

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ КУРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОКРУГА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ»

ПРИНЯТО:  
на заседании  
Педагогического совета  
протокол № 2 от 17 февраля 2022г.



СВЕРЖДАЮ:  
Директор МБУ ДО «ЦДОД»  
Ж.А.Саркисова  
приказ № 7 от 17 февраля 2022г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

# «Мастерская чудес»

(название программы)

Уровень программы: ознакомительный  
(ознакомительный, базовый, углубленный)

Возрастная категория: от 4 до 6 лет

Состав группы: до 15 человек  
(количество учащихся)

Срок реализации: 2 года

ID-номер программы в Навигаторе: 5059

Автор-составитель:  
Шимко Инна Юрьевна,  
педагог дополнительного  
образования

ст. Курская  
2022 год

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

	<b>Образовательная организация</b>	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования для детей»
2	<b>Название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская чудес»
3	<b>Направленность программы</b>	Художественная
4	<b>Нормативно-правовая основа разработки программы</b>	<p>- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».</p> <p>- Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. № 1726-р.).</p> <p>--В соответствии с Постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 243648-20«Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»</p> <p>- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242).</p> <p>-Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Приложение к письму Минобрнауки России от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09).</p> <p>- Приказ Минпросвещения России от 9 ноября 2018 г., № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».</p> <p>- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования для детей» (приказ МБУ ДО «ЦДОД» от 17.02.2022 г. № 7).</p>

<b>Сведения о разработчике</b>		
<b>5</b>	<b>ФИО, должность</b>	Шимко Инна Юрьевна, педагог дополнительного образования
<b>Сведения о программе</b>		
<b>6</b>	<b>Возраст обучающихся</b>	4-6 лет
<b>7</b>	<b>Цель программы</b>	Развитие у детей дошкольного возраста художественно-творческих способностей, учебно-познавательной деятельности.
<b>8</b>	<b>Этапы обучения</b>	1 и 2 год обучения- ознакомительный.
<b>9</b>	<b>Формы и методы образовательной деятельности</b>	<b>Формы:</b> Очное; учебно-игровые; коллективно-творческие. <b>Методы обучения:</b> объяснительно-иллюстративный; эвристический метод (ролевая игра); наглядный (демонстрационный материал); репродуктивный; исследовательский (творческий проект, творческое задание); практический.
<b>10</b>	<b>Формы мониторинга результатов</b>	Вводный контроль (первичная диагностика). Промежуточный контроль. Итоговая аттестация.
<b>11</b>	<b>Дата утверждения и последней корректировки программы</b>	17.02.2022 г.

## **Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская чудес» предназначена для детей 4 – 6 лет, имеет художественную направленность.

Дети - прирожденные художники, ученые, изобретатели – видят мир во всей его своеобразности и первозданности; каждый день они заново придумывают свою жизнь. Они любят фантазировать и экспериментировать...

Творчество есть реальное бытие индивидуальности. В инновационной модели образования закрепляется требование учета интересов, склонностей детей, их индивидуальных способностей при создании оптимальных условий для самовыражения в различных видах деятельности.

В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается, как формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы.

**Актуальность программы** «Мастерская чудес» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям. Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, а так же при лепке, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

#### **Отличительные особенности программы.**

Настоящая программа описывает курс по рисованию с использованием нетрадиционных техник изображения для детей дошкольного возраста.

Программа дополнительного образования носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск, набрызг, кляксография, монотипия, пластилинография и т.д.) и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию.

Таким образом, программа учитывает индивидуальные возможности и психологические закономерности формирования общих трудовых и базовых знаний и умений, а так же возрастные способности обучающихся дошкольного возраста.

**Адресат программы.** Программа предназначена для детей в возрасте от 4 до 6 лет. В группу первого года обучения принимаются все желающие. Специального отбора не производится. В группу второго года обучения могут поступать и вновь прибывшие после предварительного собеседования и предоставление работы в любой технике исполнения. Формирование групп происходит с учетом возраста детей.

### **Объём и сроки реализации программы:**

Уровень обучения	Этапы обучения	Кол-во недель	Кол-во часов в год
Ознакомительный	1 год обучения	36	144
	2 год обучения	36	144
Итого по программе:			288

### **Программа рассчитана на 2 года обучения:**

Год обучения	Этапы обучения	Возраст
1 год	Ознакомительный	4-5 лет
2 год	Ознакомительный	5-6 лет

Занятия могут проводиться, как с целой группой, так и индивидуально, при подготовке к конкурсам и выставкам.

### **Форма обучения:** очная

Форма проведения занятий: групповая. Занятия проходят во второй половине дня.

### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.**

Год обучения	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов в год
1 год	2 часа	2	4	36	144 ч
2 год	2 часа	2	4	36	144ч
ИТОГО по программе:					288 ч

**Особенности организации образовательного процесса.** Занятия проводятся в одновозрастных группах с постоянным составом. Программой предусмотрено обучение, как девочек, так и мальчиков. Обучение, в основном, проходит в групповой форме, которая используется при объяснении нового материала. При подготовке к выставкам, конкурсам предусмотрена индивидуальная работа с обучающимися.

Организуя занятия, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, выделяются новые средства выразительности.

*Ознакомительный уровень.*

Дети в возрасте 4-6 лет нуждаются в помощи педагога с сопровождением их деятельности и сопутствующем контроле результатов обучения. На данном уровне обучение может преобладать коллективный характер выполнения творческих работ.

Программа «Мастерская чудес» имеет теоретическую и практическую составляющую. В теоретической части обучающиеся получают сведения из истории про художественное творчество, знакомятся с инструментами и материалами для работы, правилами техники безопасности при работе. Выполняя практические работы, обучающиеся приобретают начальные знания и навыки. Особое внимание уделяется правилам техники безопасности и здоровьесберегающим технологиям. По результатам деятельности в течение года трижды проводится диагностика освоения программы (начальная, промежуточная, итоговая), а также проводится текущий контроль знаний и умений. Участие в коллективно-творческой деятельности и воспитательных мероприятиях, как объединения, так и учреждения способствует приобщению к культурным ценностям и традициям, как малой Родины, так и России в целом.

*Особенности воспитательного процесса.*

Воспитательный процесс в объединении заключается в приобщении обучающихся к досуговой деятельности, участие в которой будет способствовать приобретению ими навыков здорового образа жизни, культуры общения, гражданско-патриотического, эстетического, экологического воспитания. Воспитательная работа в объединении ведется согласно плану.

## **1.2 Цели и задачи реализации программы**

Целью осуществления общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образования «Мастерская чудес» является формирование у детей дошкольного возраста художественно-творческих способностей, развитие трудовых и нравственных качеств через занятия аппликацией и нетрадиционными техниками рисования.

### **Задачи**

*Образовательные:*

- формирование основных понятий и технологических приемов работы с ножницами, клеем, кистями, красками;
- развитие умений действовать в соответствии со словесной инструкцией;

- формирование приемов исполнительского мастерства.

*Метапредметные:*

- развитие творческих способностей;
- развитие творческих качеств: активности, самостоятельности, мышления, цветоощущения;
- развитие мелкой моторики пальцев рук;
- развитие коммуникативных способностей.

*Личностные:*

- воспитание в детях чувства товарищества, отзывчивость, доброту, трудолюбие;
- воспитание стремления создавать нужные и красивые вещи;
- воспитание прилежности, аккуратности, дисциплины, бережного отношения к имуществу;
- снятие комплексов неуверенности в своих силах, помочь формированию психологической позиции «я смогу».

### 1.3. Учебный план

1 год обучения 144 ч.

Возраст детей 4-5 лет.

№	Наименование раздела/модуля	Количество часов			Формы промежуточной/итоговой аттестации
		всего	теория	практика	
1	<b>Кляксография</b> <b>обычная:</b> «Сказочные животные», «На что это похоже?»	12	2	10	Педагогическое наблюдение практические задания.
2	<b>Набрызг:</b> «Звездное небо», «Этот день победы!», «Конфетти».	9	1	8	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ.
3	<b>Скатывание бумаги:</b> «Ой, рябина кудрявая», «Волшебные цветочки», «Яблочки», «Клумба», «Мишка косолапый».	10	1	9	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ.
4	<b>«Пластилинография».</b> «Бабочки», «Рыбки», «Фруктовый натюрморт»,	14	2	12	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-

	«Декоративная птица», «Сказочное дерево»				выставка работ.
5	<b>«Монотипия»:</b> «Волшебные птицы», «Чудесные вазы», «Вечерний закат», «На реке», «Чудо- рыбка»	15	2	13	Педагогическое наблюдение практические задания, мини- выставка работ.
6	Творческая работа по замыслу	12	2	10	Педагогическое наблюдение практические задания, мини- выставка работ.
7	<b>Кляксография с трубочкой:</b> «Зимний лес», «Горы», «Ёлочка»	14	2	12	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ.
8	<b>Оттиск смятой бумагой:</b> «Что снится ежику зимой?», « Здравствуй, киса! Как дела?», «Волчок-серый бочок»	10	2	8	Педагогическое наблюдение практические задания, мини- выставка работ.
9	<b>Рисование по мокрому листу:</b> «Натюрморт с фруктами», «Украсим салфетку цветами», «Зимний пейзаж»..	14	2	12	Педагогическое наблюдение практические задания, мини- выставка работ.
10	<b>Рисование ладошкой:</b> «Солнышко- колоколнышко», «Разноцветные рыбки», «Осминожки», «Ой люли-люленьки, прилетели гуленьки», «Сказочная птица».	10	1	9	Педагогическое наблюдение практические задания, мини- выставка работ.
11	<b>Рисование пальчиками:</b> «Вкусные ягодки», « Озорные горошки на чайной чашке», «Украсим матрешек», «Цветущие сады», «Здравствуй, лето	14	2	12	Педагогическое наблюдение Практические задания, мини- выставка работ.



	красное!».				
12	Творческая работа по замыслу	10	2	8	Педагогическое наблюдение Практические задания, выставка работ
	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>21</b>	<b>123</b>	

**2 год обучения -144 ч.  
Возраст детей – 5-6 лет.**

№	Наименование раздела/модуля	Количество часов			Формы контроля и аттестации
		всего	теория	практика	
1	<b><u>Набрызги:</u></b> Осенние листья, Девочка с зонтом, Благородный олень, Мой любимый кот	15	3	12	Педагогическое наблюдение практические задания Д/и «Лови бросай да – цвета называй»
2	<b><u>Рисование поролоном</u></b> Деревья, белочки, Лисица, Овощи, зайцы	13	2	11	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ. Игра-викторина «В гостях у природы»
3	<b><u>Рисование штрихом</u></b> Котенок, Птенец, Медвежонок, Олень	10	1	9	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ. Д/и «Найди предмет» (геометрический)
4	<b><u>Творческая работа по замыслу</u></b>	12	2	10	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ. Д/и «Близко

					– далеко»
5	<b><u>Пластилинография</u></b> Пингвин на льдине, Ваза с цветами, Павлин, Красивый коврик	14	2	12	Педагогическое наблюдение практические задания, мини- выставка работ. Д/и «Подбери фигуру»
6	<b><u>Расчесывание краски</u></b> Цветы в стакане, Домик, На лугу, звездное небо.	10	2	8	Педагогическое наблюдение практические задания, мини- выставка работ.
7	<b><u>Рисование музыки</u></b> Дети слушают музыку Клода Дебюсси «Лунный свет» и изображают ее. Музыка в движении. Фрагмент симфонии А. Н. Скрябина «Прометей» и изображают ее.	13	2	11	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ. Игра забава «Нарисуем музыку»
8	<b><u>Оттиск печатками:</u></b> «Украсим посуду». «Зайке холодно стоять, надо зайке поскакать!», «Белоствольная береза», «Весенний пейзаж», «Козленок», «Салют над городом»,	9	1	8	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ. Д/и «Что бывает круглым»
9	<b><u>Рисование солью:</u></b> Снежные просторы, Салют, Ночное небо, елочка, Скоро праздник	14	2	12	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ. Интеллектуальная игра «Дорисуй картинки»
10	<b><u>Акварель;</u></b> Драгоценности, Веселое кружево. Светлое и темное.	14	2	12	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ.

					Д/и «Развлечение с красками.» «Времена года».
11	<b>Граттаж:</b> Рыбка, Ночной город, Бабочка	10	1	9	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ. Д/и «Из чего сделано»
12	<b>Кляксография</b> <b>трубочкой</b>	10	2	8	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ. Игра викторина по сказкам А.С.Пушкина
	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>22</b>	<b>122</b>	

## Содержание учебного плана

**1 год обучения-144 часа**

**Уровень освоения программы - ознакомительный**

### **«Кляксография обычная» (12 час.)**

**Теория:** ТБ. Показ образца (рассматривание, беседа), знакомство детей техникой рисования кляксами, пятнами, каплями и разводами. Просмотр образцов выполненных в данной технике. Выяснить, что суть такого рисования заключается в том, чтобы разглядеть в расплывчатом изображении какой-то образ и дополнить его деталями. Таким образом, для получения результата ребенку требуется лишь включить фантазию.

**Практика:** Способ получения изображения: ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается, определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

**Воспитательный компонент:** Занятие-тренинг. «Правила поведения в объединении»; игровая программа: «Что интересного из кляксы может получиться?»; Беседа – презентация «Давай дружить», Беседа – презентация «Салют победы».

### **«Набрызг» ( 9 час.)**

**Теория:** ТБ. Показ образца (рассматривание, беседа), знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования «рисование брызгами». В беседе дети узнают, что при рисовании набрызгом, можно пользоваться трафаретом, шаблоном из листьев и другими предметами. А так же можно применять многослойный набрызг с использованием нескольких трафаретов.

**Практика:** Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть или зубную щетку и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу, дорисовывает кистью.

#### **«Скатывание бумаги» (10 час.)**

**Теория:** ТБ. Показ и обсуждение образца. Знакомство с нетрадиционной техникой рисования – скатывание бумаги, просмотр картин выполненных в этой технике. Беседа, что необходимо знать, для выполнения работы в данной технике.

Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными. После этого комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

**Практика:** выполнение задания в данной технике.

*Воспитательный компонент:* «Букет для мамы»

Беседа «Моя мама». Воспитание уважительного отношения к матери, Акция «Дети - детям» (Изготовление сувениров вместе с детьми ОВЗ), «Дикие животные, которые проживают в нашей стране» (просмотр видеоролика).

#### **«Пластилинография» (14 час.)**

**Теория:** ТБ. Показ и обсуждение образца. Знакомство с приемами надавливания, придавливания, размазывания пластилина подушечкой пальца; выработка правильной постановки пальца.

Способ получения изображения: ребенок отщипывает кусочками пластилин и размазывает на листе картона по уже заготовленному контуру, накладывая «мазки» один на другой. Можно придать большую выразительность, смешивая кусочки пластилина разного цвета.

**Практика:** выполнение задания в данной технике.

#### **«Монотипия» (15 час.)**

**Теория:** ТБ. Просмотр образцов выполненных в данной технике. В ходе беседы совершенствовать умения и навыки в нетрадиционных изобразительных техниках, на одной половине листа нарисовать, что угодно, а затем, согнуть бумагу пополам и получается зеркальное отражение картинка.

**Практика:** выполнение задания в данной технике.

*Воспитательный компонент:* «Презентация - беседа: «Мои любимые сказки», Родительское собрание «Использование нетрадиционных техник рисования в объединении и в семье», Викторина «Скоро праздник...»

### **Творческая работа по замыслу (12 час.)**

**Теория:** ТБ. Беседа, о том, что можно изготовить работу самостоятельно или коллективно. Выбрать тематику работы.

**Практика:** Самостоятельное и коллективное выполнение работ в нетрадиционной технике. Творческий проект.

### **«Кляксография с трубочкой» (14 час.)**

**Теория:** ТБ. Показ образца (рассматривание, беседа), просмотр видео ролика «Кляксография». Знакомство со способом получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

**Практика:** выполнение задания в данной технике.

*Воспитательный компонент:*

Интеллектуальная игра «Что изменилось», Конкурс семейного творчества «Новый год в гостях у сказки», Презентация: «Праздник Новый год»».

### **«Оттиск смятой бумагой» (10 час.)**

**Теория:** ТБ. Показ образца (рассматривание, беседа), знакомство с изображением на котором рисовали мятой бумагой— это новое, интересное, необычное занятие:

-Взять несколько листов бумаги и смять их в комочки. На слегка влажной бумаге обозначить основной цвет (это будет фон).-Обмакнуть скомканную бумагу в сосуды с краской нужного цвета и ненадолго прижать их к листу.  
-Продолжать работу до тех пор, пока изображение не получится таким, каким было задумано изначально.

С помощью красок и кисти можно обозначить более четкие контуры или дополнить рисунок.

**Практика:** выполнение задания в данной технике.

### **«Рисование по мокрому листу» (14 час.)**

**Теория:** ТБ. Показ образца (рассматривание, беседа), знакомство со способами нанесения краски на мокрый лист бумаги. Способ получения изображения: хорошо смочить лист водой, по мокрому листу нанести тон акварельной краски, промокнуть лист чуть влажной тканью, рассмотреть с ребенком изображения различных цветов, обговорить форму, цвет. Хорошо смочить кисть, набрать достаточное количество краски. По мокрой бумаге, слегка касаясь листа кистью, наносим изображение выбранного предмета (например, цветка), как бы капаем краской на бумагу, придерживаясь формы и цвета, дорисовываем нужные элементы.

**Практика:** выполнение задания в данной технике.

### **«Рисование ладошкой» (10 час.)**

**Теория:** ТБ. Показ образца (рассматривание, беседа), знакомство со способом получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5 лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.  
**Практика:** выполнение задания в данной технике.

#### **«Рисование пальчиками» (14 час.)**

**Теория:** ТБ. Показ образца (рассматривание, беседа), знакомство со способом получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

**Практика:** выполнение задания в данной технике.

Творческая работа по замыслу.

**Теория:** беседа, о том, что можно изготовить работу самостоятельное или коллективно. Выбрать тематику работы.

#### **«Творческая работа по замыслу» (10 час.)**

**Практика:** Самостоятельное и коллективное выполнение работ в нетрадиционной технике. Творческий проект.

**2 год обучения 144 ч.**

**Возраст детей 5-6 лет.**

#### **«Набрызги» (15 час.)**

**Теория:** ТБ. Показ образца (рассматривание, беседа), знакомство детей с техникой рисования. Краски нужного цвета развести в блюдечке с водой, обмакнуть в краску старую зубную щетку. Направить щетку на лист бумаги, резко провести по ней карандашом (палочкой) по направлению к себе, в этом случае краска будет брызгать на бумагу, а не на одежду.

**Практика:** выполнение задания на альбомном листе в данной технике.

#### **«Рисование поролоном» (13 час.)**

**Теория:** ТБ. Показ образца (рассматривание, беседа), знакомство с техникой рисования, рассматривание образцов. в беседе выяснится, что хорошо для рисования кусочек поролоновой губки. Им можно как размазывать краску по бумаге, так и примакивать по поверхности листа. Этот вид техники очень подходит при изображении животных, так как передает фактурность пушистой поверхности объекта, а также для выполнения цветных фонов в разных композициях (изображение снежного покрова, водной поверхности, листопада и т.д.).

**Практика:** необходимо выполнять упражнения с использованием данной техники рисования. Материалы: детские игрушки: кукла, мяч, барабан, юла, конь-качалка, чебурашка, машина, собака, медведь, заяц, матрешка, воздушный шар; альбомный лист; простой карандаш; набор гуашевых красок; 2 кусочка поролоновой губки.

#### **«Рисование штрихом» (10 час.)**

**Теория:** ТБ. Показ образца (рассматривание, беседа), знакомство с техникой рисования. Этот прием рисования называется «ЧИРКАТЬ» — карандаш прижимается к бумаге, по мере движения нажим ослабляется, и кончик карандаша отрывается от листа, оставляя на нем видимый след, так называемый штрих. Штрих — это линия, черта, проведенная одним движением руки, короткая или длинная, тонкая или толстая и т.д. Рисунок, выполненный штрихом, может быть цветным, а может быть тоновым, то есть черным или серым. Отвлечение от цвета позволяет сосредоточить внимание на более точной передаче формы, строения изображаемых предметов, движений, композиции рисунка. При помощи штриха можно рассказать о характере предмета, о свойствах материала, передать его мягкость или колючесть, доброту или агрессивность, раскрыть образ героя, положительный или, наоборот, отрицательный, выразить свое личное отношение к нему.

**Практика:** выполнение задания в данной технике.

#### **Творческая работа по замыслу (12 час.)**

**Теория:** ТБ. Беседа, о том, что можно изготовить работу самостоятельно или коллективно. Выбрать тематику работы.

**Практика:** Самостоятельное и коллективное выполнение работ в нетрадиционной технике. Творческий проект.

#### **«Пластилинография» (14 час.)**

**Теория:** ТБ. Показ образца (рассматривание, беседа), научиться не выходить за контур рисунка, размазывать пальцем пластилин по всему рисунку. В ходе выполнения работы использовать несколько цветов пластилина, использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки, горошки и т. д.) для придания большей выразительности работам. Освоение умения пользоваться специальной стекой-печаткой, доводить дело до конца, работать аккуратно, выполнять коллективные композиции, восстанавливать последовательность выполняемых действий, действовать по образцу и по словесному указанию педагога.

**Практика:** выполнение задания в данной технике.

#### **«Расчесывание краски» (10 час.)**

**Теория:** ТБ. Показ образца (рассматривание, беседа), знакомство с техникой рисования. Это прием рисования, при котором специальным гребешком, стекой с зубчиками или обыкновенной вилкой проводят по мокрой краске и процарапывают на ней прямые и волнистые линии, длинные или короткие.

Это придает объем рисунку и необычную структуру изображаемым объектам.

**Практика:** выполнение задания на альбомном листе

#### **«Рисование музыки» (13 час.)**

**Теория:** ТБ. Показ образца (рассматривание, беседа), знакомство с данной техникой рисования. Если представить, что звукам соответствуют определенные цвета, а сочетаниям звуков — определенные пятна, то можно нарисовать музыку в виде свободного изображения линий, пятен, разнообразных узоров. При этом эстетические ощущения приблизят детей к миру музыки и научат их воспринимать и ощущать искусство изнутри.

**Практика:** выполнение заданий в данной технике.

#### **«Оттиск печатками» (9 час.)**

**Теория:** ТБ. Показ образца (рассматривание, беседа), знакомство с данной техникой оттиск печатками, формировать эстетическое отношение и вкус композициям предметов, знакомить с понятием «натюрморт»; (Презентация: «Натюрморт») упражнять в комбинировании двух различных техник; развивать чувство композиции и ритма. Создание композиции путём оттиска

**Практика:** выполнение задания в данной технике.

#### **«Рисование солью» (14 час.)**

**Теория:** ТБ. Показ образца (рассматривание, беседа), знакомство с данной техникой. Нарисованный краской рисунок посыпается солью, соль пропитывается краской, и после высыхания получается необычная структура, эффект зернистости придает объемность изображению.

**Практика:** выполнение задания в данной технике.

#### **«Акварель» (14 час.)**

**Теория:** ТБ. Показ образца (рассматривание, беседа). Продолжать знакомить со свойствами акварели и техникой рисования. Развивать воображение, цветоощущение, умение видеть красоту в окружающем мире. Средства выразительности: пятно, цвет, линия.

**Практика:** способ получения изображения: ребенок смачивает бумагу водой с помощью губки, затем рисует на ней мелками. Можно использовать приемы рисования торцом мелка и плашмя. При высыхании бумага снова смачивается.

#### **«Граттаж» (10 час.)**

**Теория:** ТБ. Показ образца (рассматривание, беседа), знакомство с данной техникой Граттаж—способ выполнения рисунка путем процарапывания острым предметом лист бумаги натирается свечой, по восковому слою



наносится тушь, в которую добавлено несколько капель жидкого мыла. Предварительно поверхность листа можно покрыть гуашью одного цвета или нанести пятна краски ярких цветов без просвета, тогда изображение будет цветным. Когда основа высохнет, заостренной палочкой рисунок процарапывается до слоя краски. Основу под граттаж выполняет взрослый, так как процесс трудоемкий, требует терпения и затраты времени. Но работа на необычной поверхности вызывает у детей интерес к такому нетрадиционному способу изображения.

**Практика:** выполнить графические упражнения по образцу, демонстрация приемов работы.

### **«Кляксография с трубочкой» (10 час.)**

**Теория:** ТБ. Показ образца (рассматривание, беседа), просмотр видео ролика «Кляксография».

Знакомство со способом получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

**Практика:** выполнение задания в данной технике.

## **1.4. Планируемые результаты:**

### ***К концу первого года обучающиеся должны знать:***

- способы нетрадиционного рисования;
- традиционные материалы, которыми можно рисовать ;
- цвета и оттенки (красный, желтый, синий, зелёный, белый, чёрный, коричневый, оранжевый, голубой, серый).
- свойства акварели и её отличия от гуашевых красок;
- характерные и отличительные признаки предметов быта и животных.

### ***К концу первого года обучающиеся должны уметь:***

- правильно работать карандашом, фломастером, кистью; изменять положение руки в зависимости от приёмов рисования;
- владеть нетрадиционными изобразительными техниками: рисование пальчиками, ладошкой, печатание различными печатками, тычkovание полусухой жёсткой кистью, рисование ватными палочками, тампонирование губкой с акварелью, оттиск различными печатками и мятой бумагой, предметная монотипия, акварель по - сырому;
- ориентироваться в понятиях: форма, цвет, количество, величина предметов;
- использовать разнообразие цвета, смешивать краски на палитре для получения нужного оттенка.
- самостоятельно создавать индивидуальные художественные образы, используя различные известные способы рисования и средства

выразительности (линия, цвет, композиция, колорит и т. д.);

- самостоятельно передавать сюжетную композицию;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности.

***К концу второго года обучающиеся должны знать:***

- различные приемы работы карандашом, тушью, акварелью, гуашью;
- основы цветоведения;
- виды изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж, графика);

***К концу второго года обучающиеся должны уметь:***

- различать виды изобразительного искусства;
- владеть навыками рисования в нетрадиционных техниках изображения (эстамп, батик, кляксография, гравирование, граттаж, акварель по - сырому, рисование с использованием трафарета и шаблона, набрызг, рисование штрихами, “мозаичное” рисование, пластилиновая графика);
- смешивать краски для получения новых оттенков;
- передавать особенности внешнего вида растений, животных, строения зданий;
- сочетать различные виды изобразительной деятельности и изоматериалы;
- рисовать самостоятельно;
- создавать коллективные коллажи в сотрудничестве со сверстниками и педагогом;
- изображать отдельные предметы, а также простые по композиции сюжеты;
- создавать простейшие узоры из чередующихся по цвету элементов одинаковой формы;
- применять полученные знания на практике;
- различать и называть способы нетрадиционного рисования;
- передавать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту;
- работать в коллективе;
- давать самооценку.

## **Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

### **2.1. Календарный учебный график**

Наименование объединения, группы	Уровень/ год обучения	Срок учебного года (продолжительность)	Количество занятий в неделю, продолжительность одного	Наименование дисциплины (модуля)	Всего академических часов в год	Количество академических часов в
----------------------------------	--------------------------	--	---	----------------------------------	---------------------------------	----------------------------------

			занятия			неделю
«Мастерская чудес»	Ознакомительный 1 год обучения	36	2 занятия по 2 часа	Изодеятельность	144	4
«Мастерская чудес»	Ознакомительный 2 год обучения	36	2 занятия по 2 часа	Изодеятельность	144	4

## 2.2. Условия реализации программы

### 1. Материально-технические условия.

Наличие оборудованного учебного кабинета, оснащенного мебелью (учебными столами и стульями), проектором, компьютером, шкафами для хранения методической, справочно-информационной, учебной литературы.

### Материально-техническое обеспечение.

#### Материалы:

- бумага: белая, цветная, бархатная, фоамиран, картон;
- бусинки, атласные ленты разной ширины и цвета, бисер;
- клей ПВА, клей «Момент»,
- краски (акварель, гуашь),
- пластилин
- салфетки.

#### Инструменты:

- карандаши, фломастеры, кисточки, шпажки, трубочки для сока;
- ножницы, стеки;
- палитра,

#### Приспособления:

- ёмкость для хранения рабочего материала;
- х/б салфетки;
- доска для лепки.

### 2. Методическое обеспечение программы.

Для реализации данной программы имеются методические и дидактические пособия, раздаточный материал, аудио-видео материалы, иллюстрации, материалы для самостоятельной работы, методические разработки.

#### Информационное обеспечение:

1. Демонстрационные наглядные пособия: картины, муляжи, предметы ближайшего окружения.

2. Раздаточный материал: комплекты картинок, (шаблонов).
3. Музыкально-песенный материал по темам.
4. Комплект дисков и видеозаписей.
5. Учебная литература для детей.

**Учебно - наглядные пособия:**

- эскизы композиций;
- аппликации, не традиционному рисованию;
- коллекция альбомов, открыток, ксерокопий, фотографий;
- авторские работы по изучаемому творчеству;
- методический материал по предлагаемым темам работы;
- шаблоны.

### **3. Кадровое обеспечение.**

Педагог дополнительного образования, отвечающий всем требованиям квалификационной характеристики для соответствующей должности педагогического работника.

### **2.3. Формы аттестации и контроля.**

Для отслеживания динамики освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и анализа результатов образовательной деятельности разработан педагогический мониторинг. Мониторинг осуществляется в течение всего учебного года и включает вводный контроль (первичную диагностику), а также промежуточную и итоговую аттестацию.

*Вводный контроль (первичная диагностика)* проводится в начале учебного года для определения уровня подготовки обучающихся (внутренняя мотивация, понимание для чего изучается данная дисциплина).

*Форма проведения* – наблюдение, собеседование.

*Промежуточный (текущий) контроль* осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений.

*Форма проведения* – педагогическое наблюдение, беседа, игра, защита творческих проектов, творческий конкурс.

*Итоговая аттестация* - (проводится накануне перевода на следующую степень)

- основная форма подведения итогов обучения, участие в районных, краевых и Всероссийских выставках, а так же зачетная работа по заданной теме или по выбору.

*Критериями оценки* уровня освоения программы являются:

- самостоятельность работы;
- осмысленность действий;
- уровень творческой активности обучающегося: количество реализованных проектов, выполненных самостоятельно;

- качество выполненных работ, как по заданию педагога, так и по собственной инициативе -входящий – собеседование.

– проверка усвоения и оценки результатов каждого занятия. Беседы в форме «вопрос- ответ».

При оценке работ используется следующая шкала:

**В** – высокий уровень (ставится, если учащийся освоил на 80-100% объёма знаний предусмотренных программой за конкретный период).

**Д** – допустимый или средний (ставится, если учащийся освоил 50-80% объёма знаний предусмотренных программой за конкретный период).

**Н** – низкий уровень (ставится, если учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний предусмотренных программой за конкретный период).

### **Формы представления и демонстрации образовательных результатов:**

В ходе реализации программы регулярно проводятся отчетные выставки для родителей и сверстников, дети участвуют в мероприятиях центра (календарные праздники). Все это позволяет обучающимся почувствовать себя успешными, развивать уверенность в себе и в своих способностях, что приводит к раскрытию их творческого потенциала.

В конце учебного года проводятся творческие испытания – изготовление выставочного отдельного изделия или коллективной композиции.

### **2.4. Оценочные материалы.**

Уровень развития и овладения художественно - творческими способностями обучающихся определяется проведением диагностики в середине и в конце учебного года.

Цель диагностики: определить уровень усвоения программы:

**промежуточный контроль** – на период 1-го полугодия проводится в форме: анализа продуктов деятельности обучающихся, наблюдение за ребенком на занятии (проявление им интереса к лепке, аппликации, творчеству, желания заниматься), тестовых заданий.

-контроль по итогам 2-го полугодия (конец учебного года)

– в форме: индивидуальных творческих заданий; конкурсов творческого мастерства; выставки детских работ.

Данной программой предусмотрен также **текущий контроль**:

- мониторинговое исследование личностного роста в усвоение знаний, умений и навыков обучающихся, развитие художественно-творческих способностей;

- диагностирование по методикам: «Определение интересов и потребностей дошкольников»;

«Определение изменений, происшедшие в личности ребенка в течение учебного года»; «Изучения удовлетворённости обучающихся жизнью в объединении»; «Выявление направленности интересов обучающихся», в форме: наблюдения; игровых заданий; анализа коллективных работ; самоанализа; практической работы, тестирования, викторины.

Похвала за любую инициативу; выставка поделок; награждение грамотами, дипломами. В системе оценивания разработаны папка-файл «Творческие достижения» обучающихся. Это документ, в котором отмечаются все инициативы, выполненные за учебный период и степень участия в воспитательных и развивающих мероприятиях.

## **2.5. Методическое обеспечение программы**

### **Формы и методы образовательной деятельности**

Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Это беседы, из которых дети узнают много новой информации, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных незабываемых открытий, экскурсии на выставки прикладного творчества. Занятия сопровождаются использованием стихов, поговорок, пословиц, загадок, рассказов. Программно-методическое информационное обеспечение помогают проводить занятия интересно и грамотно. Разнообразные занятия дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности. При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач. Игровые приемы, загадки, считалки, скороговорки, решение кроссвордов, соревнования среди обучающихся объединения, тематические вопросы также помогают при творческой работе. В первом полугодии у детей происходит знакомство с технологическим процессом создания изделий из бумаги. Особое внимание следует уделять развитию у детей способности слушать, рассказывать, смотреть. На занятиях необходимо предлагать вопросы, задания, активизирующие творческую активность ребенка. На первом году обучения самостоятельно создавать индивидуальные художественные образы, используя различные известные способы рисования и средства выразительности (линия, цвет, композиция, колорит и т. д.). Необходимо организовать занятия так, чтобы дети могли свободно общаться, чувствовать себя комфортно и уверенно. На втором году обучения, прежде всего, повышается творческий потенциал ребенка. Содержание обучения направленно на углубление и закрепление первоначальных знаний, умений, навыков, но на этом этапе в первую очередь реализуются задачи творческого развития. Итогом работы обучения является создание выставки детских творческих работ.

#### **Формы занятий:**

- учебно-игровые (на этих занятиях происходит освоение детьми новых знаний и умений, отработка навыков, формирование учебной деятельности);
- коллективно-творческие (проходят в форме праздников, концертов, конкурсов; основная цель таких занятий – обобщение и закрепление освоенного материала, проверка умения применять знания и умения в

непривычной ситуации, выступать перед зрителями, что приучает детей к выступлениям перед незнакомой аудиторией, помогает снять страх перед публичными выступлениями, что особенно важно для формирования личностных качеств дошкольников).- итоговые (на этих занятиях проводится индивидуальный контроль усвоения изученной темы).

Одной из задач обучения художественному творчеству в рамках данной программы является развитие мотивации к дальнейшему изучению более усложненной программы. Для того, чтобы повысить уровень познавательного интереса ребенка, программой предусмотрено сотрудничество педагога, родителей и ребенка. Суть творческого сотрудничества педагога и семьи ребенка заключается в том, что обе стороны заинтересованы в достижении им высоких показателей в обучении, а также в раскрытии и развитии в нем лучших качеств его личности. При реализации данной программы происходит постоянная коммуникация педагога с родителями (после каждого занятия), что способствует эффективному обучению детей и достижению поставленной цели. Согласно наблюдениям, дети, родители которых постоянно сотрудничали с педагогом, имели более стабильные знания.

#### **Формы работы с родителями:**

- индивидуальные беседы;
- тематические консультации;
- открытые занятия;
- семейные конкурсы;
- родительские собрания.

**Педагогические технологии** - технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, технология педагогической мастерской, здоровьесберегающая технология.

## **2.6 Список литературы:**

1. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006.
2. «Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду», под редакцией М.А.Васильевой.
3. Ветрова Т.Н. ТРИЗ в изодеятельности. – Наб. Челны. 2007.
4. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004
5. Колдина Д.Н. «Лепка и рисование», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2007г.
6. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005.

7. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005.
8. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Мн: ООО «Попурри», 2005.
9. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005.
10. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2006г.
11. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз – Дидактика», 2006.
12. Микляева Н.В. Комментированное рисование в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
13. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: КАРО, 2007.
14. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
15. Страунинг А. «Триз в развитии изобразительной деятельности».
16. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006.
17. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003
18. Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2006.



Приложение 1  
к дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе  
художественной направленности  
«Мастерская чудес»

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Педагога дополнительного образования

Шимко Инны Юрьевны

на 2022-2023 учебный год

## **Аннотация**

### **1. Общая характеристика.**

Количество обучающихся первого года обучения, по итогам комплектования

в начале учебного года:

Всего обучающихся-

Возраст-

Мальчиков-

Девочек-

### **2. Режим и продолжительность занятий:**

**1 группа** – среда, пятница

Занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительностью 2 академических часа.

### **3. Уровень подготовленности детей на начало учебного года –** (высокий, низкий, средний)

### **4. Особенности учебного года:**

Первый год обучения, по данной программе рассчитан на дошкольников, возраст которых 4-5 лет, и учитывает их психолого-педагогические особенности.

Формы занятия - учебно-игровые (на этих занятиях происходит освоение детьми новых знаний и умений, отработка навыков, формирование учебной деятельности).

Используется дифференцированный подход в работе с каждым ребёнком, имеющим различный уровень стандартных и базовых знаний и умений; использует творческий подход к выбору заданий при изучении новой темы; программа нацеливает детей не только на освоение теоретических и практических знаний и умений, но и на активное участие в выставках. Содержанием программы предусмотрено выполнение проектов, творческих работ, что является важным образовательным аспектом.

### Календарно-тематическое планирование 1 год обучения

№	Дата	Тема занятия	Содержание занятия	Кол-во часов	Тип занятия (по гл.цели)	Методы и формы работы	Индивидуальная образовательная траектория
1		Знакомство с детьми и знакомство детей с порядком работы в коллективе. Занятие-тренинг. «Правила поведения в объединении», «Пешеход будь внимательным»	Правила безопасности в мастерской. Правила внутреннего распорядка. Беседа: Правила безопасности	2	Комбинированное	Словесные, наглядные, практические; групповые	
2		Кляксография обычная	Презентация: «Что такое кляксография». Ознакомление детей с нетрадиционной техникой рисования  Игровая программа: «Что интересного может из кляксы получиться»	2	Комбинированное	Словесные, наглядные, практические; групповые	

3	10.09	«Сказочные животные»	Учить детей работе в новой технике: разглядеть в расплывчатом изображении образ и дополнить его деталями. Беседа о техники безопасности. Беседа: «Давай дружить» Воспитывать у детей уважительное отношение друг к другу.	2	Комбинированное	Словесные, наглядные, практические; групповые	
4		«На что это похоже?»  Арт- терапия «Мимическая гимнастика»	Способ получения изображения, разглядеть в расплывчатом изображении образ и дополнить его деталями.  Эмоциональное стимулирование	2	Комбинированное	групповые	
5	17.09	Красивые цветы	Способ получения изображения, недостающие детали	2	Комбинированное	Словесные, наглядные, практические;	

			дорисовываются.			групповые	
6	21.09	«Веселые паучки»	Способ получения изображения, разглядеть в расплывчатом изображении образ и дополнить его деталями.	2	Комбинированное	Словесные, наглядные, практические; групповые	
7		«Звездное небо»	Знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования «рисование брызгами».	2	Комбинированное	Словесные, наглядные, практические; групповые	
8		«Этот день победы!»	Знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования «рисование брызгами».  Беседа- презентация «Салют-победы». (Воспитывать гордость и уважение за людей и страну)	2	Комбинированное	Словесные, наглядные, практические; групповые	
9		«Конфетти».	Знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования	2	Комбинированное	Словесные, наглядные, практические;	

		Арт-терапия «Радостный танец»	«рисование брызгами». Эмоциональное стимулирование			групповые	
10		«Мой любимый кот»	Знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования «рисование брызгами».	2	Комбинированное	Словесные, наглядные, практические; групповые	
11		«Необычная картина»  Арт-терапия Графическое упражнение для совместного выполнения «Нарисуем радость вместе»	Знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования «рисование брызгами». Эмоциональное стимулирование.	2	Комбинированное	Словесные, наглядные, практические; групповые	
12		« По замыслу»	Подведение итогов. Поощрение лучших творческих работ.	2	Комбинированное	групповые	

13		«Полевы цветы»	Смять бумагу, мятая бумага играет роль кисти. Нужно пропитать ее краской и оставить отпечаток.	2	Комбинированный	групповые	
14		«Ой, рябина кудрявая».  Арт-терапия «Нарисуй свой страх на бумаге»	Учить сочетать различные приемы выполнения аппликации для создания красивой, гармоничной композиции. Эмоциональное стимулирование	2	Комбинированное	Словесные, наглядные, практические; групповые	
15		«Волшебные цветочки для мамы»	Учить детей работе в новой технике выполнения аппликации Воспитывать уважительное отношение к матери	2	Комбинированное	групповые	
16		«Яблочки»  Акция «Дети - детям»	Способы вырезания мелких и симметричных деталей, наклеивание. Изготовление сувениров вместе с	2	Комбинированное	Словесные, наглядные, практические; групповые	

			детьми ОВЗ				
17		«Мишка косолапый». «Дикие животные которые проживают в нашей стране» (просмотр видеоролика).	Учить детей работе в новой технике выполнения аппликации Беседа о бережном отношении ко всему живому, закрепить название диких животных проживающих на территории России.:	2	Комбинирова нное	групповые	
18		Творческая работа	Подведение итогов. Поощрение лучших творческих работ.	2	Комбинирова нное	групповые	
19		«Букет»	Обучать детей приемам работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей.	2	Занятие сообщения и усвоения новых знаний	Объяснительно- иллюстративный Практическое занятие	
20		«Бабочки»	Подведение итогов. Поощрение лучших	2	Комбинирова нное	групповые	



			творческих работ.				
21		«Рыбки»	.Способы вырезания круглых деталей, складывание их пополам и приклеивание	2	Комбинированное	Словесные, наглядные, практические; групповые	
22		«Фруктовый натюрморт»	Творческая работа по выбору. Смотр изделий обучающихся	2	Комбинированное	групповые	
23		«Декоративная птица»	Познакомить с видами бумаги, её свойствами, знакомство с техникой. Подбор материалов. Выбор рисунка Беседа о технике безопасности труда.	2	Комбинированное	Словесные, наглядные, практические; групповые	
24		«Сказочное дерево»  Арт- терапия «Я страшилок не	Выбор рисунка. Создавать условия для закрепления знаний и навыков по аппликации, учить делать объёмные поделки. Эмоциональное	2	Комбинированное	Словесные, наглядные, практические; групповые	

		боюсь в кого хочешь превращусь»	стимулирование				
25		«Волшебные птицы»  Презентация-беседа: «Мои любимые сказки»	Закреплять знания детей о симметрии и ассиметрии. Совершенствовать умения и навыки в нетрадиционной технике монотопия.  В каких сказках, говорится про птиц.	2	Комбинированное	Словесные, наглядные, практические; групповые	
26		«Чудесные вазы»	Совершенствовать умения и навыки в нетрадиционной технике монотопия.	2	Комбинированное	Словесные, наглядные, практические; групповые	
27		«Вечерний закат»	Совершенствовать умения и навыки в нетрадиционной технике монотопия.	2	Комбинированное	Словесные, наглядные, практические; групповые	
28		«На реке»  Арт-терапия Коллаж «Сказка о	Совершенствовать умения и навыки в нетрадиционной технике монотопия.  Эмоциональное стимулирование	2	Комбинированное	Словесные, наглядные, практические; групповые	

		бабочке сновидений»					
29		«Чудо-рыбка»	Совершенствовать умения и навыки в нетрадиционной технике монотопия.	2	Комбинированное	Словесные, наглядные, практические; групповые	
30		Творческая работа	Подведение итогов. Поощрение лучших творческих работ. Викторина «Скоро праздник...»	2	Комбинированное	групповые	
31		«Горы»	Делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки. Недостающие детали дорисовываются. Интеллектуальная игра «Дорисуй картинку»	2	Комбинированное	Словесные, наглядные, практические; групповые	
32		«Зимний лес»	Делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки. Недостающие детали дорисовываются.	2	Комбинированное	Словесные, наглядные, практические; групповые	
33		«Ёлочка»	Делая небольшое	2	Комбинированное	Словесные, наглядные,	

		Арт-терапия «Каракули» «Здравствуй праздник новый год»	пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки. Недостающие детали дорисовываются.  Эмоциональное стимулирование  Песни, пляски, игры.			практические групповые;	
34		«Волшебный праздник»	Делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки. Недостающие детали дорисовываются.	2	Комбинирова нное	Словесные, наглядные, практические; групповые	
35		Творческая работа	Подведение итогов. Поощрение лучших творческих работ. Презентация: Праздник «Новый год»	2	Комбинирова нное	групповые	

36		«Что снится ежику зимой?»	Лист бумаги смять в комочки, обмакнуть комочек бумаги в краску нужного цвета и ненадолго прижать их к листу.	2	Комбинированное		
37		«Здравствуй, киса! Как дела?»	Лист бумаги смять в комочки, обмакнуть комочек бумаги в краску нужного цвета и ненадолго прижать их к листу. Эмоциональное стимулирование	2	Комбинированное	Словесные, наглядные, практические	
38		«Волчок-серый бочок» Беседа-игра Я возьму с собой»	Лист бумаги смять в комочки, обмакнуть комочек бумаги в краску нужного цвета и ненадолго прижать их к листу.	2	Комбинированное	Словесные, наглядные, практические	
39		«Цветущая полянка»	Лист бумаги смять в комочки, обмакнуть комочек бумаги в краску нужного цвета	2	Комбинированное	Словесные, наглядные, практические	

			и ненадолго прижать их к листу.				
40		«Букет цветов»	Лист бумаги смять в комочки, обмакнуть комочек бумаги в краску нужного цвета и ненадолго прижать их к листу.	2	Комбинированное	Словесные, наглядные, практические	
41		Творческая работа	Подведение итогов. Поощрение лучших творческих работ. Эмоциональное стимулирование	2	Комбинированное	групповые	
42		«Натюрморт с фруктами»	По мокрой бумаге, слегка касаясь листа кистью, наносим изображение выбранного предмета.	2	Комбинированное	Словесные, наглядные, практические	
43		«Украсим салфетку цветами» Беседа «Добро и зло в русских сказках»	По мокрой бумаге, слегка касаясь листа кистью, наносим изображение выбранного предмета	2	Комбинированное	Словесные, наглядные, практические	
44		«Зимний пейзаж»	По мокрой бумаге, слегка касаясь листа кистью, наносим изображение выбранного предмета	2	Комбинированное	Словесные, наглядные, практические	

45		«Светит солнышко» Игра –забава «Волшебный мешочек»	По мокрой бумаге, слегка касаясь листа кистью, наносим изображение выбранного предмета	2	Комбинированное	Словесные, наглядные, практические	
46		«Садится солнышко спать»	По мокрой бумаге, слегка касаясь листа кистью, наносим изображение выбранного предмета Эмоциональное стимулирование	2	Комбинированное	Словесные, наглядные, практические	
47		«Подводный мир» Беседа, посвященная дню защитника отечества «Подарок для папы»	По мокрой бумаге, слегка касаясь листа кистью, наносим изображение выбранного предмета	2	Комбинированное	Словесные, наглядные, практические	
48		«Высокие горы»	По мокрой бумаге, слегка касаясь листа кистью, наносим изображение выбранного предмета	2	Комбинированное	Словесные, наглядные, практические	
49		«Мои сказки»	По мокрой бумаге, слегка касаясь листа кистью, наносим изображение выбранного предмета	2	Комбинированное	Словесные, наглядные, практические	
50		Творческая работа	Подведение итогов. Поощрение лучших	2	Комбинированный	групповые	

			творческих работ. Эмоциональное стимулирование				
51		Игра- викторина «8 марта» «Открытка для мамы	Опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Дорисовывает необходимые детали	2	Комбинирова нный	Словесные, наглядные, практические	
52		«Разноцветные рыбки» Беседа- игра «Масленица»	Опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Дорисовывает необходимые детали Эмоциональное стимулирование	2	Комбинирова нный	Словесные, наглядные, практические	
53		«Осьминожки»	Опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Дорисовывает	2	Комбинирова нный	Словесные, наглядные, практические	



			необходимые детали				
54		«Ой люли-люленьки, прилетели гуленьки»	Опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Дорисовывает необходимые детали	2	Комбинированный	Словесные, наглядные, практические	
55		«Сказочная птица» Развлечение с красками «Времена года».	Опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Дорисовывает необходимые детали	2	Комбинированный	Словесные, наглядные, практические	
56		«Цветущий кактус в горшке»	Опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Дорисовывает необходимые детали Эмоциональное	2	Комбинированный	Словесные, наглядные, практические	

			стимулирование				
57		«Чудо –рыба кит»	Опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Дорисовывает необходимые детали Эмоциональное стимулирование	2	Комбинированный	Словесные, наглядные, практические	
58		Творческая работа	Подведение итогов. Поощрение лучших творческих работ.	2	Комбинированный	групповые	
59		«Вкусные ягодки»	Опускается в гуашь, пальчик и наносятся точки на бумагу.	2	Комбинированный	Словесные, наглядные, практические	
60		«Озорные горошки на чайной чашке»	Опускается в гуашь, пальчик и наносятся точки на бумагу.	2	Комбинированный	Словесные, наглядные, практические	
61		«Космос» Презентация «День космонавтики»	Опускается в гуашь, пальчик и наносятся точки на бумагу. Эмоциональное	2	Комбинированный	Словесные, наглядные, практические	

			стимулирование				
62		«Колобок»	Опускается в гуашь, пальчик и наносятся точки на бумагу.	2	Комбинированный	Словесные, наглядные, практические	
63		«Цветущие сады»	Опускается в гуашь, пальчик и наносятся точки на бумагу.	2	Комбинированный	Словесные, наглядные, практические	
64		«Гроздь винограда» Театр картинок «Что такое хорошо и что такое плохо»	Опускается в гуашь, пальчик и наносятся точки на бумагу. Эмоциональное стимулирование	2	Комбинированный	Словесные, наглядные, практические	
65		«Веселые котята»	Опускается в гуашь, пальчик и наносятся точки на бумагу.	2	Комбинированный	Словесные, наглядные, практические	
66		«Петушок- золотой гребешок»	Опускается в гуашь, пальчик и наносятся точки на бумагу.	2	Комбинированный	Словесные, наглядные, практические	
67		«Салют» Презентация – беседа «День	Опускается в гуашь, пальчик и наносятся точки на бумагу.	2	Комбинированный	Словесные, наглядные,	

		победы»	Эмоциональное стимулирование			практические	
68		«Кораблик»	Опускается в гуашь, пальчик и наносятся точки на бумагу. Самостоятельно выбирают цвет гуаши для рисунка	2	Комбинированный	Словесные, наглядные, практические	
69		«Выросли в саду цветочки»	Опускается в гуашь, пальчик и наносятся точки на бумагу. Самостоятельно выбирают цвет гуаши для рисунка	2	Комбинированный	Словесные, наглядные, практические	
70		«Воздушные шары»	Опускается в гуашь, пальчик и наносятся точки на бумагу. Самостоятельно выбирают цвет гуаши для рисунка	2	Комбинированный	Словесные, наглядные, практические	
71		«Здравствуй, лето красное!».	Опускается в гуашь, пальчик и наносятся	2	Комбинированный	Словесные, наглядные,	

			точки на бумагу. Самостоятельно выбирают цвет гуаши для рисунка			практические	
72		Творческая работа рисование мелом на асфальте «Скоро лето»	Подведение итогов. Поощрение лучших творческих работ.	2	Комбинирова нный	Групповые	
		<b>Итого</b>	<b>144</b>				

### Календарно-тематическое планирование 2 год обучения

№	Дата	Тема занятия	Содержание занятия	Кол- во часов	Тип занятия (по гл.цели)	Методы и формы работы	Индивидуаль ная образователь ная траектория
1		Рисование брызгами. Занятие-тренинг. «Пешеход будь	Предложить детям изобразить дорогу, автомобили, светофор. ТБ.	2	Занятие сообщения и усвоения новых знаний	Объяснительно- иллюстративный. Практическое занятие	

		внимательным»				
2		«Осенние листья»	Презентация: «Что такое набрызги». Ознакомление детей с нетрадиционной техникой «рисование брызгами». Игровая программа: «Что интересного может получиться «рисование брызгами». ТБ.	2	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный. Практическое занятие
3		«Девочка с зонтом»	Учить детей работе в новой технике: «рисование брызгами», разглядеть в изображении образ и дополнить его деталями. «Беседа - презентация «Давай дружить» Всемирный день мира» ТБ.	2	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный. Практическое занятие
4		«Благородный олень»  Арт- терапия	Способ получения изображения, «рисование брызгами», разглядеть в изображении образ и дополнить его деталями. Эмоциональное	2	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный. Практическое занятие

		«Мои страхи»	стимулирование				
5		«Мой любимый кот»	Способ получения изображения, «рисование брызгами», недостающие детали дорисовываются. ТБ.	2	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный. Практическое занятие	
6		«Зайку бросила хозяйка»	Способ получения изображения, «рисование брызгами», недостающие детали дорисовываются. Д/и «Лови бросай да – цвета называй» ТБ.	2	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный. Практическое занятие	
7		«Райская птичка»	Способ получения изображения, «рисование брызгами», недостающие детали дорисовываются. «Происшествие у Лукоморья» по безопасности дорожного движения ТБ.	2	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный. Практическое занятие	
8		Творческая-коллективная работа	Воспитывать желание совместно выполнять работу Подведение итогов. ТБ.	2	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный Творческая мастерская	
9		«Деревья»	Знакомство детей с		Занятие	Объяснительно-	

			нетрадиционной техникой- рисование поролоном. Ко дню всемирного мира игра «Мы подружимся» ТБ		сообщения и усвоения новых знаний	иллюстративный. Практическое занятие	
10		«Белочки»	Знакомство детей с нетрадиционной техникой -рисование поролоном. Просмотр отрывка из мультфильма «Бельчонок» Акция ко дню пожилого человека. Изготовление открытки. ТБ	2	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный Творческая мастерская	
11		«Лисица»	Знакомство детей с нетрадиционной техникой -рисование поролоном. Информационно развлекательная программа Игра-викторина «В гостях у природы» ТБ	2	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный. Практическое занятие	
12		«Овощи».	Знакомство детей с нетрадиционной техникой -рисование поролоном. Эмоциональное	2	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный. Практическое занятие	



		Арт-терапия «Большой- маленький»	стимулирование ТБ				
13		«Заяц»	Знакомство детей с нетрадиционной техникой -рисование поролоном. Просмотр мультфильма про зайца ТБ	2	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный. Практическое занятие	
14		«Красные маки»	Знакомство детей с нетрадиционной техникой -рисование поролоном. Просмотр видео про цветы. Семейный конкурс поделок из природного материала .овощей и фруктов «Дары волшебницы осени» ТБ	2	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный. Практическое занятие	
15		Творческая работа по замыслу	Воспитывать желание самостоятельно (помощь педагога) выполнять работу ТБ	2	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный Творческая мастерская	
16		Аппликация «Котенок»	Знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования штрихом – чиркать. Просмотр мультфильма «Кто сказал Мяу?»	2	Занятие сообщения и усвоения новых знаний	Объяснительно-иллюстративный. Практическое занятие.	

		Арт-терапия «Мои любимые животные»	ТБ Эмоциональное стимулирование.				
17		«Птенец»	Знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования штрихом – чиркать. Домашние птицы, которые проживают у нас дома(просмотр видеоролика). ТБ Д/и «Близко – далеко»	2	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный. Практическое занятие	
18		«Медвежонок»	Знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования штрихом – чиркать. Чтение сказки про медвежонка. ТБ	2	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный. Практическое занятие.	
19		«Олень»	Знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования штрихом – чиркать. Презентация - «Где живут олени?»	2	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный. Практическое занятие	

20		Аппликация «Паук в паутине» Арт – терапия «Я не боюсь»	Знакомство детей с аппликацией, держать правильно ножницы и вырезать по контуру, а также правильно наносить клей и приклеивать. Эмоциональное стимулирование	2	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный. Практическое занятие	
21		«Бабочка»	Знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования штрихом – чиркать. Презентация - беседа: «Мои любимые сказки» ТБ	2	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный. Практическое занятие	
22		Творческая - коллективная работа	Воспитывать желание совместно выполнять работу Подведение итогов. Д/и «Подбери фигуру» ТБ	2	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный Творческая мастерская	
23		Пластилинография «Пингвин на льдине»	Обучать детей приемам работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали – придавливать, примазывать,	2	Занятие сообщения и усвоения новых знаний	Объяснительно-иллюстративный. Практическое занятие	

			разглаживать границы соединения частей. Чтение сказки про пингвина. ТБ				
24		«Ваза с цветами»  Арт-терапия «Нарисуй радость»	Обучать детей приемам работы в технике «пластилинография» Эмоциональное стимулирование Ко дню матери «Спасибо мама» ТБ	2	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный. Практическое занятие	
25		«Павлин»	Обучать детей приемам работы в технике «пластилинография» Акция «Дети –детям» Изготовление сувенира ТБ	2	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный. Практическое занятие	
26		«Красивый коврик»	Обучать детей приемам работы в технике «пластилинография» узорov. ТБ	2	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный. Практическое занятие	
27		«Медвежонок»	Обучать детей приемам работы в технике «пластилинография» является формирование у детей дошкольного возраста художественно-	2	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный. Практическое занятие	

			творческих способностей				
28		«Котенок»	Обучать детей приемам работы в технике «пластилинография» ТБ	2	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный. Практическое занятие	
29		Творческая работа по замыслу	Воспитывать желание самостоятельно (помощь педагога) выполнять работу ТБ	2	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный Творческая мастерская	
30		Рисование солью «Снежные просторы»	Ознакомление с данной техникой. Нарисованный краской рисунок посыпается солью. Интеллектуальная игра «Дорисуй картинки» ТБ	2	Занятие сообщения и усвоения новых знаний	Объяснительно-иллюстративный. Практическое занятие	
31		«Салют»	Ознакомление с данной техникой. Нарисованный краской рисунок посыпается солью. Интеллектуальная игра «Что изменилось». ТБ	2	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный. Практическое занятие	
32		«Снеговик»	Ознакомление с данной техникой. Нарисованный краской рисунок посыпается солью. является формирование у	2	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный. Практическое занятие	

		Арт-терапия «Каракули»	детей дошкольного возраста художественно- творческих способностей Эмоциональное стимулирование ТБ				
33		«Елочка»	Ознакомление с данной техникой. Нарисованный краской рисунок посыпается солью. Конкурс семейного творчества «Снеговик не из снега»ТБ	2	Комбинированн ое	Объяснительно- иллюстративный. Практическое занятие	
34		«Здравствуй праздник, новый год»	Ознакомление с данной техникой. Нарисованный краской рисунок посыпается солью. Новогодняя театрализованная программа. ТБ	2	Комбинированн ое	Объяснительно- иллюстративный. Практическое занятие	
35		«Ночное небо»	Ознакомление с данной техникой. Нарисованный краской рисунок посыпается солью. ТБ	2	Комбинированн ое	Объяснительно- иллюстративный. Практическое занятие	
36		«Заснеженный	Ознакомление с данной	2	Комбинированн	Объяснительно-	

		лес»	техникой. Нарисованный краской рисунок посыпается солью. ТБ		ое	иллюстративный. Практическое занятие	
37		Творческая - коллективная работа	Воспитывать желание коллективно выполнять работу Подведение итогов. ТБ	2	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный Творческая мастерская	
38		Расчесывание краски». «Цветы в стакане»  Арт-терапия «Строим домик»	Знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования, передача объема рисунку и необычной структуры Эмоциональное стимулирование ТБ	2	Занятие сообщения и усвоения новых знаний	Объяснительно-иллюстративный. Практическое занятие	
39		«Домик»	Знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования, передача объема рисунку и необычной структуры. Презентация «Колядки», подвижные игры ТБ	2	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный. Практическое занятие	
40		«На лугу»	Знакомство детей с нетрадиционной техникой	2	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный.	

			рисования, передача объема рисунку и необычной структуры. Презентация: «Кто пасется на лугу» ТБ			Практическое занятие	
41		«Звездное небо»	Знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования, передача объема рисунку и необычной структуры. ТБ	2	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный. Практическое занятие	
42		«Творчество без границ»: работа по замыслу.	Нетрадиционная техника рисования, «Творчество без границ»: работа по замыслу.	2	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный. Практическое занятие	
43		«Ночное небо»	Нетрадиционная техника рисования солью и акварелью «Ночное небо»	2	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный. Практическое занятие	
44		«Заснеженный лес»	Нетрадиционная техника рисования солью и акварелью «Заснеженный лес»	2	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный. Практическое занятие	
45		«Цветы в стакане»	Нетрадиционная техника рисования, передача	2	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный.	



			объема рисунку и необычной структуры «Цветы в стакане»			Практическое занятие	
46		Творческая работа по замыслу	Воспитывать желание самостоятельно (помощь педагога) выполнять работу. ТБ	2	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный Творческая мастерская	
47		«Рисование музыки»  Дети слушают музыку Клода Дебюсси «Лунный свет»	Знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования, нарисовать музыку в виде свободного изображения линий, пятен, разнообразных узоров. ТБ	2	Занятие сообщения и усвоения новых знаний	Объяснительно-иллюстративный. Практическое занятие	
48		Дети слушают музыку Римского-Корсакова «Полет шмеля»	Знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования, нарисовать музыку в виде свободного изображения линий, пятен, разнообразных	2	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный. Практическое занятие	

		Арт- терапия «Мое настроение»	узоров. Эмоциональное стимулирование ТБ				
49		Дети слушают музыку Чайковского «Вальс цветов»	Знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования, нарисовать музыку в виде свободного изображения линий, пятен, разнообразных узоров  Беседа «Волшебная музыка» ТБ	2	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный. Практическое занятие	
50		Дети слушают музыку ГВ «Свиридова «Времена года»	Знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования, нарисовать музыку в виде свободного изображения линий, пятен, разнообразных Игра-забава Волшебный мешочек ТБ	2	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный. Практическое занятие	
51		Творческая - коллективная работа	Воспитывать желание коллективно выполнять работу .Подведение итогов. ТБ	2	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный Творческая мастерская	

52	Оттиск печатками «Украсим посуду».	Ознакомление с данной техникой оттиск печатками. Создание композиции путём оттиска Эмоциональное стимулирование Беседа, посвященная дню защитника отечества «Подарок для папы» ТБ	2	Занятие сообщения и усвоения новых знаний	Объяснительно-иллюстративный. Практическое занятие	
53	«Зайке холодно стоять, надо зайке поскакать!»	Ознакомление с данной техникой оттиск печатками. Создание композиции путём оттиска Подвижная игра «Зайка» ТБ	2	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный. Практическое занятие	
54	«Белоствольная береза»,	Ознакомление с данной техникой оттиск печатками. Создание композиции путём оттиска. Презентация: «Березка белая» ТБ	2	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный. Практическое занятие	

55		«Весенний пейзаж»	Ознакомление с данной техникой оттиск печатками. Создание композиции путём оттиска. Просмотр отрывков из мультфильмов по данной теме Ди «Что бывает круглым» ТБ	2	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный. Практическое занятие	
56		Творческая работа по замыслу	Воспитывать желание самостоятельно выполнять работу Праздничная программа посвященная 8 марта «Открытка для мамы» ТБ	2	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный Творческая мастерская	
57		Акварель «Драгоценности»	Знакомство со свойствами акварели и техникой рисования. ТБ	2	Занятие сообщения и усвоения новых знаний	Объяснительно-иллюстративный. Практическое занятие	
58		«Веселое кружево» Арт-терапия «Дорисуй»	Продолжать знакомить со свойствами акварели и техникой рисования. Эмоциональное стимулирование ТБ	2	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный. Практическое занятие	
59		Светлое и темное	Продолжать знакомить со свойствами акварели и	2	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный.	

			техники рисования. ТБ		ое	Практическое занятие	
60		«Цветущая полянка»	Продолжать знакомить со свойствами акварели и техникой рисования Развлечение с красками. «Времена года». ТБ	2	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный. Практическое занятие	
61		«Букет цветов»	Продолжать знакомить со свойствами акварели и техникой рисования. ТБ	2	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный. Практическое занятие	
62		«Мое любимое животное»	Продолжать знакомить со свойствами акварели и техникой рисования. ТБ	2	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный. Практическое занятие	
63		Творческая - коллективная работа Арт-терапия «Мои страхи»	Воспитывать желание коллективно выполнять работу ведение итогов. Эмоциональное стимулирование ТБ	2	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный Творческая мастерская	
64		Граттаж «Натюрморт с фруктами»	Ознакомление с данной техникой Граттаж— способ выполнения рисунка путем процарапывания острым предметом лист бумаги.	2	Занятие сообщения и усвоения новых знаний	Объяснительно-иллюстративный. Практическое занятие	

			ТБ				
65		«Украшим салфетку цветами»	Выполнения рисунка путем процарапывания острым предметом лист бумаги. ТБ Акция каждой пичужке по кормушке	2	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный. Практическое занятие	
66		«Космический пейзаж»	Выполнения рисунка путем процарапывания острым предметом лист бумаги. Презентация «День космонавтики» Гагаринский урок ТБ	2	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный. Практическое занятие	
67		«Светит солнышко»	Выполнения рисунка путем процарапывания острым предметом лист бумаги. Игра –забава «Волшебный мешочек» ТБ	2	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный. Практическое занятие	
68		«Садится солнышко спать»	Выполнения рисунка путем процарапывания острым предметом лист бумаги. ТБ	2	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный. Практическое занятие	

69		Творческая работа по замыслу	Воспитывать желание самостоятельно (помощь педагога) выполнять работу  Д/и: Театр картинок «Что такое хорошо и что такое плохо?» ТБ	2	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный Творческая мастерская	
70		«Кляксография с трубочкой». «Цветущие дерево»	Способ получения изображения: Недостающие детали дорисовываются ТБ	2	Занятие сообщения и усвоения новых знаний	Объяснительно-иллюстративный. Практическое занятие	
71		«Мои сказки» Арт-терапия «Мое настроение»	Способ получения изображения: Недостающие детали дорисовываются Эмоциональное стимулирование ТБ	2	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный. Практическое занятие	
72		«Высокие горы»	Способ получения изображения: Недостающие детали дорисовываются Игра- викторина по сказкам А.С.Пушкина ТБ	2	Комбинированное	Объяснительно-иллюстративный. Практическое занятие	
		<b>Итого</b>		<b>144</b>			





**Список обучающихся детского объединения «Мастерская чудес»,  
прошедших инструктаж по технике безопасности.**

№	Фамилия, имя	Дата проведения входного инструктажа	Номер инструктажа	Подпись проводившего инструктаж	Дата проведения повторного инструктажа	Номер инструктажа	Подпись проводившего инструктаж
1							
2							

**Лист корректировки**

Дата Переноса занятия	Причина переноса (приказ на выход с обучающимися, больничный, отпуск, дни Б/С, командировка)	Дата, на которую осуществлен перенос занятия	Форма реализации программного материала (уплотнение, доп.занятие)