изготовление простых аппликаций из геометрических фигур. Творческая работа «Геометрический орнамент», «Снежинка», «Снеговик».

Коррекционно-развивающая работа. Формирование умения ориентироваться в пространстве геометрической фигуры (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны). Формирование умения устанавливать сходство и различия между фигурами.

Исправление недостатков зрительно-двигательной координации. Коррекция недоразвития координации движений рук. Обучение синхронной работе обеими руками. Формирование умения правильно распределять мышечное усилие при выполнении разрезов по длинной прямой линии и по кругу.

Воспитательный компонент. Расширение знаний о предметах рукотворного мира.

Подраздел 2.3. Объемные геометрические фигуры «цилиндр», «куб», «конус».

Их развертка. Макет.

Теория. Формирование знаний о геометрических фигурах «цилиндр», «куб», «конус». Приемы разметки: разметка с помощью шаблонов. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации; разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Их применение и устройство. Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль»; разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа. Объяснение понятия «развертка». Подготовка рабочего места к работе с бумагой и чертежными инструментами.

Практика. Деление круга на равные части способом сгибания. Вычерчивание окружности с применением циркуля. Изготовление конуса из круга. Сравнение геометрической фигуры (круг) и геометрического тела (конус); прямоугольник - цилиндр. Предварительное рисование по опорным линиям в разных направлениях (снизу вверх, сверху вниз, слева направо, по часовой и против часовой стрелки). Разметка по линейке и с помощью циркуля, меры длины: миллиметр, сантиметр, разметка заготовок с помощью угольника, циркуля и т. д. Выделение детали из заготовки, формообразование и сборка изделия, отделка деталей изделия. Изготовление изделия на основе развертки. Закрепление умения производить разметку на бумаге развертки по шаблону.

Инвариантная часть. Выполнение практической работы «Геометрическая фигура-раскладка», «Складные часы».

Вариативная часть. Выполнение творческой работы «Жар-птица в облаках».

Коррекционно-развивающая работа. Формирование умения употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения (сверху, снизу); пространственные признаки предметов (выше, ниже, равные по ширине, высоте и т. д.). Развитие умения анализировать конструкцию изделия, выделяя его основные признаки и свойства. Развитие логического мышления и внимания в ходе складывания геометрических комбинаций на фигуре-раскладке. Формирование умения устанавливать общую форму, особенности конструкции изделия и его пространственные отношения.

Воспитательный компонент. Умение определять временные рамки. Беседа «Часы. Время».

Подраздел 2.4. Конструирование объемных игрушек на основе геометрических фигур. Геометрическая фигура «шар». Рисунок.

Теория. Знакомство с материалом – картон: сорт (переплетный, коробочный), цвет (серый, белый, желтый, окрашенный в разные цвета), физические свойства (гладкий, шероховатый, рифленый), особенности (картон впитывает влагу и коробится; толстый картон ломается по сгибу, тонкий легко сгибается, режется). Повторение правил работы с шаблоном. Овладение понятиями «контур», «силуэт». Формирование умения анализировать объект (бумажный шар), выделяя его признаки и свойства (название, назначение, материал, форма, цвет, величина, детали).

Практика. Сравнение геометрических форм «круг» и «шар», их признаках (плоский, объемный). Изготовление шара, состоящего из 4—5 и более полос бумаги. Технические приемы «разметка полос по шаблону», «разрез по длинной линии», «склеивание полосы-заготовки кольцом».

Инвариантная часть. Изготовление плоскостной елочной игрушки «Солнышко», «Рыбка», «Яблоко» в форме стилизованных изображений. Овладение понятием «бумажная мозаика». Выполнение объемной работы «Гусеница из кругов».

Вариативная часть. Творческая работа по замыслу «Объемное елочное украшение».

Коррекционно-развивающая работа. Развитие зрительно-двигательной координации. Формирование умения анализировать объект, выделяя его признаки и свойства (название, назначение, материал, форма, цвет, величина, детали), самостоятельно и с помощью педагога. Формирование навыка самостоятельного или с помощью педагога чтения предметно-операционного плана и следования ему. Развитие мелкой моторики: регуляции мышечного усилия, координации движений рук.

Воспитательный компонент. Беседы «К нам приходит Новый год!», «Новогодние традиции моей семьи».

Раздел 3. Пластичные материалы.

Подраздел 3.1. Пластилин. Приемы работы с разными видами пластилина. Геометрические тела «конус», «шар».

Теория. Формирование представления о пластилине как о поделочном материале и его физических свойствах; определение цвета пластилина. Знакомство с разными видами пластилина: парафиновый, плавающий, скульптурный, восковой, застывающий, шариковый, пластилин на растительной основе, перламутровый пластилин. Изучение правил обращения с пластилином, инструментами и другим оборудованием. Знакомство с понятием «аппликация». Использование в работе графических изображений на листах дидактического материала.

Практика. Знакомство с пластическим способом лепки одно детальных предметов шаровидной или овальной формы из одного куса пластилина. Приемы лепки: «разминание пластилина в руках и размазывания его по поверхности», «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями» (помидор), «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (огурец) и «вдавливание пальцем пластилина на поверхности шара или овала», «вытягивание шара и овала до конической формы». Лепка одно детальных предметов конической формы из одного куса пластилина. Работа с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью педагога (морковь, свекла) и самостоятельно (репка).

Инвариантная часть. Закрепление приемов «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями» (свекла, репка), «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (морковь). Аппликация из пластилина «Яблоко», «Помидор», «Репка».

Вариативная часть. Творческая работа по замыслу.

Коррекционно-развивающая работа. Развитие мышечной системы, пространственной ориентировки.

Воспитательный компонент. Формирование представления о предметах природного мира группы «Овощи». Игра «Пищащий комочек».

Подраздел 3.2. Лепка одно детальных фигурок.

Теория. Знакомство с пластическим способом лепки одно детальных предметов шаровидной или овальной формы из одного куса пластилина. Виртуальная экскурсия в Ставропольский государственный историко-культурный и природно-ландшафтный музей-заповедник им. Г.Н. Прозрителева и Г.К. Пправе «Зал природы» <http://v.stavmuseum.ru/>

Практика. Обучение приёму «раскатывание пластилина столбиками (палочками)»; формирование представления о величине (длинный, короткий, средний), толщине (тонкий,

толстый); формирование умения сравнивать длину вылепленной из пластилина заготовки со схемами.

Инвариантная часть. Выполнение практической работы «Змея - кобра», «Гусеница», «Морковка».

Вариативная часть. Творческая работа «Ёжик», декорирование с помощью стека.

Коррекционно-развивающая работа. Развитие мышечной системы, координации движений рук.

Воспитательный компонент. Игра «Мастер сказок».

Подраздел 3.3. Геометризация форм в окружающей среде. Много детальные простые фигурки. Животные.

Теория. Знакомство с элементарными представлениями о геометризации форм человеческой фигуры и фигуры животного: голова – шар, туловище, руки, ноги (лапы) – усеченный конус. Понятие о конструктивном способе лепки много детальных предметов. Формирование умения анализировать образец объемного много детального изделия с помощью педагога. Виртуальная экскурсия в Ставропольский государственный историко-культурный и природно-ландшафтный музей-заповедник им. Г.Н. Прозрителева и Г.К. Пправе «Зал природы – млекопитающие и птицы» <http://v.stavmuseum.ru/>

Практика. Обучение умению делить пластилин в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия. Закрепление умения скатывать заготовки шарообразной формы. Приём «прищипывание пластилина». Формирование умения соединять детали, используя прием «примазывание». Закрепление умения лепить конструктивным способом, соблюдая пропорции и пространственные соотношения деталей и частей при лепке много детальных объемных фигурок птиц, животных, человека и др.

Инвариантная часть. Практическая работа «Цыпленок», «Котик».

Вариативная часть. Используя разные приемы лепки, затем соединив сделанные детали, вылепить разные фигурки и использовать их при изготовлении многофигурных композиций (макетов), учитывая пространственные соотношения между ними. Макет «Птичий двор».

Коррекционно-развивающая работа. Формирование умения анализировать образец объемного много детального изделия с помощью педагога. Коррекция мелкой моторики: координация движений пальцев, регуляция мышечного усилия. Формирование умения осуществлять контроль над выполнением практического действия.

Воспитательный компонент. Формирования представлений о предметах рукотворного мира группы «Игрушки» и о предметах природного мира группы «Животные», «Домашние птицы». Расширение представления о животном и растительном мире.

Подраздел 3.4. Геометрические тела «брус», «куб».

Теория. Знакомство с прямоугольным геометрическим телом «брус». Формирование умений сравнивать брус с реальными предметами (книга, шкаф, холодильник и т. д.), с геометрическим телом «куб» и устанавливать сходство и различия между ними.

Практика. Лепка из пластилина геометрических тел прямоугольной формы. Использование брусков в изготовлении изделия. Развитие умения составлять план работы над изделием с опорой на наглядные материалы с помощью педагога, придерживаться плана в процессе изготовления изделия, осуществлять текущий контроль.

Инвариантная часть. Практическая работа «Ворота», «Молоток», «Дом (Изба)» и т.д.

Вариативная часть. Творческая работа по замыслу.

Коррекционно-развивающая работа. Обучение употреблению в речи слов, обозначающих пространственные признаки бруска (высокий, низкий, широкий, узкий, длинный, короткий). Развитие мелкой моторики движения рук: координации движений рук, дифференциации движений пальцев, регуляция мышечного усилия.

Воспитательный компонент. Дискуссия «Как и зачем играть».

Раздел 4. Понятие «пластическое моделирование». Скульптура. Лепка фигурок животных конструктивным способом.

Подраздел 4.1. Графическая подготовка в пластическом моделировании. Технический рисунок.

Теория. Понятие о чертежных инструментах и принадлежностях: линейка, угольники, карандаш, ластик. Приемы работы с ними. Линии чертежа: видимого, невидимого контура, осевая или центровая линия. Понятия о симметричных фигурах, симметричных деталях плоской формы, круг, окружность. Сопоставление формы окружающих предметов, частей машин и объектов животного мира с геометрическими фигурами. Понятие о масштабе. Обучение элементам графической грамоты (названия условных обозначений: тонкая сплошная линия - вспомогательная, размерная; штрих с двумя точками - линия сгиба; стрелочки - направление, в котором надо выполнить действие). Рассмотрение иллюстраций. Уточнение представления о форме, строении, размерах композиции.

Практика. Проведение линий по линейке, параллельные линии; линии видимого и невидимого контура, осевая линия. Вычерчивание плоских геометрических фигур. Создание эскиза животного с применением чертежных инструментов. Создание композиции из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки работы с пластилином – скатывание, расплющивание. Составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, чтение их и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия. Участие в музейном культурно-образовательном проекте «Расту в музее». – «Чей нос лучше?».

Инвариантная часть. Развитие умений правильно смотреть, понимать и использовать в работе графическую наглядность. Совершенствование умения анализировать объект, выделяя его признаки, свойства и детали. Выполнение практических работ «Рыбки в аквариуме», «Робот» и т.д.

Вариативная часть. Создание композиции «Три медведя». Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами. Обыгрывание созданной композиции (варианты: сказка, картина).

Коррекционно-развивающая работа. Развитие умения работать в соответствии с намеченным планом. Развитие внимания, наблюдательности, аккуратности при выполнении действий.

Воспитательный компонент. Метафорическое изображение своих чувств и переживаний.

Подраздел 4.2. Работа с проволокой. Инструменты.

Теория. Формирование знаний о проволоке: понятие «проволока», применение проволоки в изделиях из природных и других материалов, виды проволоки (медная, алюминиевая, стальная), её свойства (гнется, режется кусачками, сматывается), приемы ее сгибания (в кольцо, волной, в спираль, под прямым и острым углами). Инструменты, используемые при работе с проволокой (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Обучение правильной хватки инструмента. Организация рабочего места для работы с проволокой и правила обращения с проволокой. Виртуальная экскурсия в Ставропольский государственный историко-культурный и природно-ландшафтный музей-заповедник им. Г.Н. Прозрителева и Г.К. Пправе «Зал природы - насекомые».

Практика. Выработка практического навыка формообразования при работе с проволокой (сгибание проволоки руками волной, в кольцо, в спираль, намотка проволоки руками на карандаш, сгибание проволоки под прямым углом плоскогубцами) «Волна», резание проволоки кусачками, сгибание проволоки под прямым углом с помощью плоскогубцев). Обучение изготовлению паука по предметно-операционному плану самостоятельно и с частичной помощью педагога.

Инвариантная часть. Практическая работа «Кольцо», «Спираль», «Прямой угол», буквы Л, С, О, В из проволоки.

Вариативная часть. Изготовление декоративных фигурок птиц, зверей, человечков. Сборка изделия из разных материалов (проволока, бумага, нитки). Творческая работа «Муха», «Пчела», «Бабочка».

Коррекционно-развивающая работа. Развитие воображения, внимания, точности, координации движений правой и левой руки, регуляции мышечного усилия, ритмичности движений. Развитие умения работать в коллективе.

Воспитательный компонент. Беседа «Насекомые вокруг нас, их роль в живой природе».

Подраздел 4.3. Работа с алюминиевой фольгой (смятие, сжатие, скручивание).

Теория. Введение понятия фольга – это металл. Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие, тяжелые, благородные). Расширение представления о функциональном назначении изделий из металла. Формирование представления о видах, свойствах, цвете, технологической ручной обработке металлов и об используемых при этом инструментах. Приемы обработки фольги: «смятие», «сгибание», «сжатие», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

Практика. Развитие умений сгибать, разрывать и разрезать по линии сгиба алюминиевую фольгу. Обучение приемам формообразования (смятия, сжатия и скручивания) изделий из алюминиевой фольги.

Инвариантная часть. Практическая работа - изделие «Осьминог», изделие «Паук».

Вариативная часть. Творческие работы с изготовлением проволочного каркаса «Улитка», «Ящерица», «Поросенок», «Лошадь».

Коррекционно-развивающая работа. Развитие умения работать в соответствии с намеченным планом. Развитие умения распределять мышечное усилие при смятии, сжатии и скручивании фольги. Развитие точности, координации движений правой и левой руки и дифференциации движений пальцев в процессе обработки алюминиевой фольги.

Воспитательный компонент. Применение и назначение фольги в быту, обсуждение.

Подраздел 4.4. Сборка изделия из разных материалов. Творческий проект (Приложение 3)

Теория. Формирование умения использовать различные материалы при изготовлении одного изделия. Актуализация знаний о проволоке, нитках, бумаге. Определение сходства и различий между этими материалами (по длине, пластическим свойствам). Знакомство с понятием – проект. Виртуальная экскурсия в Ставропольский государственный историко-культурный и природно-ландшафтный музей-заповедник им. Г.Н. Прозрителева и Г.К. Пправе «Ставрополье - родина слонов» <http://v.stavmuseum.ru/>

Практика. Работа над общим творческим проектом – макетом «Ставрополье – родина слонов» (Приложение 3). Изучение фотографий музея, прорисовка будущей работы. Обдумывание композиции. Изготовление проволочного каркаса. Придание формы алюминиевой фольгой. Декорирование животных пластилином, придание реалистичности.

Коррекционно-развивающая работа. Развитие воображения, внимания, точности, координации движений правой и левой руки, регуляции мышечного усилия, ритмичности движений. Вовлечение в проект каждого обучающегося, внесение личного вклада в работу по проекту, соответствующего его здоровью и возможностям. Это способствует повышению социальной адаптации, развитию коммуникации, бытовых навыков. Развитие межличностных взаимоотношений.

Воспитательный компонент. Знакомство с культурой и историей Ставропольского края.

1.4 Планируемые результаты

1. Образовательные результаты.

В результате освоения программы у обучающихся развиваются следующие навыки:

- формирование практических навыков ручного труда;
- развитие мелкой моторики рук, мышления, памяти, внимания, глазомера.
- устойчивый интерес детей к конструированию, моделированию, к творческой, проектной деятельности;

2. Метапредметные.

- развитие художественно – эстетического вкуса;
- умение планировать свою деятельность, самостоятельно решать проблемные ситуации в процессе изготовления моделей и конструкций.

3. Личностные.

- взаимоуважение и взаимопомощь;
- бережное отношение к результатам своего труда и своих товарищей;
- бережное отношение к материалам, инструментам, оборудованию;
- ответственность и самостоятельность;
- уважение к традициям русского народа;
- гражданские и патриотические чувства;
- стремление к здоровому образу жизни.

4. Коррекционные.

- слаженная работа в микро группах;
- представление о свойствах предметов;
- объективная оценка результата своей деятельности.

Такие результаты достигаются за счет введения вариативной части в учебный план (имеет инвариантную и вариативную части). Вариативная часть направлена на освоение новых умений, усвоение конкретных элементов социального опыта, применения полученных знаний в нестандартных для обучающегося ситуациях. Вовлечение обучающихся в проектную деятельность позволяет выработать индивидуальную траекторию достижений каждого ребенка и дает возможность отслеживания его социальных и жизненных компетенций.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год (Приложение 1)

| Наименование объединения, группы | Уровень/год обучения | Срок учебного года (продолжительность) | Количество занятий в неделю, продолжительность одного занятия | Всего академических часов в год | Количество академ. часов в неделю |
|----------------------------------|-----------------------|--|---|---------------------------------|-----------------------------------|
| 1 группа | Стартовый, базовый /1 | 36 недель | 3 занятия по 40 минут | 108 | 3 |

2.2. Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение.

1. Рабочие материалы: пластилин, пластиковые дощечки для лепки, картон белый, картон цветной, простые графитные карандаши, шаблоны, салфетки для рук (бумажные или тканевые).
2. Технические средства обучения: ноутбук, флешкарта.
3. Оборудование: предметы декоративно-прикладного творчества, муляжи (иллюстрации) овощей, фруктов, грибов, мольберт, доска, маркеры.

Кабинет, в котором проходят занятия, оснащен необходимым количеством столов и посадочных мест.

2. Методическое обеспечение программы.

Аудио, видео, фото и интернет источники по темам программы.

3. Кадровое обеспечение.

Педагог, реализующий данную программу, имеет педагогическое образование, курсы повышения квалификации «Организация и осуществление дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью от 5 до 18 лет» (год прохождения - 2020 г.).

2.3. Формы аттестации

Система оценки достижения планируемых результатов:

- анализ результатов продуктивной деятельности обучающегося;
- наблюдение трудовой деятельности обучающегося в ходе занятия;
- наблюдение родителей за деятельностью ребенка в ходе выполнения заданий;

Входная диагностика проводится в соответствии с индивидуальной картой навыков обучающегося (Приложение 1).

Для контроля результатов проделанной работы оцениваются следующие показатели детской деятельности на начало и конец учебного года:

- владение материалом, заинтересованность, коммуникативность, проявление творчества, развитие моторики, усидчивость;
 - освоение основных способов работы с материалом: создание шарообразной, цилиндрической, конусообразной форм, раскатывание тонких колбасок, овладение различными способами соединения частей в целую игрушку, способы декорирования работы, создание игрушки на основе шаблона;
 - развитие художественно-эстетической сферы. Проявление творчества, фантазии, воображения, инициативы;
 - развитие коммуникативных качеств;
 - формирование познавательно-исследовательских качеств. Развитие продуктивной сферы;
 - развитие социально-личностной сферы (трудовых качеств и навыков самообслуживания).

Методики контроля по окончании реализации программы:

- индивидуальные показатели положительной динамики тестирования детей;
- качественные изменения в психоэмоциональном состоянии детей (**появился интерес к игровой, учебной деятельности, повысилась самооценка, возросла работоспособность**);
 - развитие двигательной-моторной координации и мелкой моторики руки;
 - активизация межличностного взаимоотношения «ребенок-родитель» (участие родителей в процессе занятий, совместное выполнение с ребенком предложенного задания положительно отражается на результатах коррекции и на взаимоотношениях в семье);
 - самоотчет детей, участие в коллективных работах и в выставках детских работ. (Это помогает ребенку научиться занимать себя продуктивной деятельностью, помогает побороть застенчивость и неуверенность в себе.)
 - участие в процессе выполнения коллективных работ: ребенок охотно сотрудничает с другими детьми, договаривается о замысле, распределяет работу. В процессе собственной деятельности стремится создавать выразительные и интересные образы, выбирает при небольшой помощи взрослого и правильно использует материалы и инструменты.

Формы отслеживания и фиксации результатов:

Аналитическая справка, портфолио, грамота, диплом, свидетельство (сертификат, фото и т.п.).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

Аналитический материал по итогам педагогической диагностики, аналитическая справка, выставка, конкурс, открытое занятие, творческая защита проекта.

2.4. Оценочные материалы

Индивидуальная карта диагностики достижений обучающихся с задержкой психического развития планируемых результатов освоения программы «Пластическое моделирование» (Приложение 2).

2.5. Методическое обеспечение программы

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, проблемный, дискуссионный, проектный.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая.

Формы организации учебного занятия: беседа, практическое занятие, выставка.

Педагогические технологии: технология индивидуализации обучения, технология разно уровневого обучения, технология развивающего обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровье сберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия.

Каждое занятие по программе, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретические сведения – это как повтор пройденного материала, так и объяснение нового, информация познавательного характера о способах работы с пластичными материалами или об истории изготовления того или иного творческого проекта. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к ребенку. На занятиях используются различные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность обучающемуся закрепить их в практической деятельности.

При проведении практических работ в процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог систематически напоминает ребенку о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности. Для проведения практических работ у обучающегося имеется набор инструментов и материалов, необходимых для конкретного задания.

Каждое занятие начинается с элементов самомассажа кисти и пальцев рук. При необходимости - оказание помощи.

Нарушения тактильных ощущений преодолеваются включением в занятия игры на узнавание предметов без зрительного контроля, с целью обследования объектов которые предстоит изобразить, вылепить. Тактильное восприятие хорошо совершенствуется посредством игры «волшебный мешочек» с набором мелких предметов, которые необходимо узнать «на ощупь». Эти упражнения являются наиболее эффективными для преодоления нарушений тактильных ощущений.

На одном занятии выполняется не более 3-4 упражнений. Весь комплекс упражнений на занятиях делится на 3 составляющие:

1. Пальчиковая гимнастика.

Пальчиковые игры - важная часть работы по развитию мелкой моторики рук. Они увлекательны и способствуют развитию речи, творческой деятельности. В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

2. Упражнения для пальцев и кистей рук с использованием различных предметов:

- нанизывание колец на тесьму;
- сортировка монет;
- перебор крупы;

- работа с бумагой;
 - шнуровка на специальных рамках, ботинок;
 - завязывание узлов на толстой веревке, на шнурке, нитке;
 - рисование в воздухе;
 - рисование различными материалами (карандашом, ручкой, мелом, красками и т.д.).
3. Непосредственные занятия с пластилином.

В процессе изготовления изделий большое внимание обращается на подбор творческих работ, над которыми работает ребенок. Успех ребенка в изготовлении изделий из пластилина рождает в нем уверенность в своих силах, воспитывает готовность к проявлению творчества в любом виде труда, он преодолевает барьер нерешительности, робости перед новыми видами работы.

Дидактические материалы.

Наглядно-дидактические пособия по темам: «Дикие животные», «Домашние животные», «Насекомые» и др.

Репродукции картин художников, иллюстрации из детских книг и книг-раскрасок, открытки, образцы готовых работ.

2.6 Список литературы

Источники, используемые педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса:

1. Бардышева Т. Ю. «Пляшут мои ручки». Изд. ООО «Карапуз» «Гелиос» 2008г.
2. Кузнецова Л. А. Технология. Ручной труд. Методические рекомендации. 1–4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / Л. А. Кузнецова. – М.: Просвещение, 2020. – 369 с.
3. Бгажнокова, И.М., Бойков, Д.И., Баряева, Л.Б. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта/И.М. Бгажнокова Д.И. Бойков Л.Б. Баряева. – М.: Просвещение, 2007. – 265с.
4. Зеньковский В.В. «Психология детства» – М., 2000.
5. Сакович Н.А. Использование креативных методов в коррекционно-развивающей работе психологов системы образования: Учебно-методическое пособие [В 3 ч.]/ Т.В. Сакович. – Ч.1. – Минск, 2003.
6. Сергей Олюнин. Уроки лепки из пластилина. Мастер «Издательский дом АСТ», 2009
7. Ткаченко Т. Физкультминутки для развития пальцевой моторики у дошкольников с нарушением речи. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001.
8. Технология: 5-9 классы: учебник/ Е.С. Глозман, О.А. Кожина, Ю.Л. Хотунцев и др. – М.: Дрофа, 2018. – 280 с.
9. Казакевич В.М. Технология 5-9 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций – М.: Прсвещение, 2020. – 64 с.
10. <http://www.stavmuseum.ru/>

Литература, рекомендуемая для детей и родителей:

1. Рузина, М.С. Страна пальчиковых игр. Развивающие игры для детей и взрослых/М.С.Рузина. – СПб.: Кристалл, 2000 – 165 с.
2. Цвынтарный, В.В. Играем пальчиками и развиваем речь / В.В. Цвынтарный. - СПб.: Лань, 2006. – 32 с.
3. Ляхов П.Р. Я познаю мир: Животные: Дет. энциклопедия.- М.: ООО Издательство АСТ, 2003.
4. Нагибина В.И. «Чудеса из ненужных вещей». Ярославль 2007 г.
5. Надеждина В.К. Поделки и фигурки из пластилина. Увлекательное рукоделие и моделирование. «Харвест», 2008 - 38 с.
6. Ткаченко Т. Физкультминутки для развития пальцевой моторики у дошкольников с нарушением речи. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001.

7. Тарыновский Н.И. и др. «Маленькие чудеса», С-П 2003 г.

**Календарный учебный график
АДООП «Пластическое моделирование» на 2022-2023 учебный год.**

Место проведения занятий: МБУ ДО «ЦДОД», кабинет 11, актовый зал (воспитательная работа)
 Время проведения занятий: понедельник, среда, пятница с 10:00 до 10:40

| № | Дата план/факт | Тема занятия | Содержание занятия | Кол-во часов | Тип занятия (по гл.цели) | Методы и формы работы | Индивидуальная образовательная траектория |
|---|----------------|---|--|--------------|---|---|---|
| 1 | | Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности и охране труда. | Формирование умений узнавать, называть и вспоминать известные предметы. Закрепление имеющихся представлений о предметном мире. Беседа о правилах поведения на занятиях. Беседа Игра «Давай дружить». ТБ. | 1 | Занятие сообщения и усвоения новых знаний | Объяснительно-иллюстративный. Практическое занятие | |
| 2 | | Работа с бумагой. Складывание. Практическая работа «Черепашка» | Рассматривание коллекции образцов бумаги, тактильное знакомство с поверхностью. Формирование умения узнавать и называть цвета бумаги. ТБ | 1 | Занятие сообщения и усвоения новых знаний | Объяснительно-иллюстративный Практическое занятие | |
| 3 | | Работа с бумагой. Складывание. Практическая работа «Рыбка» | Обучение приемам «сгибание прямоугольного листа пополам» и «совмещение углов с опорными точками» в разных пространственных направлениях (сверху вниз, снизу вверх). ТБ. | 1 | Комбинированное | Объяснительно-иллюстративный Практическое занятие | |
| 4 | | Работа с бумагой. Складывание стаканчик для игрушки «Поймай» | Обучение делению стороны на четыре равные части посредством сгибания ее несколько раз. | 1 | Занятие сообщения и усвоения новых | Объяснительно-иллюстративный Творческая | |

| | | пуговицу». | Развитие комментирующей речи. ТБ. | | знаний | мастерская | |
|---|--|--|---|---|---|--|--|
| 5 | | Работа с бумагой. Складывание творческая работа «Открытка со складной фигуркой кошечки» | Расположение изображения относительно края листа, яркость и насыщенность окраски фигур ТБ. Беседа: «Весело- грустно» | 1 | Занятие сообщения и усвоения новых знаний | Объяснительно-иллюстративный Практическое занятие | |
| 6 | | Работа с бумагой. Складывание «Декоративная птица со складными крыльями». | Обучение приему «сгибание сторон к середине». Обучение складыванию гармошки. Развитие умения понимать инструкцию, содержащую пространственную характеристику. ТБ. | 1 | Занятие сообщения и усвоения новых знаний | Объяснительно-иллюстративный Мастер класс | |
| 7 | | Работа с бумагой. Складывание гриб «Мухомор» | Обучение приему «сгибание сторон к середине». Обучение складыванию гармошки. Развитие умения понимать инструкцию, содержащую пространственную характеристику. ТБ. | 1 | Занятие сообщения и усвоения новых знаний | Объяснительно-иллюстративный Практическое занятие | |
| 8 | | Работа с бумагой. Складывание «Бабочка» Всемирный день мира Игра «Мы подружимся» | Обучение приему «сгибание сторон к середине». Обучение складыванию гармошки. Развитие умения понимать инструкцию, содержащую пространственную характеристику. ТБ. | 1 | Занятие сообщения и усвоения новых знаний | Объяснительно-иллюстративный Практическое занятие | |
| 9 | | Работа с бумагой. Складывание «Матрешка» | Рассматривание коллекции образцов бумаги, тактильное знакомство с поверхностью. | 1 | Занятие сообщения и усвоения новых | Объяснительно-иллюстративный Практическое | |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|--|--|
| | | | Развитие комментирующей речи. Фото-коллаж «Семья». ТБ. | | знаний | занятие | |
| 10 | | Плоские геометрические фигуры Практическая работа «Домик» | Сведения об основных признаках фигуры треугольник (три стороны, три угла, середина) Освоение приемов вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии». ТБ. | 1 | Занятие сообщения и усвоения новых знаний | Объяснительно-иллюстративный Практическое занятие | |
| 11 | | Плоские геометрические фигуры Плоскостное конструирование. | Симметричное вырезание орнаментов из бумаги, сложенной пополам. Коррекция недоразвития координации движений рук. ТБ. Игра «Геометрический конструктор» | 1 | Занятие сообщения и усвоения новых знаний | Объяснительно-иллюстративный Практическое занятие | |
| 12 | | Плоские геометрические фигуры «Помидор» | Обучение навыку устанавливать сходство фигур с предметами природного и рукотворного мира «вырезание изображений предметов, имеющих округлую форму». ТБ. «Происшествие в лукоморье» информационно развлекательная программа | 1 | Занятие сообщения и усвоения новых знаний | Объяснительно-иллюстративный Практическое занятие | |
| 13 | | Плоские геометрические фигуры «Собачка» | Дополнение деталями – глаза, ушки, рот Освоение приемов вырезания ножницами Формирование умения устанавливать сходство и различия | 1 | Занятие сообщения и усвоения новых знаний | Объяснительно-иллюстративный Практическое занятие | |

| | | | | | | | |
|----|--|---|--|---|---|--|--|
| | | | <p>между фигурами. ТБ. Акция ко дню пожилого человека.</p> | | | | |
| 14 | | Плоские геометрические фигуры «Петушок». | <p>Освоение способов вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам» Расширение знаний о предметах рукотворного мира. ТБ.</p> | 1 | Занятие сообщения и усвоения новых знаний | Объяснительно-иллюстративный Практическое занятие | |
| 15 | | Плоские геометрические фигуры Творческая работа «Геометрический орнамент», | <p>Формирование умения ориентироваться в пространстве геометрической фигуры Изготовление простых аппликаций из геометрических фигур. ТБ.</p> | 1 | Занятие сообщения и усвоения новых знаний | Объяснительно-иллюстративный Практическое занятие | |
| 16 | | Плоские геометрические фигуры Творческая работа «Снежинка» | <p>«Вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Изготовление простых аппликаций из геометрических фигур. ТБ.</p> | 1 | Занятие применения знаний, умений и навыков | Творческая мастерская | |
| 17 | | Плоские геометрические фигуры Творческая работа «Ёжик» | <p>Расширить знакомство с несколькими техниками в аппликации: накладная и силуэтная. Накладывая и наклеивая детали слоями ТБ</p> | 1 | Занятие сообщения и усвоения новых знаний | Объяснительно-иллюстративный Практическое занятие | |
| 18 | | Объемные геометрические фигуры «Геометрическая фигура-раскладка» | <p>Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Формирование умения устанавливать общую форму особенности конструкции изделия и его пространственные отношения ТБ.</p> | 1 | Занятие сообщения и усвоения новых знаний | Объяснительно-иллюстративный Практическое занятие | |
| 19 | | Объемные геометрические фигуры «Складные часы». | <p>Деление круга на равные части способом сгибания. Разметка по шаблонам ТБ.</p> | 1 | Занятие сообщения и усвоения новых | Объяснительно-иллюстративный Практическое | |

| | | | | | | | |
|----|--|--|--|---|--|---|--|
| | | | Умение определять временные рамки. Беседа «Часы. Время». | | знаний | занятие | |
| 20 | | Объемные геометрические фигуры Выполнение творческой работы «Жар-птица в облаках». | Изготовление изделия на основе развертки. Закрепление умения производить разметку на бумаге развертки по шаблону ТБ.. | 1 | Занятие сообщения и усвоения новых знаний | Объяснительно- иллюстративный Практическое занятие | |
| 21 | | Объемные геометрические фигуры «Сова» | Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа. Объяснение понятия «развертка». Деление круга на равные части способом сгибания. Вычерчивание окружности с применением циркуля. ТБ. | 1 | Занятие сообщения и усвоения новых знаний | Объяснительно- иллюстративный Практическое занятие | |
| 22 | | Объемные геометрические «Букет» | Деление круга на равные части способом сгибания. Развитие мелкой моторики: регуляции мышечного усилия, координации движений рук. ТБ. | 1 | Занятие сообщения и усвоения новых знаний | Объяснительно- иллюстративный Практическое занятие | |
| 23 | | Объемные геометрические фигуры «Неваляшка» | Деление круга на равные части способом сгибания. Вычерчивание окружности с применением циркуля. Изготовление конуса из круга ТБ. | 1 | Занятие сообщения и усвоения новых знаний | Объяснительно- иллюстративный Практическое занятие | |
| 24 | | Конструирование объёмных игрушек на основе геометрических фигур. Изготовление плоскостной игрушки «Солнышко» | Знакомство с материалом – картон. Повторение правил работы с шаблоном. Формирование навыка самостоятельного или с помощью педагога. ТБ. | 1 | Занятие сообщения и усвоения новых знаний | Объяснительно- иллюстративный Практическое занятие | |

| | | | Игра «Отгадай». | | | | |
|----|--|--|---|---|---|--|--|
| 25 | | Изготовление плоскостной игрушки «Рыбка» | Овладение понятиями «контур», «силуэт». Технические приемы «разметка полос по шаблону» Развитие мелкой моторики: регуляции мышечного усилия, координации движений рук. ТБ. Семейный конкурс поделки из природного материала овощей и фруктов «Дары волшебницы осени» | 1 | Занятие сообщения и усвоения новых знаний | Объяснительно-иллюстративный Практическое занятие | |
| 26 | | Изготовление плоскостной игрушки «Яблоко» | Изготовление шара, состоящего из 4—5 и более полос бумаги. Технические приемы «разметка полос по шаблону», «разрез по длинной линии», «склеивание полосы-заготовки кольцом». ТБ. | 1 | Занятие сообщения и усвоения новых знаний | Объяснительно-иллюстративный Практическое занятие | |
| 27 | | Выполнение объемной работы «Гусеница из кругов». | Технические приемы «разметка полос по шаблону», «разрез по длинной линии», «склеивание полосы-заготовки кольцом». Развитие мелкой моторики: регуляции мышечного усилия, координации движений рук. ТБ. | 1 | Занятие сообщения и усвоения новых знаний | Объяснительно-иллюстративный Практическое занятие | |
| 28 | | Изготовление плоскостной игрушки «Красивый шар» | Изготовление шара, состоящего из 4—5 и более полос бумаги. Технические приемы «разметка полос по шаблону», «разрез по длинной линии», «склеивание полосы-заготовки кольцом». ТБ. | 1 | Занятие сообщения и усвоения новых знаний | Объяснительно-иллюстративный Практическое занятие | |
| 29 | | Изготовление плоскостной игрушки | Формирование умения анализировать объект, выделяя его | 1 | Занятие сообщения и | Объяснительно-иллюстративный | |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|---|---|---|--|
| | | «Пирамидка» | признаки и свойства (название, назначение, материал, форма, цвет, величина, детали). ТБ. Спасатели спешат на помощь» игровая программа ко дню спасателя | | усвоения новых знаний | Практическое занятие | |
| 30 | | Изготовление плоскостной игрушки «Бусы» | Технические приемы «разметка полос по шаблону», «разрез по длинной линии», «склеивание полосы-заготовки кольцом». ТБ. | 1 | Занятие сообщения и усвоения новых знаний | Объяснительно-иллюстративный Творческая мастерская | |
| 31 | | Изготовление плоскостной игрушки «Сказочный домик» | Выделение детали из заготовки, формообразование и сборка изделия, отделка деталей изделия. ТБ. | 1 | Занятие сообщения и усвоения новых знаний | Объяснительно-иллюстративный Практическое занятие | |
| 32 | | Изготовление плоскостной игрушки «Золотой ключик» | Предварительное рисование по опорным линиям в разных направлениях . Выделение детали из заготовки, формообразование и сборка изделия, отделка деталей изделия. ТБ. Игра «Расскажи сказку». | 1 | Занятие сообщения и усвоения новых знаний | Объяснительно-иллюстративный Практическое занятие | |
| 33 | | Творческая работа по замыслу «Моя любимая игрушка» | Изготовление изделия на основе развертки. Закрепление умения производить разметку на бумаге развертки по шаблону. Дидактическая игра «Найди отличие» ТБ. | 1 | Занятие применения знаний, умений и навыков | Творческая мастерская | |
| 34 | | Приемы работы с разными видами пластилина. Аппликация из пластилина «Яблоко» | Формирование представления о пластилине как о поделочном материале и его физических свойствах; определение цвета пластилина. Закрепление приемов | 1 | Занятие сообщения и усвоения новых знаний | Объяснительно-иллюстративный Практическое занятие | |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|---|---|--|--|
| | | | «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями» ТБ. | | | | |
| 35 | | Приемы работы с разными видами пластилина. Аппликация из пластилина «Помидор» | Изучение правил обращения с пластилином, инструментами и другим оборудованием. Знакомство с понятием «аппликация». ТБ. | 1 | Занятие сообщения и усвоения новых знаний | Объяснительно-иллюстративный Практическое занятие | |
| 36 | | Приемы работы с разными видами пластилина. Аппликация из пластилина «Репка» | Знакомство с разными видами пластилина: парафиновый, плавающий, скульптурный, восковой, застывающий, шариковый, пластилин на растительной основе, перламутровый пластилин. ТБ. Флешмоб ко дню матери «Спасибо мама» | 1 | Занятие сообщения и усвоения новых знаний | Объяснительно-иллюстративный Практическое занятие | |
| 37 | | Приемы работы с разными видами пластилина. «Эскимо» | Знакомство с пластическим способом лепки однодетальных предметов овальной формы из одного куска пластилина. | 1 | Комбинированно е | Объяснительно-иллюстративный Практическое занятие | |
| 38 | | Приемы работы с разными видами пластилина. «Пингвин» | Изучение правил обращения с пластилином, инструментами и другим оборудованием. Развитие мышечной системы, пространственной ориентировки. ТБ. | 1 | Комбинированно е | Объяснительно-иллюстративный Практическое занятие | |
| 39 | | Приемы работы с разными видами пластилина. «Снеговик» | Работа с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью педагога Закрепление приемов «скатывание в ладонях шара из пластилина | 1 | Комбинированно е | Творческая мастерская | |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|---|---|--|--|
| | | | кругообразными движениями» ТБ. | | | | |
| 40 | | Приемы работы с разными видами пластилина. «Котенок» | Работа с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью педагога и самостоятельно. Беседа «Новый год в моей семье». ТБ. | 1 | Занятие сообщения и усвоения новых знаний | Объяснительно-иллюстративный Практическое занятие | |
| 41 | | Приемы работы с разными видами пластилина. Творческая работа по замыслу «Любимое животное» | Работа с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью педагога и самостоятельно. Развитие мышечной системы, пространственной ориентировки. ТБ. | 1 | Занятие сообщения и усвоения новых знаний | Объяснительно-иллюстративный Практическое занятие | |
| 42 | | Лепка однодетальных фигурок. «Морковка». | Обучение приему «раскатывание пластилина столбиками (палочками)» Развитие мышечной системы, координации движений рук. ТБ. | 1 | Занятие сообщения и усвоения новых знаний | Объяснительно-иллюстративный Практическое занятие | |
| 43 | | Лепка однодетальных фигурок. «Змея - кобра» | Формирование умения сравнивать длину вылепленной из пластилина заготовки со схемами. Развитие мышечной системы, координации движений рук. ТБ. | 1 | Комбинированно е | Объяснительно-иллюстративный Практическое занятие | |
| 44 | | Лепка однодетальных фигурок. «Гусеница» ёлочная игрушка | Формирование представления о величине, толщине, формирование умения сравнивать длину вылепленной из пластилина заготовки со схемами. ТБ. | 1 | Комбинированно е | Объяснительно-иллюстративный Практическое занятие | |
| 45 | | Лепка однодетальных фигурок. «Зайчик» | Формирование умения сравнивать длину вылепленной из пластилина заготовки со схемами. ТБ. | 1 | Комбинированно е | Объяснительно-иллюстративный Творческая | |

| | | | | | | | |
|----|--|--|--|---|---|---|--|
| | | ёлочная игрушка | | | | мастерская | |
| 46 | | Лепка однодетальных фигурок. «Черепашка» ёлочная игрушка | Знакомство с пластическим способом лепки однодетальных предметов шаровидной или овальной формы из одного куска пластилина. Развитие мышечной системы, координации движений рук. ТБ. . | 1 | Занятие применения знаний, умений и навыков | Творческая мастерская | |
| 47 | | Лепка однодетальных фигурок. «Ёлочка» | Формирование представления о величине, толщине формирование умения сравнивать длину вылепленной из пластилина заготовки со схемами. ТБ. | 1 | Занятие сообщения и усвоения новых знаний | Объяснительно-иллюстративный Творческая мастерская | |
| 48 | | Лепка однодетальных фигурок. «Хлопушка» ёлочная игрушка | Умение сравнивать длину вылепленной из пластилина заготовки со схемами. ТБ. Беседа «Мой самый любимый праздник!» | 1 | Занятие сообщения и усвоения новых знаний | Объяснительно-иллюстративный Творческая мастерская | |
| 49 | | Лепка однодетальных фигурок. Творческая работа «Ёжик» | Декорирование с помощью стека. Развитие мышечной системы, координации движений рук. ТБ. | 1 | Занятие сообщения и усвоения новых знаний | Объяснительно-иллюстративный Творческая мастерская | |
| 50 | | Новогодняя театрализованная программа. | Презентация «Новогодние сказки!» ТБ. Игры, хороводы. | 1 | Занятие сообщения и усвоения новых знаний | Объяснительно-иллюстративный Творческая мастерская | |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|---|---|---|--|
| 51 | | «Виртуальная экскурсия в Ставропольский государственный историко-культурный и природно-ландшафтный музей-заповедник им. Г.Н. Прозрителева и Г.К. Праве | <p>Просмотр презентации, игры «Зал природы – млекопитающие и птицы» Знакомство с элементарными представлениями о геометризации форм человеческой фигуры и фигуры животного: голова – шар, туловище, руки, ноги (лапы) – усеченный конус.</p> <p>ТБ.</p> | 1 | Занятие сообщения и усвоения новых знаний | Объяснительно-иллюстративный Творческая мастерская | |
| 52 | | Лепка. Многодетальные простые фигурки. Животные. «Котик» | <p>Обучение умению делить пластилин в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия.</p> <p>ТБ.</p> <p>Презентация «Колядки» как справляли на Руси новый год</p> | 1 | Занятие сообщения и усвоения новых знаний | Объяснительно-иллюстративный Творческая мастерская | |
| 53 | | Лепка. Многодетальные простые фигурки. Животные. «Ослик» | <p>Обучение умению делить пластилин в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия. ТБ.</p> <p>Беседа «Животные, их роль в живой природе».</p> | 1 | Занятие сообщения и усвоения новых знаний | Объяснительно-иллюстративный Творческая мастерская | |
| 54 | | Лепка. Многодетальные простые фигурки. Животные. «Собачка» | <p>Обучение умению делить пластилин в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия.</p> <p>ТБ.</p> | 1 | Занятие сообщения и усвоения новых знаний | Объяснительно-иллюстративный Творческая мастерская | |

| | | | | | | | |
|----|--|---|--|---|---|---|--|
| 55 | | Лепка. Многодетальные простые фигурки. Животные. «Овечка» | Обучение умению делить пластилин в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия. ТБ. | 1 | Занятие сообщения и усвоения новых знаний | Объяснительно-иллюстративный Творческая мастерская | |
| 56 | | Лепка. Многодетальные простые фигурки. Животные. «Корова» | Закрепление умения лепить конструктивным способом, соблюдая пропорции и пространственные соотношения деталей и частей. ТБ. | 1 | Занятие сообщения и усвоения новых знаний | Объяснительно-иллюстративный Творческая мастерская | |
| 57 | | Лепка. Многодетальные простые фигурки. Животные. «Кролик» | Закрепление умения лепить конструктивным способом, соблюдая пропорции и пространственные соотношения деталей и частей ТБ. | 1 | Занятие сообщения и усвоения новых знаний | Объяснительно-иллюстративный Творческая мастерская | |
| 58 | | Лепка. Многодетальные простые фигурки. «Цыплёнок» | Закрепление умения лепить конструктивным способом, соблюдая пропорции и пространственные соотношения деталей и частей ТБ. | 1 | Занятие сообщения и усвоения новых знаний | Объяснительно-иллюстративный Творческая мастерская | |
| 59 | | Лепка. Многодетальные простые фигурки. «Уточка» | Закрепление умения лепить конструктивным способом, соблюдая пропорции и пространственные соотношения | 1 | Занятие сообщения и усвоения новых знаний | Объяснительно-иллюстративный Творческая мастерская | |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|---|--|
| | | | деталей и частей ТБ. | | | | |
| 60 | | Лепка. Многодетальные простые фигурки. «Петушок» | Закрепление умения лепить конструктивным способом, соблюдая пропорции и пространственные соотношения деталей и частей ТБ. | 1 | Занятие сообщения и усвоения новых знаний | Объяснительно-иллюстративный Творческая мастерская | |
| 61 | | Лепка. Многодетальные простые фигурки. «Человек» | Закрепление умения лепить конструктивным способом, соблюдая пропорции и пространственные соотношения деталей и частей ТБ. | 1 | Занятие сообщения и усвоения новых знаний | Объяснительно-иллюстративный Творческая мастерская | |
| 62 | | Лепка. Многодетальные простые фигурки. «Малыш» | Закрепление умения лепить конструктивным способом, соблюдая пропорции и пространственные соотношения деталей и частей. ТБ. Игра «Отгадай сказку» | 1 | Занятие сообщения и усвоения новых знаний | Объяснительно-иллюстративный Творческая мастерская | |
| 63 | | Лепка. Многодетальные простые фигурки. Макет «Птичий двор». | Закрепление умения лепить конструктивным способом, соблюдая пропорции и пространственные соотношения деталей и частей ТБ. | 1 | Занятие сообщения и усвоения новых знаний | Объяснительно-иллюстративный Творческая мастерская | |
| 64 | | Графическая подготовка в пластическом моделировании. «Рыбки в | Рассматривание иллюстраций. Создание композиции из отдельных деталей, | 1 | Занятие сообщения и усвоения новых | Объяснительно-иллюстративный Творческая | |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|---|---|---|--|
| | | аквариуме» | используя имеющиеся навыки работы с пластилином – скатывание, расплющивание. ТБ. | | знаний | мастерская | |
| 65 | | Графическая подготовка в пластическом моделировании. «Рыбки в аквариуме» | Создание композиции из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки работы с пластилином – скатывание, расплющивание. ТБ. Акция: «Каждой пичужке по кормушке» | 1 | Занятие сообщения и усвоения новых знаний | Объяснительно-иллюстративный Творческая мастерская | |
| 66 | | Графическая подготовка в пластическом моделировании. «Робот» | Создание композиции из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки работы с пластилином – скатывание, расплющивание. ТБ. | 1 | Занятие сообщения и усвоения новых знаний | Объяснительно-иллюстративный Творческая мастерская | |
| 67 | | Графическая подготовка в пластическом моделировании. «Паровоз» | Создание композиции из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки работы с пластилином – скатывание, расплющивание. ТБ. | 1 | Занятие сообщения и усвоения новых знаний | Объяснительно-иллюстративный Творческая мастерская | |
| 68 | | Графическая подготовка в пластическом моделировании. «Кувшин» | Создание композиции из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки работы с пластилином – скатывание, расплющивание. Беседа посвящённая дню | 1 | Занятие сообщения и усвоения новых знаний | | |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|---|---|---|--|
| | | | защитника отечества «Подарок для папы». ТБ | | | | |
| 69 | | Графическая подготовка в пластическом моделировании. «Лиса Патрикеевна» | Создание композиции из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки работы с пластилином – скатывание, расплющивание. ТБ. Формирования представлений о предметах рукотворного мира группы «Игрушки» | 1 | Занятие сообщения и усвоения новых знаний | Объяснительно-иллюстративный Творческая мастерская | |
| 70 | | Графическая подготовка в пластическом моделировании. «Медведь косолапый» | Создание композиции из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки работы с пластилином – скатывание, расплющивание.ТБ. | 1 | Занятие сообщения и усвоения новых знаний | Объяснительно-иллюстративный Творческая мастерская | |
| 71 | | Графическая подготовка в пластическом моделировании. Волк – зубами щелк» | Создание композиции из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки работы с пластилином – скатывание, расплющивание. ТБ. | 1 | Занятие сообщения и усвоения новых знаний | Объяснительно-иллюстративный Творческая мастерская | |
| 72 | | Графическая подготовка в пластическом моделировании. «Жираф» | Создание композиции из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки работы с пластилином – скатывание, расплющивание. Расширение | 1 | Занятие сообщения и усвоения новых знаний | Объяснительно-иллюстративный Творческая мастерская | |

| | | | | | | | |
|----|--|--|--|---|---|---|--|
| | | | представления о животном и о предметах природного мира группы «Животные»ТБ. Игра–викторина «Моей мамочке», изготовление подарков. ТБ. | | | | |
| 73 | | Графическая подготовка в пластическом моделировании. «Три медведя» | Создание композиции из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки работы с пластилином – скатывание, расплющивание. ТБ. | 1 | Занятие сообщения и усвоения новых знаний | Объяснительно-иллюстративный Творческая мастерская | |
| 74 | | Графическая подготовка в пластическом моделировании. «Три медведя» | Создание композиции из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки работы с пластилином – скатывание, расплющивание.ТБ. | 1 | Занятие сообщения и усвоения новых знаний | Объяснительно-иллюстративный Творческая мастерская | |
| 75 | | Работа с проволокой и различными материалами Творческая работа из проволоки «Прямой угол» | Изготовление декоративных фигурок Сборка изделия из разных материалов ТБ. | 1 | Занятие сообщения и усвоения новых знаний | Объяснительно-иллюстративный Творческая мастерская | |
| 76 | | Работа с проволокой и различными материалами «Кольцо» из проволоки | Изготовление декоративных фигурок Сборка изделия из разных материалов ТБ. | 1 | Занятие сообщения и усвоения новых знаний | Объяснительно-иллюстративный Творческая мастерская | |
| 77 | | Работа с проволокой и различными материалами из проволоки «Спираль» | Изготовление декоративных фигурок Сборка изделия из разных материалов. Т | 1 | Занятие сообщения и усвоения новых | Объяснительно-иллюстративный Творческая | |

| | | | | | знаний | мастерская | |
|----|--|--|--|---|---|---|--|
| 78 | | Работа с проволокой и различными материалами буквы Л, С, О, В из проволоки | Изготовление декоративных фигурок Сборка изделия из разных материалов ТБ. | 1 | Занятие сообщения и усвоения новых знаний | Объяснительно-иллюстративный Творческая мастерская | |
| 79 | | Работа с проволокой и различными материалами из проволоки «Волна» | Сгибание проволоки под прямым углом плоскогубцами ТБ. | | | | |
| 80 | | Обучение изготовлению паука по предметно | Изготовление декоративных фигурок Сборка изделия из разных материалов ТБ. Расширение представления о растительном мире и о предметах природного мира группы «Домашние птицы». | 1 | Занятие сообщения и усвоения новых знаний | Объяснительно-иллюстративный Творческая мастерская | |
| 81 | | Обучение изготовлению паука по предметно | Изготовление декоративных фигурок Сборка изделия из разных материалов ТБ. | 1 | Занятие сообщения и усвоения новых знаний | Объяснительно-иллюстративный Творческая мастерская | |
| 82 | | Работа с проволокой и различными материалами Творческая работа «Пчела» | Изготовление декоративных фигурок Сборка изделия из разных материалов ТБ. | 1 | Занятие сообщения и усвоения новых знаний | Объяснительно-иллюстративный Творческая мастерская | |
| 83 | | Работа с проволокой и различными материалами Творческая работа «Пчела» | Изготовление декоративных фигурок Сборка изделия из разных материалов ТБ. | 1 | Занятие сообщения и усвоения новых | Объяснительно-иллюстративный Творческая мастерская | |

| | | | | | | | |
|----|--|--|--|---|---|---|--|
| | | | | | знаний | | |
| 84 | | Работа с проволокой и различными материалами Творческая работа «Бабочка». | Изготовление декоративных фигурок Сборка изделия из разных материалов ТБ. | 1 | Занятие сообщения и усвоения новых знаний | Объяснительно-иллюстративный Творческая мастерская | |
| 85 | | Работа с проволокой и различными материалами Творческая работа «Птичьи трели» | Изготовление декоративных фигурок Сборка изделия из разных материалов ТБ. познавательная программа ко дню птиц | 1 | Занятие сообщения и усвоения новых знаний | Объяснительно-иллюстративный Творческая мастерская | |
| 86 | | Работа с проволокой и различными материалами Творческая работа «Жук». | Изготовление декоративных фигурок Сборка изделия из разных материалов ТБ. | 1 | Занятие сообщения и усвоения новых знаний | Объяснительно-иллюстративный Творческая мастерская | |
| 87 | | Работа с проволокой и различными материалами Творческая работа «Жук». | Изготовление декоративных фигурок Сборка изделия из разных материалов ТБ. | 1 | Занятие сообщения и усвоения новых знаний | Объяснительно-иллюстративный Творческая мастерская | |
| 88 | | Работа с проволокой и различными материалами Творческая работа «Муравей». | Изготовление декоративных фигурок Сборка изделия из разных материалов ТБ. День космонавтики «Гагаринский урок» | 1 | Занятие сообщения и усвоения новых знаний | Объяснительно-иллюстративный Творческая мастерская | |
| 89 | | Работа с проволокой и различными материалами | Изготовление декоративных фигурок Сборка изделия из разных | 1 | Занятие сообщения и | Объяснительно-иллюстративный | |

| | | | | | | | |
|----|--|--|--|---|--|--|--|
| | | Творческая работа «Ракета». | материалов ТБ. | | усвоения новых знаний | Творческая мастерская | |
| 90 | | Работа с проволокой и различными материалами Творческая работа «Муха» | Изготовление декоративных фигурок Сборка изделия из разных материалов ТБ. | 1 | Занятие сообщения и усвоения новых знаний | Объяснительно- иллюстративный Творческая мастерская | |
| 91 | | Работа с проволокой и различными материалами Творческая работа «Муха» | Изготовление декоративных фигурок Сборка изделия из разных материалов ТБ. Дискуссия «Почему нужно играть». | 1 | Занятие сообщения и усвоения новых знаний | Объяснительно- иллюстративный Творческая мастерская | |
| 92 | | Работа с алюминиевой фольгой (сминание, сжатие, скручивание) «Осьминог» | Обучение приемам формообразования (сминания, сжатия и скручивания) изделий из алюминиевой фольги. ТБ. | 1 | Занятие сообщения и усвоения новых знаний | Объяснительно- иллюстративный Творческая мастерская | |
| 93 | | Работа с алюминиевой фольгой (сминание, сжатие, скручивание). «Паук» | Обучение приемам формообразования (сминания, сжатия и скручивания) изделий из алюминиевой фольги. ТБ. | 1 | Занятие сообщения и усвоения новых знаний | Объяснительно- иллюстративный Творческая мастерская | |
| 94 | | Творческие работы с изготовлением проволочного каркаса «Улитка» | Обучение приемам формообразования (сминания, сжатия и скручивания) изделий из алюминиевой фольги. ТБ. Применение и назначение фольги в быту, обсуждение. | 1 | Занятие сообщения и усвоения новых знаний | Объяснительно- иллюстративный Творческая мастерская | |
| 95 | | Творческие работы с изготовлением | Обучение приемам формообразования (сминания, | 1 | Занятие сообщения и | Объяснительно- иллюстративный | |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|--|---|---|--|--|
| | | проволочного каркаса «Улитка» | сжимания и скручивания) изделий из алюминиевой фольги. ТБ. | | усвоения новых знаний | Творческая мастерская | |
| 96 | | Творческие работы с изготовлением проволочного каркаса «Ящерица» | Обучение приемам формообразования (сминания, сжимания и скручивания) изделий из алюминиевой фольги. ТБ. | 1 | Занятие сообщения и усвоения новых знаний | Объяснительно-иллюстративный Творческая мастерская | |
| 97 | | Творческие работы с изготовлением проволочного каркаса «Ящерица» | Обучение приемам формообразования (сминания, сжимания и скручивания) изделий из алюминиевой фольги. ТБ. Метафорическое изображение своих чувств и переживаний. ТБ. | 1 | Занятие сообщения и усвоения новых знаний | Объяснительно-иллюстративный Творческая мастерская | |
| 98 | | Творческие работы с изготовлением проволочного каркаса «Поросенок» | Обучение приемам формообразования (сминания, сжимания и скручивания) изделий из алюминиевой фольги. ТБ. Применение и назначение фольги в быту, обсуждение. | 1 | Занятие сообщения и усвоения новых знаний | Объяснительно-иллюстративный Творческая мастерская | |
| 99 | | Изготовление открытки к празднованию 9 мая | Расположение изображения относительно края листа, яркость и насыщенность окраски фигур ТБ. Презентация –беседа « 9 мая-день победы» Изготовление открытки к 9 мая | 1 | Занятие сообщения и усвоения новых знаний | Объяснительно-иллюстративный Творческая мастерская | |
| 100 | | Творческие работы с изготовлением проволочного каркаса «Лошадь» | Обучение приемам формообразования (сминания, сжимания и скручивания) изделий из алюминиевой фольги. ТБ. | 1 | Занятие сообщения и усвоения новых знаний | Объяснительно-иллюстративный Творческая мастерская | |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|---|---|---|---|--|
| 101 | | Творческие работы с изготовлением проволочного каркаса «Лошадь» | Обучение приемам формообразования (сминания, сжимания и скручивания) изделий из алюминиевой фольги. ТБ. | 1 | Занятие сообщения и усвоения новых знаний | Объяснительно-иллюстративный Творческая мастерская | |
| 102 | | Виртуальная экскурсия в Ставропольский государственный историко-культурный и природно-ландшафтный музей-заповедник им. Г.Н.Прозрителева и Г.К.Праве «Нарисуем слона» | «Ставрополье - родина слонов» Знакомство с понятием – проект. ТБ. Изучение фотографий музея, прорисовка будущей работы. Обдумывание композиции. | 1 | Занятие сообщения и усвоения новых знаний | Творческая мастерская | |
| 103 | | Работа над общим творческим проектом – макетом «Ставрополье – родина слонов» | Актуализация знаний о проволоке, нитках, бумаге. Декорирование животных пластилином, придание реалистичности. Знакомство с культурой и историей Ставропольского края. ТБ. | 1 | Занятие сообщения и усвоения новых знаний | Творческая мастерская | |
| 104 | | Работа над общим творческим проектом – макетом «Ставрополье – родина слонов» | Актуализация знаний о проволоке, нитках, бумаге. Декорирование животных пластилином, придание реалистичности. ТБ. | 1 | Занятие сообщения и усвоения новых знаний | Творческая мастерская | |
| 105 | | Работа над общим творческим проектом – макетом «Ставрополье – родина слонов» | Актуализация знаний о проволоке, нитках, бумаге. Декорирование животных пластилином, придание реалистичности. | 1 | Занятие сообщения и усвоения новых знаний | Творческая мастерская | |
| 106 | | Работа над общим творческим проектом – | Актуализация знаний о проволоке, нитках, бумаге. Декорирование | 1 | Занятие сообщения и | Творческая мастерская | |

| | | | | | | | |
|--------|--|--|---|-----|---|-----------------------|--|
| | | макетом «Ставрополье – родина слонов» | животных пластилином, придание реалистичности.ТБ. | | усвоения новых знаний | | |
| 107 | | Работа над общим творческим проектом – макетом «Ставрополье – родина слонов» | Актуализация знаний о проволоке, нитках, бумаге.Декорирование животных пластилином, придание реалистичности.ТБ. | 1 | Занятие сообщения и усвоения новых знаний | Творческая мастерская | |
| 108 | | Работа над общим творческим проектом – макетом «Ставрополье – родина слонов» | Актуализация знаний о проволоке, нитках, бумаге Декорирование животных пластилином, придание реалистичности.ТБ. | 1 | Занятие сообщения и усвоения новых знаний | Творческая мастерская | |
| ИТОГО: | | | | 108 | | | |

План воспитательной работы

| Направления воспитательной деятельности | Мероприятия (форма проведения, название) | Дата проведения | Раздел воспитательной работы* | Ответственные |
|---|--|-----------------|-------------------------------|---------------|
| Сентябрь | | | | |
| Нравственное | Игра «Давай дружить». Беседа о правилах поведения на занятиях. | 03.09. 2021 г. | Работа в объединении | Шимко И.Ю |
| Здоовьесберегающие | Беседа «Весело-грустно». | 14.09. 2021 г. | Работа в объединении | Шимко И.Ю |

| | | | | |
|------------------------------------|--|----------------|----------------------|------------------------|
| Нравственно-духовное | Фото-коллаж «Семья» | 23.09. 2021 г. | Работа в объединении | Шимко И.Ю |
| Нравственное | Игра «Геометрический конструктор» | 28.09. 2021 г. | Работа в объединении | Шимко И.Ю |
| Здоовьесберегающие | «Происшествие в лукоморье» информационно развлекательная программа | 30.09. 2021 г. | Работа в Центре | Шимко И.Ю. Методист |
| Октябрь | | | | |
| Нравственное и духовное воспитание | Умение определять временные рамки. Беседа «Часы. Время». | 15.10.2021 г. | Работа в объединении | Шимко И.Ю |
| Нравственно- эстетическое | Игра «Отгадай» | 26.10. 2021 г. | Работа в объединение | Шимко И.Ю |
| Нравственно-этическое | Семейный конкурс поделки из природного материала овощей и фруктов «Дары волшебницы осени» | 29.10. 2021 г. | Работа в Центре | Шимко И.Ю. Методист |
| Ноябрь | | | | |
| Нравственно-духовное | Спасатели спешат на помощь» игровая программа ко дню спасателя | 12.11.2021 г.. | Работа в Центре | Шимко И.Ю. Методист |

| | | | | |
|----------------------|--|----------------|----------------------|------------------------|
| Нравственное | Игра «Расскажи сказку». | 18.11. 2021 г. | Работа в объединение | Шимко И.Ю |
| Нравственное | Дидактическая игра «Найди отличие» | 19.11.2021 г. | Работа в объединении | Шимко И.Ю. |
| Нравственно-духовное | Флешмоб ко дню матери «Спасибо мама» | 26.11.2021 г. | Работа в Центре | Шимко И.Ю. Методист |
| Декабрь | | | | |
| Нравственно-духовное | Беседа «Новый год в моей семье». | 06.12.2021 г. | Работа в объединении | Шимко И.Ю |
| Нравственно-духовное | Беседа «Мой самый любимый праздник!» | 14.12. 2021 г. | Работа в объединение | Шимко И.Ю |
| Общекультурное | Новогодняя театрализованная программа. | 28.12.2021 г. | Работа в Центре | Шимко И.Ю. Методист |
| Экологическое | Просмотр презентации, игры «Зал природы – млекопитающие и птицы» | 30.12.2021 г. | Работа в объединение | Шимко И.Ю |
| Январь | | | | |
| Нравственно-духовное | Презентация «Колядки» как справляли на Руси новый год | 11.01.2022г. | Работа в объединение | Шимко И.Ю |
| Экологическое | Беседа «Животные, их роль в живой природе». | 13.01.2022г. | Работа в объединение | Шимко И.Ю |
| Февраль | | | | |
| Нравственно-духовное | Игра «Отгадай сказку» | 04.02.2022г. | Работа в объединение | Шимко И.Ю |

| | | | | |
|---------------------------|---|--------------|----------------------|------------------------|
| Экологическое | Акция: «Каждой пичужке по кормушке» | 11.02.2022г. | Работа в Центре | Шимко И.Ю Методист |
| Нравственно-духовное | Беседа посвящённая дню защитника отечества «Подарок для папы» | 16.02.2022г. | Работа в объединении | Шимко И.Ю |
| Нравственное | Формирования представлений о предметах рукотворного мира группы «Игрушки» | 21.02.2022г. | Работа в объединение | Шимко И.Ю |
| Март | | | | |
| Нравственно-духовное | Игра–викторина «Моей Мамочке», изготовление подарков. | 04.03.2022г. | Работа в объединение | Шимко И.Ю |
| Экологическое | Расширение представления о растительном мире и о предметах природного мира группы «Домашние птицы». | 21.03.2022г. | Работа в объединение | Шимко И.Ю |
| Апрель | | | | |
| Экологическое | «Птичьи трели» познавательная программа ко дню птиц | 01.04.2022г. | Работа в Центре | Шимко И.Ю. Методист |
| Гражданско-патриотическое | День космонавтики «Гагаринский урок» | 12.04.2022г. | Работа в Центре | Шимко И.Ю. Методист |
| Нравственно-духовное | Дискуссия «Почему нужно играть» | 21.04.2022г. | Работа в объединение | Шимко И.Ю |

| | | | | |
|-----------------------------|---|--------------|----------------------|------------------------|
| Эстетическое | Применение и назначение фольги в быту, обсуждение. | 28.04.2022г. | Работа в объединение | Шимко И.Ю |
| Здоовьесберегающие | Метафорическое изображение своих чувств и переживаний. | 29.04.2022г. | Работа в центре | Шимко И.Ю |
| Май | | | | |
| Гражданско - патриотическое | Презентация –беседа « 9 мая-день победы»Изготовление открытки к 9 мая | 05.05.2022г. | Работа в Центре | Шимко И.Ю. Методист |
| Гражданско-патриотическое | Знакомство с культурой и историей Ставропольского края. | 12.05.2022г. | Работа в объединение | Шимко И.Ю |

**Диагностика достижений обучающихся
с задержкой психического развития планируемых результатов освоения
программы «Пластическое моделирование»**

Индивидуальная карта _____

Фамилия, имя, отчество

| № | Наименование навыка | Наличие навыка | | | | | | Итог |
|---|---|-------------------------------|-----|------------------------------------|-----|---------------------------------|-----|------|
| | | Первичный контроль (сентябрь) | | Текущий контроль (декабрь, январь) | | Итоговый контроль (апрель, май) | | |
| | | Есть | Нет | Есть | Нет | Есть | Нет | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| Владение приемами разметки деталей изделия на заготовке | | | | | | | | |
| 1 | Разметка деталей по шаблону | | | | | | | |
| 2 | Разметка деталей с помощью измерительной линейки | | | | | | | |
| 3 | Разметка деталей с помощью угольника | | | | | | | |
| 4 | Разметка окружности с помощью циркуля | | | | | | | |
| Владение приемами выделения деталей изделия из заготовки | | | | | | | | |
| 1 | Резание ножницами по короткой прямой | | | | | | | |
| 2 | Резание ножницами по длинной прямой | | | | | | | |
| 3 | Резание ножницами по кривой | | | | | | | |
| 4 | Рациональное использование приемов вырезания | | | | | | | |
| 5 | Использование рациональных способов вырезания (вырезание симметричных деталей, тиражирование) | | | | | | | |
| 6 | Разрывание по линии сгиба | | | | | | | |
| 7 | Разрывание по линии разметки | | | | | | | |
| Владение способами формообразования изделия | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 1 | Придание изделию определенной формы путем сминания заготовки | | | | | | | |
| 2 | Складывание из бумаги (сгибание) | | | | | | | |
| 3 | Скручивание бумаги | | | | | | | |
| Владение способами сборки изделия | | | | | | | | |
| 1 | Склеивание деталей | | | | | | | |
| 2 | Наклеивание деталей на основу | | | | | | | |
| 3 | Соединение деталей из пластилина | | | | | | | |
| Отражение умственного развития ребенка в изготовленных им изделиях (аппликациях и др.) | | | | | | | | |
| 1 | Взаимное расположение предметов | | | | | | | |
| 2 | Наличие деталей | | | | | | | |
| 3 | Форма деталей | | | | | | | |
| 4 | Цвет деталей | | | | | | | |
| 5 | Пропуск деталей и замена предмета другими | | | | | | | |
| 6 | Отражение признаков предметов в высказываниях | | | | | | | |
| Качество выполнения работы (готового изделия) | | | | | | | | |
| 1 | Соответствие изготовленного изделия образцу | | | | | | | |
| 2 | Качество выполнения технологических операций и приемов | | | | | | | |
| Умение работать с информацией | | | | | | | | |
| 1 | Работа с инструкциями | | | | | | | |
| 2 | Чтение несложных чертежей | | | | | | | |

Анализ полученных результатов: _____

Индивидуальная карта личностного развития

Фамилия, имя, отчество

| № | Оцениваемые качества личности ребенка | Наличие личностных качеств | | | | | | Итог |
|--------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------|-----|------------------------------------|-----|---------------------------------|-----|------|
| | | Первичный контроль (сентябрь) | | Текущий контроль (декабрь, январь) | | Итоговый контроль (апрель, май) | | |
| | | Есть | Нет | Есть | Нет | Есть | Нет | |
| Личностные качества | | | | | | | | |
| 1 | Самостоятельность | | | | | | | |
| 2 | Активность | | | | | | | |
| 3 | Аккуратность | | | | | | | |
| 4 | Инициативность | | | | | | | |
| 5 | Старательность | | | | | | | |
| 6 | Настойчивость | | | | | | | |
| Навыки самоорганизации | | | | | | | | |
| 1 | При подготовке рабочего места | | | | | | | |
| 2 | При уборке рабочего места | | | | | | | |
| Коммуникабельность (умение общаться) | | | | | | | | |
| 1 | С другими обучающимися | | | | | | | |
| 2 | С педагогом, другими взрослыми | | | | | | | |

Анализ полученных результатов: _____

Методическая разработка
к теме «Конструирование объёмных игрушек на основе геометрических фигур» раздела
«Моделирование из бумаги»

Игра «Геометрический конструктор»

Эта игра появилась в Китае, в глубокой древности. Суть игры в том, что бумажный квадрат надо разрезать на части, а затем из получившихся деталей сложить фигурки животных, птиц, людей, предметов.

Игра направлена на:

- совершенствование точности движений при разрезании заготовки на части;
- формирование наглядно-действенного мышления, внимания, памяти в процессе переворачивания деталей геометрического конструктора с изнаночной стороны на лицевую;
- развитие воссоздающего воображения в процессе сборки заданных силуэтов.

Цель: развитие у ребёнка мелкой и общей моторики, стимулирование на самостоятельную деятельность.

Игра позволяет решить следующие задачи:

1. Закрепить умение производить разметку с помощью линейки.
2. Чертить отрезки заданной длины в миллиметрах или сантиметрах.
3. Изготавливать изделие по графическому плану.
4. Совершенствовать точность движений при разметке и резании заготовки по размеченным линиям.
5. Развивать наглядно-действенное мышление, внимание, память, воображение в игре «Геометрический конструктор».

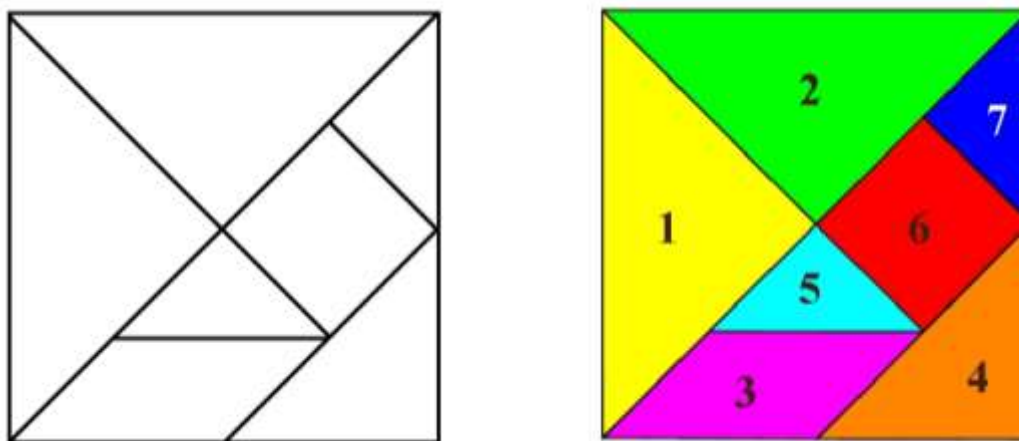


Рис. 1. Схема деталей геометрического конструктора и части для вырезания.

Возможные варианты заданий игры:

1. Изготовить детали игры «Геометрический конструктор», как на образце.
2. Покажи четырехугольники.
3. Назови фигуру, у которой 3 угла и 3 стороны.
4. Назови получившиеся геометрические фигуры.
5. Определи величину треугольников. Найди большие, средние и маленькие треугольники.
6. Из получившихся геометрических фигур, сложи изображение самолета (или любой другой предмет).



Рис. 2. Возможные варианты сложения фигур.

Практическое применение методической разработки:

Данная методическая разработка может быть применима на развивающих занятиях для детей дошкольного и младшего школьного возраста в учреждениях дополнительного, дошкольного и начального образования; на уроках математики, изобразительного искусства и технологии.

Методическая разработка форма контроля знаний «Творческий проект»

Метод проектов – один из способов реализации системно - деятельного подхода в образовании.

Целью метода проектов является развитие самостоятельной, творческой активности обучающихся. В результате своей творческой практической деятельности, обучающиеся создают конечный продукт, отражающий приобретенные знания и умения.

Тематика и суть проектной деятельности в процессе освоения программы «Пластическое моделирование» определяется интересами детей, тематикой конкретного этапа обучения по программе для детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом диагноза, состояния здоровья, подробной характеристики обучающегося и ориентирована на детей с задержкой психического развития (ЗПР). Дети с задержкой психического развития (ЗПР) характеризуются существенными индивидуально-типологическими различиями, которые проявляются в результате несформированности основных мыслительных операций. Обучающиеся испытывают трудности понимания и организации деятельности, нуждаются в поддержании и направленном развитии формирующейся учебной мотивации, познавательного интереса.

Проектная деятельность для детей с ЗПР имеет ряд положительных моментов:

- создаёт у обучающихся ситуацию успеха;
- способствует социализации обучающихся путём вовлечения в деятельность;
- способствует повышению самооценки, социальной значимости, самоутверждению;
- создаёт положительную мотивацию к учению;
- способствует осуществлению меж предметных связей;
- обеспечивает работу в индивидуальном режиме, темпе, что способствует здоровью

сбережению.

Каждый обучающийся при этом вносит свой вклад в работу по проекту, и видит результат общей работы, что способствует снижению уровня тревожности обучающихся и повышению мотивации к обучению.

Благодаря внедрению в образовательный процесс проектной деятельности дети ограниченными возможностями здоровья имеют больший шанс приобрести необходимые умения и навыки для дальнейшей жизни и успешной адаптации в обществе, повысить уровень мотивации к различным видам деятельности.

Рекомендации по работе над проектом:

1. Глубоко изучить тематику проекта.
2. При составлении совместного плана с обучающимися и их родителями по реализации проекта поддерживать детскую инициативу.
3. Заинтересовать каждого ребенка тематикой проекта.
4. Создавать игровую мотивацию, опираясь на интересы детей.
5. Вводить детей в проблемную ситуацию, доступную для их понимания, с опорой на детский личный опыт.
6. Тактично рассматривать все предложенные варианты решения проблемы: ребенок должен иметь право на ошибку и не бояться высказываться.
7. Соблюдать принципы последовательности и регулярности в работе над проектом.
8. В ходе работы над проектом создавать атмосферу сотворчества с ребенком, используя индивидуальный подход.
10. Ненавязчиво вовлекать родителей в совместную работу над проектом, создавая радостную атмосферу совместного с ребенком творчества.

Примерный алгоритм разработки проекта:

1. ***Начальный этап.***

Определение проблемы (темы). Уточнение имеющейся информации у обучающихся, обсуждение задания.

2. Этап – планирование.

Анализ проблемы (темы). Определение источников информации. Постановка задач и выбор критериев оценки результатов. Распределение ролей в команде.

3. Этап – принятие решения.

Сбор и уточнение информации. Обсуждение альтернатив. Выбор оптимального варианта. Уточнение планов деятельности.

4. Этап – выполнение.

Выполнение проекта, работа над его оформлением.

5. Этап – оценка результатов.

Анализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успехов и неудач). Участие в коллективном анализе проекта и самооценке.

6. Этап – защита проекта.

Подготовка к защите. Объяснение полученных результатов, их оценка. Защита проекта. Участие в коллективной оценке результатов проекта.

В данной методической разработке представлен проект «Ставрополье – родина слонов», предусмотренный к реализации в конце учебного года, как результат освоения обучающимися полученных навыков.

Тип этого проекта - *творческий*. Целью проектов данного типа является получение творческого продукта. Проект «Ставрополье – родина слонов» предполагает создание макета семьи древних южных слонов в естественной природе.

Описание проектного занятия «Ставрополье – родина слонов»

Данное проектное занятие является итоговым творческим проектом по результатам освоения тем всего учебного плана первого года обучения.

Цель: развитие творческих навыков и самостоятельности обучающихся на примере закрепления изученных тем.

Задачи:

1. Создать атмосферу совместного творчества при подготовке проекта.
2. Актуализировать теоретические знания по видам практических работ.
3. Закрепить полученные навыки работы с пластичными материалами.
4. Познакомить обучающихся с историей расселения южного слона на территории Ставропольского края.

Оборудование.

- Ноутбук с выходом в интернет для проведения виртуальной экскурсии в Ставропольский государственный историко-культурный и природно-ландшафтный музей-заповедник им. Г.Н.Прозрителева и Г.К. Пправе «Ставрополье - родина слонов» <http://v.stavmuseum.ru/>

Материалы и инструменты, необходимые для создания проекта:

- фольга;
- проволока алюминиевая d- 2,5 см.;
- пластилин;
- ножницы;
- ёмкость для декорирования подставки;
- сухие заготовки широколистной травы;
- плоскогубцы;
- клей ПВА;
- гуашь;
- кисточки для клея, гуаши;
- лак акриловый.

Ход занятия.

1. Занятие начинается со знакомства с видом животного «Южный слон», его историей, особенностями.



Рис. 1. Рисунок южного слона.

2. Посещение виртуальной экскурсии в Ставропольский государственный историко-культурный и природно-ландшафтный музей-заповедник им. Г.Н.Прозрителева и Г.К. Пправе «Ставрополье - родина слонов» <http://v.stavmuseum.ru/>



Рис. 2.



Рис. 3.

Фото скелетов южного слона в Ставропольском государственном историко-культурном и природно-ландшафтном музее-заповеднике им. Г.Н.Прозрителева и Г.К. Пправе (Рис. 2,3)

3. Создание проволочного каркаса, придание формы алюминиевой фольгой (Рис.4,5)

4. Декорирование слонов пластилином, придание реалистичности (Рис. 6 - 9)



Рис. 6.



Рис. 7.



Рис 8.



Рис. 9.

5. Изготовление макета композиции природной среды, размещение на ней слонов (Рис. 10,11)



Рис. 10.



Рис. 11.

Готовый экспонат (Рис. 12)



Рис. 12.

Выполнив творческую работу, устраиваем вместе с ребятами выставку, где обучающие рассматривают свои произведения, отмечают лучшие, подробно рассказывают о сюжете, о том, какими приёмами выполняли работу, какими инструментами и материалами пользовались.

Данную методическую разработку можно использовать учителям на уроках технологии и педагогам в дополнительном образовании.