

Отдел образования администрации  
Курского муниципального округа Ставропольского края  
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования для детей»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «05» сентября 2022 года  
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО «ЦДОД»  
/ Ж.А. Саркисова  
Приказ №62 от 05.09.2022 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
СОЦИАЛЬНО – ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

## «Юный корреспондент»

(Название программы)

Уровень программы: базовый

Срок реализации: 1 год (144 часа)

Состав группы: до 23 человек

Возрастная категория: 10 – 17 лет

ID –номер программы в Навигаторе:19403

Составители:

педагог дополнительного образования  
Волкова Татьяна Валериевна

ст. Курская, 2022г

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

<b>1.</b>	<b>Образовательная организация</b>	муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования для детей»
<b>2.</b>	<b>Название программы</b>	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный корреспондент»
<b>3.</b>	<b>Направленность программы</b>	социально-гуманитарная
<b>4.</b>	<b>Нормативно-правовая основа разработки программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».</li> <li>- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»</li> <li>- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20-</li> <li>- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242).</li> <li>- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Приложение к письму Минобрнауки России от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09).</li> <li>- Приказ Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».</li> <li>- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования для детей» Курского муниципального района Ставропольского края (приказ МУ ДО «ЦДОД» КМР СК от 4 сентября 2017 г. № 74).</li> </ul>
<b>5.</b>	<b>Сведения о разработчике</b>	
<b>5.1</b>	<b>ФИО, должность</b>	Саакян Вера Юрьевна, педагог дополнительного образования
<b>6.</b>	<b>Сведения о программе</b>	
<b>6.1.</b>	<b>Срок реализации</b>	1 год
<b>6.2.</b>	<b>Возраст обучающихся</b>	10-17 лет
<b>6.3.</b>	<b>Цель программы</b>	Создание условий для социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального развития; формирование патриотизма и гражданственности у обучающихся, адаптация их к жизни в современном

		обществе, профессиональная ориентация в области журналистики.
<b>6.4.</b>	<b>Этапы обучения</b>	ознакомительный
<b>7.</b>	<b>Формы и методы образовательной деятельности</b>	<b>Формы обучения:</b> Дистанционная с проведением очных юнармейских форумов <b>Методы обучения:</b> наглядный; словесный; практический.
<b>8.</b>	<b>Формы мониторинга результативности</b>	Вводный контроль (первичная диагностика). Промежуточный контроль. Итоговая аттестация.
<b>9.</b>	<b>Дата утверждения и последней корректировки программы</b>	05 сентября 2022 года

## Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

### 1.1 Пояснительная записка

Программа «Юный корреспондент» относится к **социально – педагогической направленности**.

В воспитании и образовании молодого поколения особую роль играет патриотическое воспитание и средства массовой информации. Они не только становятся «окном в мир» для подростков, но и серьезно воздействуют на их жизненные идеалы и ценности. Как источник социальной информации определяют, формируют не только видение мира и восприятие других людей, но и отношение к обществу. Поэтому основная задача образовательного процесса – социализация личности, приобщение ее к многогранной системе общественных отношений. Одним из важнейших средств самоутверждения и саморазвития юной личности является предоставление возможности конкретному ребёнку свободно высказывать и утверждать свои взгляды, позиционировать свои интересы, обращаться к общественному мнению.

Современные подростки выстраивают свои каналы информации для общения с ровесниками и взрослыми, где сами же являются участниками равноправного диалога, проявляют активность, влияющую на социальное окружение. Иными словами, они создают коммуникативные сообщества, в которых информационная составляющая становится важной частью группового общения.

#### **Новизна**

Программа «Юный корреспондент» предназначена помочь учащимся верно выбрать приоритеты в системе социальных отношений и нацелена на формирование творческой индивидуальности, приобретение основ профессии журналиста, умение увидеть вокруг себя свежую тему, выработать интересную идею, оригинальное воплощение.

**Актуальность программы** «Юный корреспондент» связана с решением такого блока задач как социально-творческое развитие личности, профессиональная профориентация, социализация и личностное становление учащихся, что особенно важно в настоящее время. В свою очередь обучение данной программе не только расширит объем знаний, но и даст запас сведений, необходимых для успешной будущей профессиональной деятельности.

**Отличительной особенностью программы** является то, что она предполагает дистанционные занятия с юнармейцами 23 школ округа, а в совокупности с проведением практикумов в виде очных юнармейских форумов. Системный характер дистанционного обучения позволяет каждому учащемуся научиться работать как индивидуально, так и в коллективе.

Программа «Юный корреспондент» ориентирована на то, чтобы учащиеся попробовали себя в роли журналистов в области патриотического воспитания на школьном уровне. Кроме того, занятия по данной программе направлены на развитие и становление личности учащегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, фотохудожника, видеооператора, экспериментальный поиск, развитие фантазии и способности мыслить гибко и четко, укрепление связей с ближайшим социальным окружением (родителями, педагогами).

В 2022-2023 году в рамках программы продолжается реализация патриотического проекта – создание интерактивной «Карты Памяти Курского района», начало которому было положено в январе 2022 года в рамках второго юнармейского форума. Проект приурочен к 80-й годовщине освобождения Курского района от немецко-фашистских захватчиков 05 января 1943 года. В рамках проекта предусмотрено проведение итоговых мероприятий юнкорами.

#### **Адресат программы**

Участниками программы могут стать учащиеся общеобразовательных школ Курского муниципального округа – юнармейцы школ. Программа рассчитана для детей в возрасте 10-16 лет, заинтересованных в изучении основ журналистики и овладении практическими навыками работы в области патриотического воспитания. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями учащихся.

Подростковый возраст – период количественного и качественного изменения психики и личности молодого человека. Он является этапом формирования самосознания и собственного мировоззрения, принятия значимых решений. Характерным новообразованием подростка является «чувство взрослости», а также развитие самооценки, осознание себя личностью, раскрытие своих возможностей. Завершается подготовка подростка к самостоятельной жизни, формирование ценностей, мировоззрения, выбор профессиональной деятельности, осознание самого себя и переоценка своих качеств. На формирование лидерских качеств оказывают большое влияние семья, сверстники, школа, СМИ и другие многие факторы. Также в подростковом возрасте возрастает потребность в общении со сверстниками, желание не быть как все. Это накладывает, определяет отпечаток на развитие лидерских качеств. Складываются собственные моральные установки и требования, которые определяют характер взаимоотношений со старшими и сверстниками. Появляется способность противостоять влиянию окружающих, отвергать те или иные требования и утверждать то, что они сами считают несомненным и правильным. Они начинают обращать эти требования и к самим себе. Они способны сознательно добиваться поставленной цели, готовы к сложной деятельности, включающей в себя и малоинтересную подготовительную работу, упорно преодолевая препятствия. Чем насыщеннее, энергичнее, напряжённее их жизнь, тем более она им нравится.

В юношеском возрасте у учащихся формируются привычки, мышление достигает новых высот. Характер к этому возрасту уже, как правило, сформирован, но неустойчива самооценка, есть комплексы. Старшеклассники любят дебаты и споры, их воображение обычно находится под контролем рассудка и суждений. Они принадлежат компаниям или к исключительной социальной группе, их очень интересуют собственные особенности и свой внешний облик. На этом этапе они хотят социального утверждения, их интересы устремлены в будущее и нацелены на построение жизненных планов. Наряду с желанием самореализации растёт желание помогать другим, а также потребность в неформальном, доверительном общении со взрослыми, установлении с ними эмоциональных контактов на более высоком сознательном уровне. В этом возрасте педагог для них – друг, тьютор, наставник, сопровождающий их на пути к успеху.

Программа-комплексная, так как ориентирована на применение широкого комплекса знаний по изучаемым учебным дисциплинам, таким, как литература, русский язык, история, география.

Главным условием привлечения учащихся является их личная заинтересованность, мотивация и желание учиться и работать в данном направлении.

#### **Объём и сроки реализации программы:**

Программа рассчитана на 1 год обучения, 114 часов. Занятия по программе начинаются 1 ноября после выборов президентов ученического самоуправления общеобразовательных школ округа в единый день голосования 22 октября.

Уровень обучения	Период	Кол-во недель	Кол-во часов в год
Ознакомительный	15.09.2022-31.05.2023	36	144

**Форма обучения** – дистанционная

**Формы организации занятий.**

Программой используются следующие виды занятий:

- дистанционные занятия: конференция, семинар-практикум, «круглый стол», тематическое занятие, тренинг, беседа, мозговой штурм;
- очные занятия: семинар, квест, конкурс.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность.**

Период	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель
1 год обучения	4ч (4*30 минут), перерыв 10 мин,	1	4	36

**Особенности организации образовательного процесса**

Педагогические принципы, на которых основывается учебная деятельность:

- принцип свободы действия, мнений, традиций;
- принцип равных возможностей;
- принцип ориентации на успешную деятельность.

Работа над конкретным делом, результаты которого можно «подержать в руках» и показать друзьям и родным, превращают обучение в интересный и эффективный процесс.

Данный курс предусматривает такую форму самостоятельных заданий, как редакционные задания, а также наличие специальных зачётов, тестов.

Программа базируется на знании русского языка и литературы, современных информационных технологий, умении владеть фото-видеоаппаратурой.

Авторская методика основана на опыте работы автора по привлечению учащихся к написанию журналистских материалов для СМИ (местная периодическая газета «Степной маяк»), созданию печатной продукции, активному участию в творческих конкурсах различного уровня.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

1 год обучения – 144 часа.

Занятия дистанционно проводятся 1 раза в неделю по 4 часа (30 минут). Перерыв между занятиями 10 минут.

2 год обучения – 216 часов. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа. Перерыв между занятиями 10 минут.

**1.2 Цель и задачи программы**

**Цель:** создание условий для социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального развития; формирование патриотизма и гражданственности у обучающихся, адаптация их к жизни в современном обществе, профессиональная ориентация в области журналистики.

**Задачи:**

*Личностные:*

- формировать навыки совместной деятельности и диалогового общения;
- воспитывать патриотизм и гражданскую идентичность;
- воспитывать культуру общения, культуру речи;

*Метапредметные:*

- способствовать развитию творческих способностей, индивидуального мышления;
- помогать в расширении кругозора учащихся, владении словом;
- воспитывать патриотизм.

*Образовательные:*

- познакомить с принципами журналистской деятельности;
- изучить основы журналистики;

- формировать знания об истории журналистики и этапах ее развития;
- формировать начала первичного профессионального опыта.

### 1.3 Учебный план

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. «Всё только начинается...»	2	2	-	Беседа, тестирование
2	Экскурсия в историю журналистики: «Листая страницы истории...»	2	1	1	Викторина
3	Журналистика – творческая деятельность	2	1	1	беседа
4	Содержательная модель газеты	2	1	1	Практическая работа
5	Графическая модель газеты	6	2	4	Практическая работа
6	Работа с фотоматериалами	40	8	32	Мини-выставка
7	Основы компьютерной вёрстки	12	6	6	Практическая работа
8	Газетный материал	16	4	12	Практическая работа
9	Знакомство с жанрами. Газетные жанры.	24	6	18	Викторина
10	Участие в патриотических акциях и формирование статей о них в СМИ	32	-	32	Отчет о мероприятиях: ссылки
11	Этика журналистского «Я»	2	1	1	Своя игра
12	Экскурсия в редакцию.	2	-	2	Написание статьи о мероприятии
13	Итоговое занятие: «Пресс-кафе «Я - журналист!»	2	-	2	Форум «Открытый микрофон»
	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>32</b>	<b>112</b>	

### Содержание учебного плана Первый год обучения, 144 часа.

#### Раздел 1. Вводное занятие. «Всё только начинается...»

*Теория:* Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с программой обучения.

#### Раздел 2. Экскурс в историю журналистики: «Листая страницы истории...»

*Теория:* Как и почему возникла журналистика. Значение журналистики. Роль в обществе. Введение в проект «Карта Памяти Курского района»

*Практика:* Журналистика как профессия и общественная деятельность.

### **Раздел 3. Журналистика – творческая деятельность**

*Теория:* Профессиональные качества журналиста.

*Практика:* Основы профессиональной культуры, этики журналиста.

### **Раздел 4. Содержательная модель газеты**

*Теория:* Виды и типы СМИ - радио, ТВ, интернет, газетно-журнальная периодика. Газетный мир. Для чего нужна газета?

Понятие «детская журналистика». Особенности периодических изданий для детей и подростков. Первые детские издания Европы и России.

Дайджест в детских СМИ. Понятие дайджеста. Как его составить. Знакомство с законами о СМИ.

*Практика:* «Знакомство с детской прессой» -этимологический «круглый стол». Разделившись на две группы, учащиеся готовят этимологические справки о словах «газета» и «журнал». Литературный обзор «Путешествие в Страну Малой Информации (СМИ)»: выбрать любое детское или подростковое издание и рассказать о его особенностях.

*Проектная деятельность:* Сбор информации для проект «Карта Памяти Курского района»

### **Раздел 5. Графическая модель газеты**

*Теория:* С чего начинается газета? Содержание. Внешний вид. Заголовок в газете: сказать всё и коротко. Макет газетной полосы. Тематическая модель газеты. Рубрики.

*Практика:* «Профессиональные термины». Газетный дизайн. Разновидности шрифтов.

### **Раздел 6. Работа с фотоматериалами**

#### **Тема 6.1 Азы фотосъёмки**

Фотоаппараты: механические и цифровые. Основные параметры, применяемые в фотосъёмке. Что такое выдержка и диафрагма. Значение света при съёмке. Выбор точки, ракурса, и момента фотосъёмки. Виды фотоматериалов: фотоплёнка, фотобумага, проявители, закрепители, составление рецептов.

#### **Тема 6.2 Свет в фотографии**

Какой бывает свет: искусственный, естественный, смешанный. Свойства электронных вспышек в фотографии.

#### **Тема 6.3 Фотожурналистика**

Композиция фотоснимка. Золотое сечение. Линия красоты. Жанры. Приёмы построения фотокадра. Подготовка снимка к печати в газете.

#### **Тема 6.4 Спортивная съёмка**

Определение жанра спортивной съёмки. Основные требования к работе в данном жанре (техника, динамика, правила).

#### **Тема 6.5 Натюрморт, как фотоэтюд**

Что такое натюрморт. Показ слайдов или фотографий, составление натюрморта, его освещения.

Съёмка фрагментов для приобретения технических навыков, художественная фотосъёмка.

#### **Тема 6.6 Фотопейзаж**

Особенности фотосъёмки пейзажа в различных погодных условиях. Использование функций фотоаппаратуры для проработки облаков.

### **Тема 6.7 Фотопортрет**

Один из сложнейших видов съёмки. Связь с особенностями характера и настроением каждого человека, естественность и непринуждённость, контакт с объектом съёмки. Репортажная съёмка - показ человека в различных жизненных ситуациях. Распознавание типов лица, для составления схем освещения.

*Практические занятия:*

Выбор точки, ракурса, и момента фотосъёмки. Работа с фотовспышкой. Композиция фотоснимка. Фотосъёмка спортивных мероприятий.

Съёмка фрагментов для приобретения технических навыков, художественная фотосъёмка. Съёмка пейзажей с выходом на природу для практических занятий. Фотопортрет - стритсъёмка. Репортажная съёмка.

## **Раздел 7. Основы компьютерной вёрстки**

### **Тема 7.1 Основные типы современных компьютеров**

История компьютерной техники. Настольный компьютер. Планшетные и карманные компьютеры. Портативные компьютеры – ноутбуки. Техника безопасности при работе с компьютером. Устройство персонального компьютера Системный блок. Внешние устройства. Периферия.

### **Тема 7.2 Операционная система Windows**

Установка и настройка Windows. Загрузка компьютера. Способы управления в Windows. Интерфейс Windows. Работа с файлами. Проводник. Работа с программами. Завершение и приостановка сеанса работы в Windows.

### **Тема 7.3 MicrosoftOffice. MicrosoftWord**

Популярные офисные пакеты. Microsoft Office: король офисов. Текстовые редакторы. Microsoft Word. Горячие клавиши Microsoft Word.

### **Тема 7.4 Набор текста**

Компьютерный набор текста в MicrosoftWord, формат текста, размер шрифта для городской газеты, для детской газеты «Ровесник». Выделение лида и рубрик. *(Практические занятия)*.

### **Тема 7.5 Верстка страниц газеты**

«Ты – редактор». Определение типа верстки. Размещение фотоиллюстраций. Приемы выделения важных текстов – пробельным материалом, заливкой, вывороткой заголовков и т. д. *(Практические занятия)*.

## **Раздел 8. Газетный материал**

*Теория:* Что и как писать? Фактура. Язык газеты. О чём писать? Источники информации. Тема найдена, что дальше? Корректурa. Редактирование газетного материала.

*Практика:* «Пишем материал», отвечая на главные вопросы информации: что, где, когда? Оригинальность и образность подачи темы. Корректоры-спасатели.

## **Раздел 9. Знакомство с жанрами. Газетные жанры**

*Теория:* Группы газетных жанров: информационные, аналитические, художественно-публицистические.

Публицистика. Система жанров в литературе и журналистике. Античный театр как

предтеча жанров журналистики. Газетно-журнальные жанры. Знакомство с понятиями «жанр», «факт». Мастерская жанров

Принципы деления на жанры. Информационные: новость (информация), заметка, отчёт, репортаж, интервью, опрос, пресс-релиз. Аналитические: комментарий, статья, корреспонденция, обозрение, рецензия. Художественно-публицистические: очерк, зарисовка, фельетон, эссе. Жанровое своеобразие журналистских материалов: экологические (обзор, мониторинг, информационная листовка), социальные и т. д. Публицистические жанры.

**Информация (новость).**

Что такое информация (новость) и её основные черты. Типы информации. Формы подачи новостей: метод маски, фичер, клиповый заголовок. Правила построения информации. Методы получения информации. Факт, как основа информационных жанров. Собираение школьных новостей. Техническое оснащение юнкора.

*Практика:* «Пишем информацию». Мастер-новость «Час важных сообщений». Написание заметок о значимых событиях в жизни школы.

**Заметка**

Что такое заметка и её основные черты. Типы заметок: краткая и расширенная.

**Отчет**

Что такое отчёт и его основные черты. Творческая мастерская «Бюро детективных расследований». Написать «детективный» отчёт на тему «Классный день календаря» (о появлении профессиональных праздников - Дне журналиста, Дне российской печати).

**Репортаж**

Что такое репортаж, его признаки. Предмет репортажа и его основа. Виды и типы репортажа. Тема репортажа и его герой. Подготовка к репортажу. Фоторепортаж. Работа с техническими средствами

**Интервью**

Что такое интервью, его признаки. Типы и виды интервью. «Распросные речи» - прообраз интервью. «Газетный жанр интервью. Вопросы-крючки». Сюжетно-ролевая игра «Берём интервью». Творческое задание «Газетный жанр». Опрос. Пресс-релиз

Что такое опрос, пресс-релиз. Функции пресс-релиза, структура.

«Пишем опрос, пресс-релиз»

Обозрение, комментарий. Очерк, зарисовка.

Общее знакомство. Элементарное понятие об этих жанрах, их видах и признаках.

## **Раздел 10. Участие в патриотических акциях и формирование статей в СМИ**

*Практика:* участие в патриотических акциях, написание статей в газету «Степной маяк», постов для интернет-страниц школ и сообществ

## **Раздел 11. Этика журналистского «Я»**

*Теория:* Неписанные законы журналистской этики.

*Практика:* Правила «трёх плюсов», «пятнадцати секунд». Развивающие упражнения.

## **Раздел 12. Экскурсия в редакцию**

*Практика:* Знакомимся с распорядком дня редакции, штатным расписанием, распределением творческих заданий, условиями работы журналистов.

## **Раздел 13. Итоговое занятие: «Пресс-кафе «Я - журналист!»**

*Практика:* Сюжетно-ролевая игра «Берём интервью». Творческое задание «Газетный жанр». Опрос. Пресс-релиз. Дискутируем о том, какой жанр привлекательнее для читателя – репортаж, фоторепортаж или интервью.

## 1.4 Планируемые результаты

*К концу второго года обучения учащиеся должны знать:*

- виды СМИ, их типологию и классификацию;
- специфику печатных СМИ, радио-, тележурналистики, Интернет-СМИ;
- теорию и методику журналистского творчества, особенности журналистского текста;

- основные жанры журналистики, источники информации;
- методы работы с текстом;
- нормы и правила газетных публикаций;
- основы издательского дела;
- основные принципы дизайна;
- основы стилистики и литературного редактирования;
- основы компьютерной грамотности;
- психологические и этические аспекты работы журналиста;
- основы фотоискусства;
- получают начальные навыки работы с изученными программами Word, «Scribus»;
- основные сведения по истории мировой и отечественной журналистики.

*К концу второго года обучения учащиеся должны уметь:*

- оперативно реагировать на события, происходящие вокруг них, продуктивно действовать в информационном пространстве;

- собирать информацию из разных источников, обрабатывать, анализировать и обобщать её;

- работать в разных журналистских жанрах (информация, заметка, корреспонденция, интервью, зарисовка и др.);

- определить жанровую природу газетного материала, его структуру, функцию языковых средств и деталей;

- выражать в журналистских текстах авторское отношение к героям, событиям;

- макетировать, верстать печатные издания;

- свободно общаться, не бояться публичных выступлений, высказываний;

- проводить фотосъемку в сложных условиях.

После изучения каждого из разделов программы проводится проверка знаний и умений учащихся в виде тестов, практических и творческих работ, печатать статьи для выпуска газеты «Степной маяк» (по согласованию с редакцией)



Наименование объединения, группы	Уровень/год обучения	Срок обучения	Количество занятий в неделю, продолжительность одного занятия	Наименование дисциплины (модуля)	Всего академически часов в год	Количество академических часов в неделю
«Я - Лидер», 1 группа	Ознакомительный, 28 недель	28 недель	2 занятия по 2 академических часа, перерыв 10 минут	«Я - Лидер!»	112	4

## 2.2. Условия реализации программы.

### 1. Материально-технические условия.

2. -наличие оборудования, необходимого для выпуска газеты (компьютеры, видеопроектор, диктофон, принтер, сканер, фотоаппарат);
3. -методическое обеспечение (литература по детской журналистике, наглядный материал, тесты, памятки);
4. -сотрудничество с редакциями районной газеты, а также с редакциями детских газет других городов.
5. Средства, необходимые для реализации данной программы:
6. -разработки по темам;
7. -карточки с подбором лексики по изучаемой теме;
8. -тематический материал периодической печати;
9. -справочники;
10. -словари;
11. -различные периодические печатные издания. Тексты для редактирования.

### 2. Методическое обеспечение программы.

Для реализации данной программы имеются учебные пособия, методические и дидактические материалы.

#### Учебно-наглядные пособия

- Технологические карты по составлению проектов;

#### Методический фонд:

- тематические беседы;
- конспекты занятий;
- материалы диагностических мероприятий;
- методический материал по предлагаемым темам работы.

#### Материально-техническое обеспечение.

Для дистанционных занятий: компьютер с выходом в Интернет; программное обеспечение GoogleMeet, программы визуализации и презентации материала.

Для очных семинаров: компьютер, мультимедийное оборудование, микрофоны.

### 3. Информационное обеспечение.

Для реализации данной программы используются интернет-сайты:

[https://vk.com/skm\\_rus?from=quick\\_search](https://vk.com/skm_rus?from=quick_search)

<https://xn--d1axz.xn--p1ai/>

[https://vk.com/page-122623791\\_54276071](https://vk.com/page-122623791_54276071)

<http://www.vozhatiy.ru>

<http://forum.planerokhka.org>

<https://summercamp.ru/>

#### 4. Кадровое обеспечение.

Педагог дополнительного образования, отвечающий всем требованиям квалификационной характеристики для соответствующей должности педагогического работника.

#### 2.3. Формы аттестации и контроля.

Для отслеживания динамики освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и анализа результатов образовательной деятельности разработан педагогический мониторинг. Мониторинг осуществляется в течение всего учебного года и включает вводный контроль (первичную диагностику), а также промежуточную и итоговую аттестацию.

*Вводный контроль (первичная диагностика)* проводится в начале учебного года для определения уровня подготовки обучающихся (внутренняя мотивация, понимание для чего изучается данная дисциплина).

*Форма проведения* – анкетирование.

*Промежуточный (текущий) контроль* осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений.

Каждый обучающийся по программе имеет *карту индивидуальных достижений обучающегося*.

*Форма проведения* – педагогическое наблюдение, беседа, игра, проведение акций, мероприятий, проектная деятельность, конкурс «Таланты XXI века» .

*Итоговая аттестация* проводится в конце обучения в форме презентации опыта работы за год.

По результатам итогового контроля определяется уровень освоения каждым ребенком программного материала:

**Высокий** -обучающийся активен на занятии, отвечает на вопросы, правильно использует специальные термины; уверенно выполняет задания педагога, проявляет творческую инициативу, не пропускает онлайн занятия, активно проявляет себя на очных семинарах и практикумах.

**Средний** –обучающийся выполняет задание полностью, но по образцу, плану; отвечает не на все вопросы педагога; задания выполняет с помощью педагога; неуверенно владеет терминологией; заинтересован в выполнении задания, задает вопросы педагогу, редко пропускает онлайн и очные занятия.

**Низкий** –обучающийся невнимателен на занятии, часто переключается на другую деятельность; не проявляет активности во время обсуждения тем и практических занятий, иногда не выходит на связь в режиме онлайн занятий; неправильно отвечает на вопросы педагога; не владеет терминологией и понятиями.

Уровень освоения программы необходим только педагогу, обучающийся же получает положительную оценку своего обучения, а в случае недостаточного усвоения – рекомендации педагога для коррекции знаний.

#### 2.5. Методическое обеспечение программы

##### Формы и методы образовательной деятельности

**Особенности организации образовательного процесса:** Образовательный процесс организуется в дистанционной форме с возможностью организации очных семинаров-практикумов. При обучении используются следующие **методы обучения:**

- словесные (рассказ, беседа, объяснение, анализ текста);
- эвристические («нахожу», «открываю»);
- наглядные (демонстрация презентаций, содержащих схемы, таблицы, образцовые работы, видеоматериалы, наблюдения, работа по образцу – мастер-классы и т.д.);
- практические (упражнения, задания, тренинги т.д.);
- игровые (ролевые, деловые, интеллектуальные, творческие, подвижные и др.);

- частично-поисковый, исследовательский, проблемный, дискуссионный;
- методы проектов;
- методы контроля и коррекции.

Методы воспитания: методы мотивации и стимулирования: поощрение, порицание, методы эмоционального стимулирования, убеждение.

В процессе обучения запланированы различные **формы** деятельности с учетом возрастных особенностей обучающихся: беседы, лекции, ролевые, интерактивные, деловые, психологические игры, «свободный микрофон», тренинговые занятия, мастер-класс, тестирование, проигрывание ситуаций, дискуссии, проектирование, индивидуальная подготовка информации, работа в микрогруппах, участие в конкурсах, фестивалях и др. Большое внимание в программе уделяется различным видам игр и тренингам, т.к. игра – это средство формирования лидерских качеств, организаторских навыков. Творческие способности, возможность реализовать собственный потенциал подростков раскрываются посредством участия в социальных проектах.

### **Формы организации образовательного процесса.**

В основе обучения лежат групповые занятия, используются формы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы, микрогруппы.

### **Педагогические технологии.**

На основе личностно-ориентированного подхода при обучении по данной программе используются следующие педагогические технологии: личностно-ориентированное обучение (Якиманская И.С.); технология индивидуального обучения (индивидуальный подход, метод проектов); педагогика сотрудничества («проникающая технология»); технология КТД; технология ТРИЗ; проблемное обучение; коммуникативная технология; игровые технологии; технологии развивающего обучения; здоровьесберегающая технология, технология портфолио, технология – дебаты, технология исследовательской и проектной деятельности, КЕЙС-технологии.

При проведении занятий используются следующие методы:

**Словесный метод** базируется на беседах, лекциях, индивидуальных и коллективных упражнениях, представляющих собой многократное обращение в течение одного занятия к тем или иным аспектам профессиональной деятельности журналиста для выполнения более сложных заданий (анализ текстов, выявление темы журналистского произведения, выявление идеи произведения и т. д.)

**Исследовательский метод** предполагает проведение на занятиях деловых и ролевых игр, воссоздающих те или иные ситуации профессиональной деятельности и ставящих участников перед необходимостью оперативного решения соответствующих профессиональных задач. Так, например, для освоения темы «Пресс-кафе «Я - журналист!» проводится сюжетно-ролевая игра «Берём интервью» с последующей дискуссией о том, какой жанр привлекательнее для читателя: репортаж, фоторепортаж или интервью. Необходимо сопровождать каждую деловую игру глубоким анализом профессионального поведения ее участников, формируя у них навыки делового этикета, журналистской этики и т. д.

**Практический метод** ориентирован на закрепление необходимых моделей профессионального поведения реальным условиям деятельности. Суть его – оперативный выпуск журналистской продукции (газеты для детей «Ровесник»).

Сочетание этих методов позволяет построить работу так, чтобы она давала учащимся системное представление о журналистской деятельности, сочетала теорию и практическую деятельность учащихся.

**Метод проверки и оценки знаний, умений, навыков** (тестирование, участие в конкурсных мероприятиях).

### **Алгоритм учебного занятия.**

В целом учебное занятие любого типа как модель можно представить в виде последовательности следующих этапов: организационного, проверочного, подготовительного, основного, контрольного, рефлексивного (самоанализ), итогового, информационного. Каждый этап отличается от другого сменой вида деятельности, содержанием и конкретной задачей.

I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: подготовка ссылки для видеоконференции в онлайн режиме, организация начала занятия, подключение к онлайн трансляции, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - проверочный.

Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического) проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

III этап – подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: выявление темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

IV этап- основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

Усвоение новых знаний и способов действия.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3 Закрепление знаний и способов действий.

Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания (создание тематических акций, проектов)

V этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского), организация и проведение игр, конкурсных программ, КТД, встреч и т.д.

VI этап- итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали обучающиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

VII этап -рефлексивный.

Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

VIII этап: информационный.

Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспектив следующих занятий.

**Дидактические материалы:** электронная папка с разработками теоретического материала по темам программы, тестовые методики, диагностики, анкеты, подборка упражнений, банк игр, игровых и конкурсных программ, раздаточный материал (памятки, рекомендации, советы).

## 2.6 Список литературы

1. Иванченко, В.Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно- методическое пособие [Текст] / В.Н. Иванченко. - Ростов н/Д: Учитель, 2007. – 228 с;
2. Алексеева. М. И.Методика редактирования М. И. Алексеева-М., 1975.- 190 с.;
3. Ампилов. В. А.Современный газетный очерк В. А. Ампилов. - Минск, 1972;
4. Антонов, В. И.Информационные жанры газетной публицистики В. И. Антонов. - Саратов, 1996;
5. Беневоленская, Т. А.О языке и стиле газетного очерка - М., 1973;
6. Богданов, Н. Г.Справочник журналиста - Л.: Лениздат, 1971. - 685 с;
7. Бондаревская, Е.В. Учителю о личности – ориентированном образовании. Научно- методическая, 1998. – 24 с.;
8. Вовк, Е. Т.Школьная стенгазета и издательские технологии в школе -2004.- №5;
9. Ворошилов, В. И. История журналистики в России: конспект лекций / В. И. Ворошилов. - СПб: Изд-во Михайлова В. А., 2000;
10. Гвоздев, Л. 3.Журналистика: инструментарий, навыки, техника безопасности: учебное пособие Л. 3. Гвоздев. - М., 1999;
11. Голубова Е. Сам себе фотограф. Ростов-на-Дону. 2002;
12. Гонэ, Ж.Пресса в школе: формирование активной гражданской позиции : Детская и юношеская самодеятельная пресса: теория и практика. - М.: ЮНПРЕСС, 1994;
13. Журбина, Е. И. Теория и практика художественно-публицистических жанров - М., 1969;
14. Лепехин А. Фотомастерство. М.2003;
15. Надеждин Н. Цифровые фотоаппараты. М., 2002;
16. Новоселова, Н., Учебные занятия в УДО. Методические рекомендации, Новосёлова Н. 2007- с.28.

## Список литературы для учащихся

1. Варганов А. «Учись фотографировать», М., 1998;
2. Головин Б.Н. Основы культуры речи. – М.,1980;
3. Голуб И.Б., Розенталь, Д Э. Книга о хорошей речи. – М., 1997;
4. Журбина Е И. Теория и практика художественно-публицистических жанров. – М., 1969;
5. Соколова В.В. Культура речи и культура общения. М., Просвещение, 1995;
6. Формановская Н.И. Речевой этикет и культура общения. – М.: Высшая школа, 1989.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575874

Владелец Саркисова Жанна Абдурахмановна

Действителен с 01.03.2022 по 01.03.2023