

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ КУРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОКРУГА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ»

ПРИНЯТО:  
на заседании  
Педагогического совета  
протокол № 2 от 17 февраля 2022г.



СВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО «ЦДОД»  
Ж.А.Саркисова  
приказ № 7 от 17 февраля 2022г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

# «МастериМы»

(название программы)

**Уровень программы:** ознакомительный

(ознакомительный, базовый, углубленный)

**Возрастная категория:** от 6 до 9 лет

**Состав группы:** до 15 человек

(количество учащихся)

**Срок реализации:** 2 года

**ID-номер программы в Навигаторе:** 125

Автор-составитель:  
Шимко Инна Юрьевна,  
педагог дополнительного  
образования

ст. Курская  
2022 год

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

<b>1.</b>	<b>Образовательная организация</b>	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования для детей»
<b>2.</b>	<b>Название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «МастериМы»
<b>3.</b>	<b>Направленность программы</b>	Художественная
<b>4.</b>	<b>Нормативно-правовая основа разработки программы</b>	<p>- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».</p> <p>- Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. № 1726-р.).</p> <p>- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении Санитарно-эпидемиологических правил 2.4.368-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»</p> <p>- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242).</p> <p>- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Приложение к письму Минобрнауки России от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09).</p> <p>- Приказ Минпросвещения России от 9 ноября</p>

		<p>2018 г., № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».</p> <p>- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования для детей» (приказ МБУ ДО «ЦДОД» от 17 февраля 2022 г. № 7).</p>
<b>5.</b>	<b>Сведения о разработчике</b>	
<b>5.1</b>	<b>ФИО, должность</b>	Шимко Инна Юрьевна, педагог дополнительного образования
<b>6.</b>	<b>Сведения о программе</b>	
<b>6.1.</b>	<b>Срок реализации</b>	2 года
<b>6.2.</b>	<b>Возраст обуч-ся</b>	6-9 лет
<b>6.3.</b>	<b>Цель программы</b>	Развивать творческие способности детей в различных областях искусства и культуры.
<b>6.4.</b>	<b>Этапы обучения</b>	I этап – ознакомительный.
<b>7.</b>	<b>Формы и методы образовательной деятельности</b>	<p><b>Формы:</b> учебно-игровые; коллективно-творческие.</p> <p><b>Методы обучения:</b> объяснительно-иллюстративный; эвристический метод (ролевая игра); наглядный (демонстрационный материал); репродуктивный; исследовательский (творческий проект, творческое задание); практический.</p>
<b>8.</b>	<b>Формы мониторинга результативности</b>	Вводный контроль (первичная диагностика). Промежуточный контроль. Итоговая аттестация.
<b>9.</b>	<b>Дата утверждения и последней корректировки программы</b>	17.02.2022 г.

## **Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»**

### **1.1 Пояснительная записка**

Программа «МастериМы» имеет художественную направленность, самоорганизацию в художественно-творческой деятельности.

Изобразительная деятельность составляет основу образовательного процесса в рамках данной программы. Основные усилия на данном уровне обучения направлены на развитие творческого потенциала детей младшего школьного возраста, самоорганизацию в художественно-творческой деятельности, приобщение к духовным ценностям через собственный внутренний опыт, через личное эмоционально-чувственное переживание и рефлексии. Развитие эмоционально-чувствительной сферы и творческой активности личности напрямую зависит от занятий искусством.

Приобщение к изобразительному искусству в системе дополнительного образования призвано способствовать нравственно - эстетическому и духовному развитию личности.

Важными условиями в реализации обозначенных проблем являются: построение образовательного процесса от эстетических потребностей личности с опорой на ее психические особенности, характерные возрастные качества и индивидуальные художественно-эстетические потребности через развитие художественного-образного мышления; связь с окружающим миром природы, социума, культуры, искусства; воспитание в культурно-ценностной среде.

**Актуальность программы.** Творчество, по мнению психологов, является актуальной потребностью детства, связанной с познанием мира, обусловленной психофизиологическими характеристиками возраста (Л. С. Выготский, Т.А. Ладыженская и др.). Обеспечение условий для развития творческого потенциала в деятельности, приносящей радость – это возможность и актуальная задача дополнительного образования. В последнее время всё чаще можно встретить в трудах по психологии утверждение, что творчество жизненно необходимо для успешности человека в любом возрасте.

Программа «МастериМы» обращена не только к развитию художественного творчества, но и к душе ребенка, развитию внутреннего понимания себя, мира и существующих в нем явлений. Учит самореализации, саморазвитию, воспитывает доброту, внимательное и заботливое отношения к людям, природе; ориентирует на общечеловеческие ценности. Освоение программы не требует предварительной подготовки.

Данная программа содержит теоретические и практические занятия по лепке, аппликации, удовлетворяет потребности детей и их родителей в развитии личности ребёнка; в учебно-воспитательном процессе позволяет раскрыть творческий потенциал каждого, создаёт условия для творческой самореализации личности. Использование в работе разнообразие лепного материала (пластилин, мукопол), аппликационного (цветная, гафрированная бумага, картон) позволяет создавать простое и сложное изделие. Что дает

возможность детям прочувствовать свойства материала, его особенности, а также заинтересовать детей, что обеспечивает их длительное участие в учебном процессе.

**Отличительная особенность** данной программы заключается в том, что используется дифференцированный подход в работе с каждым ребенком, имеющим различный уровень знаний и умений. Используется творческий подход к выбору заданий при изучении новой темы; программа нацеливает детей не только на освоение теоретических и практических знаний и умений, но и на активное участие в выставках, конкурсах.

Применение такого метода как арт - терапия дает положительные результаты в работе с детьми, помогая им справиться со своими психологическими проблемами. Арт - терапия — это не просто уроки рисования, а свободное творчество, с применением различных методик, приемов, материалов, которые помогают детям выплеснуть свои страхи, эмоции, снять напряжение, тревожность.

#### **Адресат программы.**

Программа предназначена для детей (мальчики и девочки) в возрасте от 6 до 9 лет.

Группы первого года обучения формируются по возрастному признаку, без предварительного тестирования с учетом наполняемости групп.

Добор детей в группы второго года обучения происходит по результатам выполнения практической работы.

#### **Объём и сроки реализации программы:**

Программа рассчитана на 2 года обучения.

Каждому году обучения соответствует определённый этап.

<b>Год обучения</b>	<b>Этапы обучения</b>	<b>Возраст детей</b>
1-2год	ознакомительный	6-9

**Форма обучения** – очная с использованием различных образовательных технологий.

**Формы организации занятий.** Программой используются следующие виды занятий: тематические беседы, самостоятельная работа, викторины, мастер-классы, наблюдение, выставки, открытые занятия, творческие мастерские, творческий отчёт, защита проектов и другие. По окончании учебного года желательно проводить творческий отчет в форме выставки детских работ. Такое итоговое мероприятие способствует привлечению новых детей в детское объединение.

#### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.**

<b>Год обучения</b>	<b>Продолжительность занятия</b>	<b>Кол-во занятий в неделю</b>	<b>Кол-во часов в неделю</b>	<b>Кол-во недель</b>	<b>Кол-во часов в год</b>
I год	2 академическ	2	4	36	144 ч

	их часа				
II год	3 академическ их часа	2	6	36	216ч
ИТОГО по программе:					360 ч

### **Особенности организации образовательного и воспитательного процесса.**

Программа рассчитана на обучающихся, возраст которых 6-9 лет, и учитывает их психолого-педагогические особенности. Младший школьный возраст называют вершиной детства. Ребенок сохраняет много детских качеств легкомыслие, наивность, взгляд на взрослого снизу вверх. В программе используется дифференцированный подход в работе с каждым ребёнком, имеющим различный уровень стандартных знаний и умений; используется творческий подход к выбору заданий при изучении новой темы; программа нацеливает детей не только на освоение теоретических и практических знаний и умений, но и на активное участие в выставках, конкурсах. Содержанием программы предусмотрено выполнение проектов, творческих работ, что является важным образовательным аспектом. Участие в коллективно-творческой деятельности и воспитательных мероприятиях, как объединения, так и учреждения способствует приобщению к культурным ценностям и традициям как малой Родины, так и России в целом.

### **1.2 Цель и задачи программы**

**Целью ознакомительного уровня** является развитие творческих способностей детей в различных областях искусства и культуры, воспитанию творческой успешной личности.

**Цель первого года обучения:** познакомить детей с основными способами работы с пластилином, соленым тестом, цветной бумагой, картоном. Пробудить стремление ребят к творческому познанию и самовыражению.

**Цель второго года обучения:** продолжать знакомить и создавать условия для более глубокого изучения приемов работы с различным материалом (пластилин, соленое тесто, цветная бумага).

#### **Задачи:**

*Образовательные:*

- сформировать элементарные умения, навыки, способы художественной деятельности;
- познакомить детей с различными нетрадиционными техниками изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними;
- познакомить с правилами оформления выставочных работ.

*Метапредметные:*

- способствовать развитию у обучающихся потребности активного участия в культурной жизни учреждения;

- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение;
- научить коллективной и индивидуальной работе, развивать умения создавать коллективные и индивидуальные работы.

*Личностные:*

- воспитывать гуманистическое мировоззрение, уважение к представителям других культур, патриотизм;
- формировать системы ценностных ориентаций, нравственных и эстетических взглядов;
- воспитывать культуру общения, чувств, поведения, потребности в самовоспитании.
- расширять кругозор детей и способность сопереживать другим людям.

### 1.3 Учебный план

#### Первый год обучения

№	Наименование раздела/модуля	Количество часов			Формы контроля и аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Аппликация из бумаги	32	8	22	Опрос выставка
2.	Комбинированная аппликация	28	5	23	Опрос выставка
3.	Творческая работа по замыслу	12	2	10	Выставка творческая работа
4.	Техника лепки.	32	8	22	Опрос, викторина выставка
5.	Лепка с усложнёнными элементами.	30	6	24	Опрос выставка
6.	Творческая работа по замыслу	10	2	8	Презентация творческой работы выставка
	<b>ИТОГО (min) объем программы</b>	<b>144</b>	<b>34</b>	<b>110</b>	

## Второй год обучения

№	Наименование раздела/модуля	Количество часов			Формы контроля и аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Новые приёмы в аппликации	34	10	24	Опрос выставка
2.	Аппликация из природного материала	10	2	8	Опрос Творческая работа выставка
3.	Геометрическая аппликация, декоративный узор.	18	3	15	Презентация творческой работы выставка
4.	Изображение предмета из отдельных частей. Сюжет.	23	6	17	Опрос выставка
5.	Творческая работа по замыслу	12	2	10	Творческий проект
6.	Объёмная лепка	34	8	26	Опрос выставка
7.	Плоскостная лепка.	33	7	26	Опрос выставка
8.	Декоративные подвески	9	2	7	Опрос выставка
9.	Сюжетная многофигурная композиция.	28	6	22	Опрос выставка
10.	Изготовления настольных игр (домино, головоломка)	5	1	4	Опрос выставка
11.	Творческая работа по замыслу	10	2	8	Творческий проект
	<b>ИТОГО (min) объем программы</b>	<b>216</b>	<b>61</b>	<b>155</b>	

## Содержание учебного плана

*1 год обучения (144 ч.)*

*Возраст детей – 6-8 лет.*

### **Раздел 1.**

#### **Аппликация из бумаги.(32 час.)**

**Теория:** знакомство, технология изготовления аппликации из цветной бумаги. Способы вырезания мелких и симметричных деталей, наклеивание. Новая техника выполнения аппликации Рассматривание картин, иллюстраций, открыток данной тематике. Беседа о техники безопасности труда.

**Практика:** Изготовление аппликаций из цветной бумаги: «Букет», «Листопад» «Дивные рыбки» «Смешные закладки для книг» «Гриб», «Натюрморт», «Совенок», Деревенский двор» (бумажные тарелки) «Рыбки», «Весёлый дождик», «Ветка рябины», «Букет сирени», «Мышка», работа по замыслу.

*Воспитательный компонент:* Занятие-тренинг «Правила поведения в объединении»; Беседа - презентация «Знаменитые художники –натюрмористы» беседа о бережном отношении ко всему живому: «Мир вокруг нас» просмотр видеоролика. «Букет для мамы», беседа «Мама самый лучший друг.

Воспитание уважительного отношения к матери.

### **Раздел 2.**

#### **Комбинированная аппликация. (28час.)**

**Теория:** знакомство с техникой. Подбор материалов. Выбор рисунка. Знакомство детей с созданием в аппликации на бумаге разных форм не только предметных, но и декоративных композиций из различных форм и различных видов бумаги, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

**Практика:** используя бумагу, картон или фольгу, создаем комбинированную аппликацию, вырезать по контуру, ознакомить с правилами работы, с ножницами. Вырезаем и оформляем различные композиции: графический прием «Учусь творчески мыслить», «Собачка и слон», «Рыбки в аквариуме», «Груша, яблоко, мухомор», «Кот и мыши».

Конструирование изделия в технике «обрывная аппликация», «Сказочные рыбки», полоски бумаги, «Пара лебедей», «Хищные рыбы», «Снегири», «По замыслу».

*Воспитательный компонент:* Акция «Дети - детям» (Изготовление сувениров вместе с детьми ОВЗ). Презентация - беседа: ««Мои увлечения» О занятости детей в свободное от школы время. Викторина «Мир прав в мире сказок»

### **Раздел3.**

#### **Творческая работа по замыслу. (12 час.)**

**Теория:** Подбор композиции, для изготовления творческой работы.

**Практика:** изготовление творческого проекта, выставка.

### **Раздел 4.**

#### **Техника лепки. (32 час.)**

**Тема:** деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Закрепить с детьми последовательность работы

с соленым тестом: лепка, сушка, раскраска. Нанесение фактурного рисунка при помощи различных штампов.

**Практика:** раскатывание соленого теста, работа с трафаретом, делать налесты, вдавливание. Оформление и декоративная отделка (сушка, раскраска, покрытие лаком готовое изделие): История возникновения и применения изделий из соленого теста. Лепка на основе шара «Снеговик» из соленого теста, лепка на основе конуса «Мышка», композиция по мотивам русской народной сказки «Морозко», лепка «Корзина с фруктами», лепка «Сувенир – подсвечник». Творческая аттестационная работа.

*Воспитательный компонент:* Интеллектуальная игра «Вопрос на засыпку». Презентация: «Что можно сделать из муки. Конкурс семейного творчества «Новый год в гостях у сказки». Презентация: «Праздник Новый год»

## **Раздел 5.**

### **Лепка с усложнёнными элементами.(30 час.)**

**Теория:** знакомство с выразительными средствами предмета «Лепка». Выполнение предварительных упражнений на изготовление простых элементов: жгут, шарик, пластина, колбаска, сплюснутый шарик и др. Формирование умения комбинировать простые формы в изделии. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение зарисовок несложных орнаментов из простых элементов. Беседа о технике безопасности труда.

**Практика:** Изготовление и декорирование простейших декоративных пластин, изготовление на основе шара, цилиндра, жгута изделий. Выполнение несложной композиции из простых элементов по шаблону. Получение оттенков цвета посредством смешивания пластилина: «Открытка для мамы», «Матрешка», «Осенние цветы», «Мое любимое животное», «Слониха со слоненком», «Жираф и бегемот», «Собака и кот», «Кабан и баран», «Ёлочка», «Ракета», Лепка геометрических форм, «Робот», Морской мир – «Осьминог», «Морская звезда и рыбка», «Дымковская игрушка», Лепка дерева «цветущая яблоня», поздравительная открытка «Ко дню Победы», «Кошачья семейка», создание композиции по замыслу.

*Воспитательный компонент:* презентация: «Морской мир». День птиц: «Птицы нашего двора», беседа посвященная дню защитника отечества «Подарок для папы». Игра «Почемучка». Игра–викторина «8 марта», изготовление подарков. Беседа – игра, посвященная дню здоровья «Быть здоровым просто». Презентация «Морской мир». Беседа «Просторы космоса», посвящена дню космонавтики. Презентация «Огонь друг или враг?». Беседа «Семья и её ценности», посвященная всемирному дню семьи. Беседа – викторина: «День победы». Изготовление поделок к празднованию 9 мая.

## **Раздел 6.**

### **Творческая работа по замыслу. (10 час.)**

**Теория:** Подбор композиции, для изготовления творческой работы.

**Практика:** изготовление творческого проекта, выставка.

**2 год обучения (216час.)**

**Возраст детей – 8-9 лет.**

### **Новые приемы в аппликации (34 час.)**

**Теория:** Основные приёмы работы, выполнять элементы аппликации в различных техниках для создания составной сюжетной аппликации.

**Практика:** подбор материалов и инструментов. Техника выполнения аппликации.

Аппликация обрывная «Весёлое дерево», Аппликация объёмная «Птичка», «Окно в природу», «Осенняя картинка», «Цапля и лягушата» по шаблону, «Ежик с грибами» (коллективная работа). «Грибная поляна», обрывная «Сова», многоцветная из кружков «Баба- Яга»,

Объёмная аппликация: картина «Груша и насекомые», Объёмная «Клоун», «Смешная коровка», «Летучая мышь», «По замыслу».

Выполнение аппликации по замыслу.

*Воспитательный компонент:* экскурсия в осенний парк «Краски осени», викторина по сказкам «Знаю ли я свои права и обязанности?» Знакомство с историей ДДТ и его традициями. «Правила поведения на дороге», Акция «Дети-детям» (изготовление памятных сувениров детям с ОВЗ)

#### **Раздел2.**

#### **Аппликация из природного материала (10 час.)**

**Теория:** заготовка материала, сбор, сушка. Техника безопасности работы с ножницами, клеем, утюгом.

**Практика:** составление композиции из засушенных листьев, камешков. Идею картинки следует сначала хорошенько продумать. Затем скомпоновать композицию на бумаге, и после этого приклеить на основу.

Техника выполнения мозаики, росписи: аппликация комбинированная «Щенок» (крупа, семена), панно «Букет в вазе», «Паук и насекомые», «Лесные человечки», панно «Цветы в стакане».

*Воспитательный компонент:* беседа о правилах поведения в общественных местах. Презентация «Что выращивают на полях, земледельцы Курского района?»

#### **Раздел 3.**

#### **Геометрическая аппликация, декоративный узор (18 час.)**

**Теория:** ознакомить с выполнением орнамента, состоящего из геометрических фигур, в технике аппликации, такую аппликацию составляют из всевозможных геометрических фигур.

**Практика:** Составление орнамента, конструирование сложных фигур, а также создание сюжетных картинок. Размещение геометрических фигур (треугольник, квадрат, круг) в вырезанной полосе фона, выбор вариантов декоративного узора: аппликация панно «Цветы в стакане», «Декоративный узор на квадрате из геометрических фигур», «Сказочный клоун» «Декоративный узор на круге из геометрических фигур» «Моя улица» «Медведь в автомобиле» «Подводное царство» «По замыслу».

*Воспитательный компонент:* Беседа: «Мои хорошие и плохие привычки»

#### **Раздел 4.**

##### **Изображение предмета из отдельных частей. Сюжет (23 час.)**

**Теория:** знакомство детей с технологией изображения предмета из отдельных частей, составление сюжета. Учатся составлять декоративные работы, композиции, предметы окружающей действительности, сказочные эпизоды и т.д.

**Практика:** вырезание мелких и симметричных деталей, изображение предмета из отдельных частей, составление сюжета: «Зимний пейзаж» «Отдых в деревне», Сюжет «Зима», «Мой будущий дом», «Зимний день», «Снеговики», «Зимний пейзаж», «Снегири на веточке», «Пингвины», «Лыжник», «Окно в природу», «По замыслу».

*Воспитательный компонент:* беседа о традициях «Колядки». Беседа по пропаганде здорового образа жизни, правила ТБ.

#### **Раздел 5.**

##### **Творческая работа по замыслу (12 час.)**

**Теория:** Сознательное отражение ребенком окружающей действительности в лепке, рисунке, аппликации, которое построено на работе воображения.

Подбор композиции, обсуждение к творческой работе.

**Практика:** изготовление творческого проекта, выставка.

#### **Раздел 6.**

##### **Объёмная лепка (34 час.)**

**Теория:** Технология объёмной лепки фигур. Правила и приёмы лепки фигур: животных, птиц, рыб, насекомых.

**Практика:** изготовление проволочных каркасов. Оформление и декоративная отделка, составление композиции: «С новым годом», «Подсвечник», «Приведение», «Зимой в Африку», «Жираф», «Бегемот», «Окно в природу», «Подарок папе» из соленого теста, «Мой домашний зоопарк» Собака и кот, Коллективная работа.

*Воспитательный компонент:* викторина «Домашние и дикие животные». Беседа, посвященная дню защитника отечества «Подарок для папы»

#### **Раздел 7.**

##### **Плоскостная лепка (33 час.)**

**Теория:** технология плоскостной лепки. Сначала нужно выбрать рисунок, который будем выполнять; затем определить, какого цвета пластилин потребуется.

**Практика:** изготовление картинок пластилином на плотном картоне, выполнение вспомогательных линий — штрихи, изображающие шерсть, иголки, движение :познакомить с новым видом - плоскостная лепка «Поздравительная открытка», «Ягода- малина», «Снегирь», «Подарок для мамы», «Динозавр», «Рыбки в аквариуме», «Любимый мультфильм», «Корова на лугу», «Животные саваны», «Яблоня», «Цветы», «В гостях у сказки», Коллективная работа.

*Воспитательный компонент:* беседа, «О, уважительном отношении к матери» лепка «Цветы». Беседа о сказках, их смысле, их создании и культурной ценности. Чтение сказки «Колобок» по ролям.

## **Раздел 8.**

### **Декоративные подвески (9 час.)**

**Теория:** познакомить с технологией изготовления подвесок, с разными способами лепки - сплющивание, защипывание, примазывание, раскатывание, мелкие налепы. Выбор материала для изготовления поделки, а так же подбор цветовой гаммы.

**Практика:** изготавливать отдельные лепные элементы, соединять элементы в единое изделие. Изделия - малая скульптура: «Сердечко», «Рыбка», «Радуга», По замыслу.

*Воспитательный компонент:* Тематическая программа «Герои мирных времён», обзор видео материала «Правила поведения при пожаре».

ТБ.

## **Раздел 9.**

### **Сюжетная многофигурная композиция (28 час.)**

**Теория:** расширить знакомство с технологией составления сюжетной многофигурной композиции. Лепить фигурки, используя основные исходные формы, подбирать цветовую гамму соответствующую выбранной теме и композиции;

**Практика:** Лепка с помощью различных технических приемов (конструктивный, скульптурный, комбинированный). Составление композиции: «Космос», «Гусеница на грибочке», «Гуси – лебеди», «Винни- Пух и Пятачок», «Ко дню Победы», «Ласковое солнышко», Лепка по замыслу из солёного теста.

*Воспитательный компонент:* Презентация: «Беседа о понятии «Родина»

### **Изготовление настольных игр (5 час.)**

**Теория:** расширять знакомство с технологией изготовления необходимых предметов для настольных игр: домино, головоломка. Приёмы вылепливания мелких лепных деталей. Приёмы вылепливания крупных деталей. Закрепить разные способы лепки - сплющивание, защипывание, примазывание.

**Практика:** работа по приобретению навыков вылепливания отдельных деталей, обработка их при помощи подручных средств, изготовление разных игр: «Шашки», «Морской бой», По замыслу.

*Воспитательный компонент:* «Осторожно, розыгрыш! Викторина, посвящённая дню смеха. Беседа совместно с родителями и детьми на тему «Семья и традиции моего дома». ПДД

## **Раздел 11.**

### **Творческая работа по замыслу (10 час.)**

**Теория:** Сознательное отражение ребенком окружающей действительности в лепке, рисунке, аппликации, которое построено на работе воображения.

Подбор композиции, обсуждение к творческой работе.

**Практика:** изготовление творческого проекта, выставка.

## 1.4 Планируемые результаты.

Изучая программу первого года обучения: обучающийся должен усвоить знания по всем трем видам деятельности, которые предусмотрены программой: аппликация, пластилинография, тестопластика.

***К концу первого года обучения, обучающиеся должны знать:***

- Простейшую технологию изготовления аппликации из цветной бумаги.
- Особенности работы с разными видами красок, бумаги, пластичных материалов.
- Элементарные правила смешивания основных цветов в лепке и рисовании.
- Комбинировать простые формы в изделии. Использовать картон, цветной пластилин.

***К концу первого года обучающиеся должны уметь:***

- Делить куски пластилина на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их в лепке.
- Вырезать и наклеивать мелкие и симметричные детали.
- Правильно организовывать свое рабочее место.
- Свободно владеть основными инструментами в лепке, аппликации и рисовании.
- Свободно владеть основными приемами работы с бумагой и пластичными материалами.
- Самостоятельно сочетать разные виды изобразительных техник.
- Передавать простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предмета в разных видах изобразительной деятельности.

***К концу второго года обучающиеся должны знать:***

- Основные приёмы работы:  
выполнения элементов аппликации в различных техниках для создания составной сюжетной аппликации;
- Выполнения орнамента, состоящего из геометрических фигур, в технике аппликации;
- Изготовление простейших картинок пластилином на плотном картоне - пластилинография;
- Правила работы с шаблонами и трафаретами, готовыми выкройками

***К концу второго года обучающиеся должны уметь:***

- Рационально использовать материалы для работы;
- Строить свою работу в соответствии с правилами композиции, перспективы;
- Изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями;
- Самостоятельно выбирать способ создания выразительного образа;
- Самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы;
- Лепить из соленого теста: фигурки их украшение, вытягивая отдельные детали, свивая жгуты, соединяя части.

- Создавать объёмной фигуры в лепке;
- Изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение, пропорции, характерные признаки;
- Составлять сюжетную многофигурную композицию.
- Поддерживать порядок на рабочем месте и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены.

## **Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

### **2.1. Календарный учебный график**

Наименование объединения, группы	Уровень / год обучения	Срок учебного года (продолжительность)	Количество занятий в неделю, продолжительность одного занятия	Наименование дисциплины (модуля)	Всего академических часов в год	Количество академических часов в неделю
«МастериМы»	1	36	2 занятия по 2 академических часа	Изодеятельность	144	4
«МастериМы»	2	36	2 занятия по 3 академических часа	Изодеятельность	216	6

### **2.2. Условия реализации программы**

#### **1. Материально-технические условия.**

Наличие оборудованного учебного кабинета, оснащенного мебелью (учебными столами и стульями), проектором, компьютером, шкафами для хранения методической, справочно-информационной, учебной литературы.

#### **2. Методическое обеспечение программы.**

Для реализации данной программы имеются методические и дидактические пособия, раздаточные материалы, аудио-видео материалы, иллюстрации, материалы для самостоятельной работы, методические разработки.

### **Учебно - наглядные пособия:**

- эскизы композиций;
- демонстрационные наглядные пособия: картины, муляжи, предметы ближайшего окружения.
- коллекция альбомов, открыток, ксерокопий, фотографий;
- авторские работы по изучаемому творчеству;
- шаблоны.

### **Учебно-методическое обеспечение**

- Музыкальный материал по темам.
- Учебная литература для детей.
- коллекция литературы по истории тестопластики, аппликации, по работе с природным материалом;
- конспекты занятий.

### **Материально- техническое обеспечение.**

#### **Материалы:**

- бумага: белая, цветная, бархатная, фоамиран, картон;
- камешки, веточки, ракушки, крупа, листья, веточки, ягоды, шишки;
- мука, соль, пластилин;
- бусинки, атласные ленты разной ширины и цвета, бисер;
- клей ПВА, клей «Момент»,
- краски (акварель, гуашь),
- пластилин
- гофрированная бумага,
- салфетки.

#### **Инструменты:**

- карандаши, фломастеры, кисточки, шпажки, трубочки для сока;
- ножницы, проволока, стеки;
- палитра,
- термо- пистолет.

#### **Приспособления:**

- ёмкость для хранения рабочего материала;
- х/б салфетки;
- доски для лепки.

### **3. Информационное обеспечение:**

Для реализации данной программы используются интернет-сайты.

<http://www.texnomagia.ru>;

[www.papp-art.net/objekte.htm](http://www.papp-art.net/objekte.htm); [http](http://www.papp-art.net/objekte.htm)

### **4. Кадровое обеспечение.**

Педагог дополнительного образования, отвечающий всем требованиям квалификационной характеристики для соответствующей должности педагогического работника.

### **2.3. Формы аттестации и контроля.**

Для отслеживания динамики освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и анализа результатов образовательной деятельности разработан педагогический мониторинг. Мониторинг осуществляется в течение всего учебного года и включает вводный контроль (первичную диагностику), а также промежуточную и итоговую аттестацию.

*Вводный контроль (первичная диагностика)* проводится в начале учебного года для определения уровня подготовки обучающихся (внутренняя мотивация, понимание для чего изучается данная дисциплина).

*Форма проведения* – наблюдение, собеседование.

*Промежуточный (текущий) контроль* осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений.

*Форма проведения* – педагогическое наблюдение, беседа, игра, защита творческих проектов, творческий конкурс.

*Итоговая аттестация* - (проводится накануне перевода на следующую ступень)

- основная форма подведения итогов обучения, участие в районных выставках, районных, краевых и Всероссийских конкурсах, а так же зачетная работа по заданной теме или по выбору.

*Критериями оценки* уровня освоения программы являются:

- самостоятельность работы;
- осмысленность действий;
- уровень творческой активности обучающегося: количество реализованных проектов, выполненных самостоятельно;
- качество выполненных работ, как по заданию педагога, так и по собственной инициативе;

– проверка усвоения и оценки результатов каждого занятия. Беседы в форме «вопрос- ответ».

При оценке работ используется следующая шкала:

**В** – высокий уровень (ставится, если обучающийся освоил на 80-100% объёма знаний предусмотренных программой за конкретный период).

**Д** – допустимый или средний (ставится, если учащийся освоил 50-80% объёма знаний предусмотренных программой за конкретный период).

**Н** – низкий уровень (ставится, если учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний предусмотренных программой за конкретный период).

**Формы представления и демонстрации образовательных результатов:**

В ходе реализации программы регулярно проводятся отчетные выставки для родителей и сверстников, дети участвуют в мероприятиях центра (календарные праздники). Все это позволяет обучающимся почувствовать себя успешными, развивать уверенность в себе и в своих способностях, что приводит к раскрытию их творческого потенциала.

В конце каждого учебного года проводятся творческие испытания – изготовление выставочного отдельного изделия или коллективной композиции.

## 2.4 Оценочные материалы (Опрос-карты, Приложение 2)

Уровень развития и овладения художественно - творческими способностями обучающихся определяется проведением диагностики в середине и в конце каждого учебного года.

Цель диагностики: определить уровень усвоения программы:

-промежуточный контроль – на период 1-го полугодия проводится в форме: анализа продуктов деятельности обучающихся, наблюдение за ребенком на занятии (проявление их интереса к лепке, аппликации, творчеству, желания заниматься), тестовых заданий.

-итоговый контроль по итогам 2-го полугодия (конец учебного года)

– в форме: индивидуальных творческих заданий; конкурсов творческого мастерства; выставки детских работ.

Данной программой предусмотрен также текущий контроль:

- мониторинговое исследование личностного роста в усвоении знаний, умений и навыков обучающихся, развитие художественно-творческих способностей;

- диагностирование проходит в форме: наблюдения; игровых заданий; анализа коллективных работ; самоанализа; практической работы, тестирования, викторины.

Похвала за любую инициативу; выставка поделок; награждение грамотами, дипломами. В системе оценивания разработаны папка-файл «Творческие достижения» обучающихся. Это документ, в котором отмечаются все инициативы, выполненные за учебный период и степень участия в воспитательных и развивающих мероприятиях.

## 2.5. Методическое обеспечение программы

### Формы и методы образовательной деятельности

Главной целью обучения художественному творчеству обучающихся младших школьников, является создание естественной положительной мотивации к изучению художественного творчества, поэтому *одним из ведущих методов – является игра*. Это объясняется тем, что в игре проявляются особенно полно, а порой и неожиданно способности любого человека, а ребенка в особенности. Проведение коммуникативных игр формирует у детей естественную мотивацию к созданию творческих работ. Каждое занятие сопровождается комплексом средств изобразительной наглядности: картинки, рисунки, аудиосказки, видеофильмы. Создание творческих проектов на основе наглядного материала, способствует творческой самореализации .

Использование сказочного фольклора на занятиях направлено на повышение эффективности деятельности обучающихся.

На занятиях используются **методы** обучения:

-объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);

-репродуктивный (применение изученного осуществляется на основе образца или инструкции);

-наглядный, практический;

- словесный.

### **I. Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

- объяснительно - иллюстративный метод – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный метод – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый метод – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский метод – самостоятельная творческая работа обучающихся.

### **II. Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:**

- фронтальный метод – одновременная работа со всеми обучающимися;
- индивидуально-фронтальный метод – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой метод – организация работы в группах;
- индивидуальный метод – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др..

### **Формы занятий:**

- учебно-игровые (на этих занятиях происходит освоение детьми новых знаний и умений, отработка навыков, формирование учебной деятельности);
- коллективно-творческие (проходят в форме бесед, защиты творческой работы и проектов, групповых игр, диспутов; основная цель таких занятий-обобщение и закрепление усвоенного материала, проверка умения применять знания и умения в непривычной ситуации, выступать перед аудиторией)
- итоговые (проведение индивидуального контроля изученной темы)

Одной из задач обучения художественному творчеству в рамках данной программы является развитие мотивации к дальнейшему изучению более усложненной программы. Для того, чтобы повысить уровень познавательного интереса ребенка, программой предусмотрено сотрудничество педагога, родителей и ребенка. Суть творческого сотрудничества педагога и семьи ребенка заключается в том, что обе стороны заинтересованы в достижении им высоких показателей в обучении, а также в раскрытии и развитии в нем лучших качеств его личности. При реализации данной программы происходит постоянная коммуникация педагога с родителями (после каждого занятия), что способствует эффективному обучению детей и достижению поставленной цели. Согласно наблюдениям, дети, родители которых постоянно сотрудничали с педагогом, имели более стабильные знания.

### **Формы работы с родителями:**

- индивидуальные беседы;
- тематические консультации;
- открытые занятия;
- родительские собрания
- выставки работ;

- семейные конкурсы.

**Педагогические технологии:**

- технология группового обучения;
- технология коллективного взаимообучения;
- технология развивающего обучения;
- технология игровой деятельности;
- технология коллективной творческой деятельности;
- технология педагогической мастерской;
- здоровьесберегающая технология.

**Алгоритм учебного занятия:**

*1. Подготовительная часть.*

Занятие начинается с подготовки рабочего места, повторения правил техники безопасности, повторения пройденного материала.

*2. Основная часть.*

В основной части занятия педагог дает информацию по теме занятия, объясняет и показывает различные приемы и последовательности выполнения работ. Далее идет самостоятельная работа. Для предотвращения утомляемости в основной части занятия предусматривается физ. минутка. Осваивая темы учебно-тематического плана, обучающийся выполняет задания на доступном ему уровне сложности, в зависимости от индивидуальных способностей, возраста, интереса, наличия материала. На занятиях должно происходить раскрепощения личности, освобождение его от страха перед ошибкой.

*3. Заключительная часть.*

Заключительная часть занятия предусматривает анализ и обсуждение каждой работы.

**2.6 Список литературы:**

1. Волшебная паутина. В.Гуляева, Т.Геронимус. – Москва, СП «Интербук», 2006 г.-
2. Поделки из природного материала / автор-составитель О. В. Белякова. – М: АСТ. 2009г.
3. Белякова О.В. Поделки из природных материалов. - М.: АСТ -Москва, 2010 г.
4. Уникальные картины из зерен, Цветы и букеты / под ред. Е. Зуевской, Контэнт, 2011 г.
5. Гусева И. Соленое тесто. – СПб.: ИД Литера, 2005 г
6. Куфтина О.В. Русские фольклорные традиции. – Волгоград: Учитель, 2009 г.
7. Морган С. Научитесь лепить подарки. – Минск: Попурри, 2003 г.
8. Пицьк А.А. Игрушки из соленого теста. – М.: Мир книги, 2010-
9. Пономарев Е. Я познаю мир. История ремесла. – М.: АСТ, 2000-
- 10.Силаева К. Соленое тесто. Украшения. Сувениры. Поделки. М.: ЭКСМО. 2004 г.

- 11.Фрей Ш. Научитесь лепить забавных животных. – Минск: Попурри, 2003
- 12.Анистратова А.А., Гришина Н.И. «Поделки из солёного теста». ООО «Издательство Оникс», 2011 г
- 13.Зайцев В.Б. « Игрушки из солёного теста». ООО Группа Компаний «РИПОЛ классик», 2011 г.
- 14.Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество.- М.: Карпуз-Дидактика, 2006 г.
- 15.Лаптева Т.Е. «Соленое тесто. Оригинальные идеи для весёлого творчества». ООО «Издательство «Эксмо», Москва 2010 г.-

**Электронные источники:** <http://www.texnomagia.ru>;  
[www.papp-art.net/objekte.htm](http://www.papp-art.net/objekte.htm); [http](http://)

**Приложение 1  
к дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе  
художественной направленности  
«МастериМы»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Педагога дополнительного образования  
Шимко Инны Юрьевны  
на 2022-2023 учебный год**

## **Аннотация**

### **1. Общая характеристика.**

Количество обучающихся первого года обучения, по итогам комплектования в начале учебного года:

Всего обучающихся-

Возраст-

Мальчиков-

Девочек-

### **2. Режим и продолжительность занятий:**

**1 группа** – среда, пятница

Занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительностью 2 академических часа.

### **3. Уровень подготовленности детей на начало учебного года -**

### **4. Особенности учебного года:**

Первый год обучения, по данной программе рассчитан на детей, возраст которых 6-7 лет, и учитывает их психолого-педагогические особенности.

Формы занятия - учебно-игровые (на этих занятиях происходит освоение детьми новых знаний и умений, отработка навыков, формирование учебной деятельности).

При реализации программы используется дифференцированный подход в работе с каждым обучающимся, имеющим различный уровень стандартных знаний и умений; используется творческий подход к выбору заданий при изучении новой темы; программа нацеливает детей не только на освоение теоретических и практических знаний и умений, но и на активное участие в выставках, конкурсах.

## **Аннотация**

### **1. Общая характеристика.**

Количество обучающихся второго года обучения, по итогам комплектования в начале учебного года:

Всего обучающихся -

Возраст-

Мальчиков-

Девочек-

### **2. Режим и продолжительность занятий:**

Занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительностью 3 академических часа.

### **3. Уровень подготовленности детей на начало учебного года :-**

### **4. Особенности учебного года:**

Второй год обучения, по данной программе рассчитан на детей, возраст которых 8-9 лет, и учитывает их психолого-педагогические особенности.

Формы занятия - учебно-игровые (на этих занятиях происходит освоение детьми новых знаний и умений, отработка навыков, формирование учебной деятельности).

При реализации программы используется дифференцированный подход в работе с каждым обучающимся, имеющим различный уровень стандартных знаний и умений; используется творческий подход к выбору заданий при изучении новой темы; программа нацеливает детей не только на освоение теоретических и практических знаний и умений, но и на активное участие в выставках, конкурсах.

### Список обучающихся детского объединения «МастериМы»

№	Фамилия имя	Год рождения	Школа, класс/детский сад	ФИО родителей	Домашний адрес, телефон	Дата вступления в объединение, № приказа	Дата, причина выбытия
1							
2							

### Календарно-тематическое планирование 1 год обучения

№	Дата	Тема занятия	Содержание занятия	Кол-во часов	Тип занятия (по гл.цели)	Методы и формы работы	Индивидуальная образовательная траектория
1		Знакомство с детьми и знакомство детей с порядком работы в коллективе. Занятие-тренинг. «Правила поведения в объединении»,	Правила безопасности в мастерской. Правила внутреннего распорядка. Беседа: ТБ	2	Комбинированное	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ	

		«Пешеход будь внимательным»					
2		Аппликация Виды аппликаций	Презентация: «Виды аппликаций». Воспитывать уважительное отношение друг к другу. Ознакомление детей с видами изобразительной деятельности Игровая программа: «Путешествие по стране творчества» ТБ	2	Комбинированное	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ	
3		Аппликация «Букет»	Знакомить детей работе в новой технике выполнения аппликации Способы вырезания мелких и симметричных деталей, наклеивание. ТБ	2	Комбинированное	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ	
4		Аппликация «Листопад»  Арт-терапия «Моя семья»	Знакомить детей работе в новой технике . Способы вырезания мелких и симметричных деталей, наклеивание.	2	Комбинированное	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ	

			Эмоциональное стимулирование ТБ				
5		Аппликация «Дивные рыбки»	Знакомить детей работе в новой технике выполнения аппликации Способы вырезания мелких и симметричных деталей, наклеивание. ТБ	2	Комбинированное	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ	
6		Аппликация «Смешные закладки для книг»  Арт-терапия Монотопия	Знакомить детей работе в новой технике выполнения аппликации.  Эмоциональное стимулирование. ТБ	2	Комбинированное	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ	
7		Аппликация Конструирование изделия в технике «обрывная аппликация «Гриб»	Знакомить детей работе в новой технике выполнения аппликации Беседа о техники безопасности ТБ	2	Комбинированное	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ	
8		Аппликация.	Знакомить сочетать различные приемы	2	Комбинированное	Педагогическое наблюдение	

		«Натюрморт»	выполнения аппликации для создания красивой, гармоничной композиции. Беседа- презентация «Знаменитые художники-натюрмористы» ТБ			практические задания, мини-выставка работ	
9		Аппликация «Мышь и сыр»	Знакомить детей работе в новой технике выполнения аппликации Учить сочетать различные приемы выполнения аппликации для создания красивой, гармоничной композиции. безопасности ТБ	2	Комбинированное	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ	
10		Аппликация «Совенок»	Учить детей работе в новой технике выполнения аппликации ТБ  Учить сочетать различные приемы	2	Комбинированное	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ	

			выполнения аппликации для создания красивой, гармоничной композиции.				
11		Аппликация «Деревенский двор»  Арт-терапия «Рисование себя» Работа с образом «Я».	Учить детей работе в новой технике выполнения аппликации ТБ  Учить сочетать различные приемы выполнения аппликации для создания красивой, гармоничной композиции. Эмоциональное стимулирование. ТБ	2	Комбинированное	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ	
12		Аппликация из бросового материала (бумажные тарелки) «Рыбки»	Учить сочетать различные приемы выполнения аппликации для создания красивой, гармоничной композиции.	2	Комбинированное	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ	

		Видео ролик «Мир вокруг нас»	Беседа о бережном отношении ко всему живому. ТБ				
13		Аппликация «Весёлый дождик»	Учить сочетать различные приемы выполнения для создания красивой, гармоничной композиции.  Учить сочетать различные приемы выполнения для создания красивой, гармоничной композиции. ТБ	2	Комбинированное	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ	
14		«Букет для мамы» Беседа «Мама самый лучший друг»	Составлять изображение предмета из цветной бумаги из отдельных частей; изображать сюжет. Воспитывать уважительное отношение к матери ТБ	2	комбинированное	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ	

15	Аппликация «Букет сирени» Акция «Дети - детям»	Способы вырезания мелких и симметричных деталей, наклеивание. Изготовление сувениров	2	Комбинированное, выставочные работы	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ	
16	Аппликация на основе пружинки «Мышка»	Учить детей работе в новой технике выполнения аппликации ТБ	2	Комбинированное	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ	
17	Аппликация «Ветка рябины»	Учить детей работе в новой технике выполнения аппликации ТБ	2	Комбинированное	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ	
18	Работа по замыслу	Подведение итогов. Поощрение лучших творческих работ. ТБ	2	Комбинированное выставочные работы	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ	
19	«Крабик» из кружков	.Способы вырезания круглых деталей, складывание их пополам и приклеивание Презентация - беседа:	2	Комбинированное	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ	

			«Мои увлечения» О занятии детей в свободное от школы время ТБ				
20		Творческая работа	Творческая работа по выбору. Смотр изделий учащихся ТБ	2	Комбинированное, выставочные работы	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ	
21		Аппликация комбинированная Графический прием «Учусь творчески мыслить»	Познакомить с видами бумаги, её свойствами, знакомство с техникой. Подбор материалов. Выбор рисунка	2	Комбинированное	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ	
22		Аппликация «Собачка и слон»  Арт- терапия Рисование По сырому «Горы»	Выбор рисунка. Создавать условия для закрепления знаний и навыков по аппликации, учить делать объёмные поделки. Эмоциональное стимулирование ТБ	2	Комбинированное	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ	
23		Аппликация «Рыбки в в аквариуме»	Создавать условия для закрепления знаний и навыков по	2	Комбинированное	Педагогическое наблюдение практические	

		Викторина «Мир прав в мире сказок»	аппликации, учить делать объёмные поделки. Какие есть права и обязанности у сказочных героев ТБ			задания, мини-выставка работ	
24		Аппликация «Груша, яблоко, мухомор»	Знакомить с основными приёмами изготовления поделок из бумаги ТБ	2	Комбинированное	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ	
25		Аппликация «Кот и мыши»	Выполнять элементы аппликации в различных техниках для создания составной сюжетной аппликации	2	Комбинированное	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ	
26		Аппликация Конструирование изделия в технике «обрывная аппликация». Арт-терапия Коллаж «Сказка о бабочке сновидений»	Выбор рисунка. Создавать условия для закрепления знаний и навыков по аппликации, учить делать объёмные поделки. Эмоциональное стимулирование ТБ	2	Комбинированное	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ	
27		Аппликация	Основные приёмы	2	Комбинированное	Педагогическое	

		Конструирование изделия в технике «обрывная аппликация». «Мой котенок»	работы, правильно накладывать на шаблон и приклеивать обрывные листочки Интеллектуальная игра «Вопрос на засыпку». ТБ			наблюдение практические задания, мини-выставка работ	
28		Аппликация «Сказочные рыбки» -полоски	Выбор рисунка. Создавать условия для закрепления знаний и навыков по аппликации, учить делать объёмные поделки. ТБ	2	Комбинированное	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ	
29		Аппликация «Пара лебедей»	Выбор рисунка. Создавать условия для закрепления знаний и навыков по аппликации, учить делать объёмные поделки. Эмоциональное стимулирование ТБ	2	Комбинированное	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ	
30		Аппликация «Хищные рыбы»	Создавать условия для закрепления знаний и навыков по аппликации, учить	2	Комбинированное	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-	

		Арт-терапия «Каракули»	<p>делать объёмные поделки ТБ</p> <p>Эмоциональное стимулирование</p>			выставка работ	
31		Аппликация «Снегири»	<p>Смотр изделий учащихся творческая работа по выбору. «Здравствуй праздник новый год»</p> <p>Игры, песни, пляски Тб</p>	2	Комбинированное	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ	
32		Работа по замыслу	<p>Учить техническим навыкам и приемам лепки из теста. Учить делению куска на части</p> <p>Просмотр с детьми видеоролика «Что можно сделать из муки?» Беседа ТБ</p>	2	Комбинированное выставочные работы	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ	
33		История возникновения и применения изделий из соленого теста.	<p>Закрепить с детьми последовательность работы с соленным тестом Нанесение фактурного рисунка при помощи</p>	2	Комбинированное	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ	

		Презентация : «Что можно сделать из муки?».	различных штампиков . В игре учить группу предметов называть одним словом (огурец, помидор- овощи) ТБ				
35		Роспись выполненной работы, по мотивам русской народной сказки	Учить делению куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их.ТБ	2	Комбинированное	Педагогическое наблюдение практические задания, мини- выставка работ	
36		Лепка на основе шара «Снеговик» из соленого теста	Раскраска. Фактурный рисунок на заготовки Эмоциональное стимулирование. ТБ	2	Комбинированное	Педагогическое наблюдение практические задания, мини- выставка работ	
37		Роспись выполненной работы «Снеговик» Арт- терапия «Невидимка» рисование свечой.	Учить делению куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Закрепить с детьми последовательность работы с соленным тестом ТБ	2	Комбинированное	Педагогическое наблюдение практические задания, мини- выставка работ	

38		Лепка на основе конуса «Мышка» из соленого теста	Оформление и декоративная отделка (сушка, раскраска, покрытие лаком готовое изделие). Эмоциональное стимулирование ТБ	2	Комбинированное	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ	
39		Роспись выполненной работы «Мышка»  Арт- терапия «Парное рисование»	Закрепить с детьми последовательность работы с соленным тестом. ТБ	2	Комбинированное	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ	
40		Лепка. Гроздь винограда»	Оформление и декоративная отделка (сушка, раскраска, покрытие лаком готовое изделие). ТБ	2	Комбинированное	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ	
41		Роспись выполненной работы «Гроздь винограда»	Закрепить с детьми последовательность работы с соленным тестом Нанесение	2	Комбинированное	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-	

			фактурного рисунка при помощи различных штампов . Учить в игре правильно задавать вопрос. ТБ			выставка работ	
42		Лепка «Корзина с фруктами Игра «Почемучки»	Оформление и декоративная отделка (сушка, раскраска, покрытие лаком готовое изделие). Игра «Почемучка». ТБ	2	Комбинированное	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ	
43		Роспись выполненной работы «Корзина с фруктами	Закрепить с детьми последовательность работы с соленым тестом Нанесение фактурного рисунка при помощи различных штампов . Эмоциональное стимулирование ТБ	2	Комбинированное	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ	
44		Лепка «Сувенир – подсвечник»  Арт –терапия «Рисуем	Оформление и декоративная отделка (сушка, раскраска, покрытие лаком готовое изделие). Беседа посвященная	2	Комбинированное	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ	

		треугольники»	дню защитника отечества «Подарок для папы» ТБ.				
45		Роспись выполненной работы «Сувенир –подсвечник»	Смотр изделий учащихся творческая работа по выбору. ТБ	2	Комбинированное	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ	
46		Творческая работа	Выполнение композиции из элементов по шаблону. Использование картона, цветного пластилина. Эмоциональное стимулирование ТБ	2	Комбинированное, выставочные работы	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ	
47		Лепка «Ёлочка» Арт –терапия «Путаница»	Выполнение композиции из элементов по шаблону. Использование картона, цветного пластилина. ТБ	2	Комбинированное	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ	

48		Лепка «Открытка для мамы»	Выполнение композиции из элементов по шаблону. Использование картона, цветного пластилина. Игра–викторина «8 марта», изготовление подарков. ТБ	2	Комбинированное выставочные работы	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ	
49		Лепка «Открытка для мамы»	Выполнение композиции из элементов по шаблону. Использование картона, цветного пластилина. Эмоциональное стимулирование. ТБ	2	Комбинированное, выставочные работы	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ	
50		Лепка «Матрешка»  Беседа – игра, «Быть здоровым просто».	Выполнение композиции из элементов по шаблону. Использование картона, цветного пластилина.	2	Комбинированное	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ	

			ТБ				
51		Лепка «Весенние цветы» Арт –терапия «Клубок эмоций»	Выполнение композиции из элементов по шаблону. Использование картона, цветного пластилина. ТБ	2	Комбинированное	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ	
52		Лепка «Насекомые»	Смотр изделий учащихся творческая работа по выбору. Выполнение композиции из элементов по шаблону. ТБ	2	Комбинированное	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ	
53		Творческая работа	Выполнение композиции из элементов по шаблону. Формирование умения комбинировать простые формы в изделии. ТБ	2	Комбинированное, выставочные работы	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ	
54		Лепка «Мое любимое животное»	Выполнение композиции из элементов по	2	Комбинированное	Педагогическое наблюдение практические	

		Арт –терапия «Рисование собственных эмоций»	шаблону. Формирование умения комбинировать простые формы в изделии. ТБ			задания, мини- выставка работ	
55		Лепка « Слониха со слоненком»	Выполнение композиции из элементов по шаблону. Формирование умения комбинировать простые формы в изделии. ТБ Выполнение композиции из элементов по шаблону.	2	Комбинированное	Педагогическое наблюдение практические задания, мини- выставка работ	
56		Лепка «Дикие животные»	Выполнение композиции из элементов по шаблону. Формирование умения комбинировать простые формы в изделии по шаблону. Формирование умения комбинировать	2	Комбинированное	Педагогическое наблюдение практические задания, мини- выставка работ	

			простые формы в изделии. ТБ				
57		Лепка «Кабан и баран»	Выполнение композиции из элементов по шаблону. Формирование умения комбинировать простые формы в изделии.  Беседа «Просторы космоса», посвящена дню космонавтики. ТБ	2	Комбинированное	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ	
58		Лепка «Ракета»	Выполнение композиции из элементов по шаблону. Формирование умения комбинировать простые формы в изделии. ТБ	2	Комбинированное, выставочные работы	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ	
59		Лепка «Собака и щенок»  Арт –терапия	Выполнение композиции из элементов по шаблону Формирование умения комбинировать	2	Комбинированное	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-	

		«Мой мир»	простые формы в изделии.  Эмоциональное стимулирование ТБ			выставка работ	
60		Лепка «Кошачья семейка»	Смотр изделий учащихся творческая работа по выбору.  Презентация «Огонь друг или враг?». ТБ	2	Комбинированное	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ	
61		Творческая работа	Выполнение композиции из элементов по шаблону. Получение оттенков цвета посредством смешивания пластилина  Презентация: «Морской мир». ТБ	2	Комбинированное, выставочные работы	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ	
62			Выполнение композиции из элементов по шаблону. Получение оттенков цвета	2	Комбинированное,	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-	

			<p>посредством смешивания пластилина</p>			<p>выставка работ</p>	
63		<p>Лепка «Морской мир – «Осьминог»</p>	<p>Выполнение композиции из элементов по шаблону. Получение оттенков цвета посредством смешивания пластилина Беседа «Семья и её ценности», посвященная всемирному дню семьи.  ТБ</p>	2	Комбинированное	<p>Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ</p>	
64		<p>Лепка «Морской мир» ;«Морская звезда и рыбка»</p>	<p>Выполнение композиции из элементов по шаблону. Получение оттенков цвета посредством смешивания пластилина</p>	2	Комбинированное	<p>Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ</p>	

			Беседа – викторина: «День победы». Изготовление поделок к 9 мая. ТБ				
65		Лепка «Дымковская игрушка»  Арт –терапия «Несуществующи й зверек»	Выполнение композиции из элементов по шаблону. Получение оттенков цвета посредством смешивания пластилина ТБ  Эмоциональное стимулирование	2	Комбинированное	Педагогическое наблюдение практические задания, мини- выставка работ	
66		Пластилинографи я «Салют победы»	Выполнение композиции из элементов по шаблону. Получение оттенков цвета посредством смешивания пластилина ТБ	2	Комбинированное	Педагогическое наблюдение практические задания, мини- выставка работ	

67		Лепка дерева «Цветущая яблоня»	Выполнение композиции из элементов по шаблону. Получение оттенков цвета посредством смешивания пластилина ТБ	2	Комбинированное, выставочные работы	Творческая мастерская	
68		Лепка «Цветущая полянка»	Выполнение композиции из элементов по шаблону. Получение оттенков цвета посредством смешивания пластилина Эмоциональное стимулирование ТБ	2	Комбинированное	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ	
69		Лепка «Сказочные домики в форме овощей и фруктов»	Выполнение композиции из элементов по шаблону. Получение оттенков цвета посредством	2	Комбинированное	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ	

			ТБ				
70		Лепка «Сказочные герои»  Арт –терапия «Солнечные лучики»	Смотр изделий учащихся творческая работа по выбору. ТБ	2	Комбинированное	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ	
71		Самостоятельная работа	Смотр изделий обучающихся творческая работа по выбору. ТБ Правила безопасности в мастерской. Правила внутреннего распорядка. Беседа: ТБ	2	Комбинированное, выставочные работы	Творческая мастерская	
72		Творческая работа		2	Комбинированное, выставочные работы	Творческая мастерская	
		<b>Итого</b>		<b>144</b>			

## Календарно-тематическое планирование 2 год обучения

№	Дата	Тема занятия	Содержание занятия	Кол-во часов	Тип занятия (по гл.цели)	Методы и формы работы Индивидуальная образовательная траектория	Индивидуальная образовательная траектория
1		Беседа с детьми «Как я провёл лето» Занятие-тренинг. «Правила поведения в объединении», «Пешеход будь внимательным»	Правила безопасности в мастерской. Правила внутреннего распорядка. Беседа: ТБ	3	Комбинированное	Беседа. практические задания.	
2		Аппликация объёмная «Птичка»,	Учить детей работе в новой технике выполнения аппликации ТБ Всемирный день мира «Мы подружимся»	3	Комбинированное	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ	
3		Аппликация «Осенняя картинка»,  Арт-терапия «Мои друзья»	Способы вырезания мелких и симметричных деталей, наклеивание. Эмоциональное стимулирование Игровая программа: «Путешествие в	3	Комбинированное	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ	

			Лукоморье» , развлекательно-познавательная программа ТБ				
4		Аппликация «Цапля и лягушата» по шаблону,	Закрепить с детьми выполнение работы по шаблону. Знакомство с историей ДДТ и его традициями. «Правила поведения на дороге»	3	Комбинированное	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ	
5		Аппликация «Ежик с грибами» (коллективная работа).	Выполнение коллективной аппликации. ТБ Акция ко дню пожилого человека	3	Комбинированное	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ	
6		Аппликация Конструирование изделия в технике «обрывная аппликация «Грибная поляна»	Закрепить технику выполнения аппликации ТБ	3	Комбинированное	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ	
7		Аппликация многоцветная из кружков «Сова»	Знакомить с выполнением аппликации из кружков, для создания красивой, гармоничной композиции. ТБ. Игровая программа: «Путешествие в	3	Комбинированное	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ	

			Лукоморье» , развлекательно-познавательная программа				
8		<p>Аппликация многоцветная из кружков «Мышь и сыр»</p> <p>Аппликация многоцветная из кружков «Баба-Яга»,</p>	<p>Знакомить детей с работой в новой технике выполнения аппликации</p> <p>Беседа о техники безопасности.</p> <p>ТБ</p> <p>Знакомство с историей ДДТ и его традициями.«Правила поведения на дороге». ТБ</p>	3	Комбинированное	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ	
9		Объёмная аппликация: картина «Груша и насекомые	<p>Знакомить детей с выполнением объёмной аппликацией, для создания красивой, гармоничной композиции.</p> <p>ТБ. Акция ко дню пожилого человека. Всероссийский урок «Экологии и энергосбережение, в рамках фестиваля</p>	3	Комбинированное	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ	
10		<p>Объёмная аппликация: картина «Цыплята»</p> <p>Объёмная</p>	<p>Знакомить детей с выполнением объёмной аппликацией, для создания красивой, гармоничной композиции.</p>	3	Комбинированное	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ	

		аппликация: «Клоун»	ТБ.				
11		Объёмная аппликация: «Смешная коровка»	Знакомить детей с выполнением объёмной аппликацией, для создания красивой, гармоничной композиции. ТБ Экскурсия в осенний парк «Краски осени. Сбор природного материала.	3	Комбинированное	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ	
12		Объёмная аппликация: «Мои сказки»	Знакомить детей с объёмной аппликацией, для создания красивой, гармоничной композиции. ТБ	3	Комбинированное	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ	
13		Объёмная аппликация: «Летучая мышь»	Знакомить детей с выполнением объёмной аппликацией, для создания красивой, гармоничной композиции..«Семейный конкурс поделок изделий из природного материала «Дары волшебницы осени» ТБ	3	Комбинированное, выставочные работы	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ	
14		Аппликация Творческая работа	Закрепить технику выполнения аппликации Эмоциональное	3	Комбинированное	Педагогическое наблюдение практические	

		Арт-терапия «Мое настроение»	стимулирование. ТБ Единство в нас – игра, квест			задания, мини- выставка работ	
15		«Изготовление открытки». Аппликация комбинированна я «Щенок»	Закрепить технику выполнения аппликации Возьмемся за руки друзья! Развлекательно- познавательная игра. ТБ	3	Комбинир ованное	Педагогическое наблюдение практические задания, мини- выставка работ	
16		Аппликация комбинированна я «Букет в вазе»	Техника выполнения мозаики, росписи, составление композиции из крупы. ТБ. Экскурсия в осенний парк «Краски осени. Сбор природного материала.	3	Комбинир ованное, выставочн ые работы	Педагогическое наблюдение практические задания, мини- выставка работ	
17		Аппликация «Ветка рябины»	Учить детей работе в новой технике выполнения аппликации	3	Комбинир ованный	Объяснительно- иллюстративный Практическое занятие	
18		Аппликация комбинированна я «Лесные человечки»  Аппликация комбинированно е панно «Цветы	Техника выполнения мозаики, росписи, составление композиции из семян Презентация «Что выращивают на полях, земледельцы Курского района?» ТБ	3	Комбинир ованное	Педагогическое наблюдение практические задания, мини- выставка работ	

		в стакане».					
19		Аппликация-панно «Гроздь рябины»  Арт-терапия: «Рисование: по сырому «Горы»	Техника выполнения мозаики, росписи, составление композиции из засушенных листьев Эмоциональное стимулирование. ТБ Флешмоб ко дню матери «Спасибо мама»	3	Комбинированное	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ	
20		«Декоративный узор на квадрате из геометрических фигур» Аппликация «Сказочный клоун»	Знакомство с выполнением орнамента, состоящего из геометрических фигур, в технике аппликации Акция: «Дети- детям» ТБ	3	Комбинированное	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ	
21		Аппликация «Медведь в автомобиле»  «По замыслу».	Знакомство с выполнением орнамента, состоящего из геометрических фигур, в технике аппликации «Дети неизвестного солдата»- программа ТБ	3	Комбинированное	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ	
22		Аппликация «По дводное царство»	Знакомство с выполнением орнамента, состоящего из геометрических фигур, в	3	Комбинированное	Педагогическое наблюдение практические	

		Аппликация «Отдых в деревне»	технике аппликации Возьмемся за руки друзья! Развлекательно- познавательная игра ТБ			задания, мини- выставка работ	
23		Аппликация «Отдых в деревне»  Арт-терапия «Каракули»	Эмоциональное стимулирование Презентация «Что выращивают на полях, земледельцы Курского района?» ТБ Конкурс семейного творчества «Снеговик не из снега»	3	Комбинир ованное	Педагогическое наблюдение практические задания, мини- выставка работ	
24		Аппликация «Зимний пейзаж» Аппликация«Мо й будущий дом»	Знакомство детей с технологией изображения предмета из отдельных частей, составление сюжета. ТБ	3	Комбинир ованное	Педагогическое наблюдение практические задания, мини- выставка работ	
25		Аппликация: Сюжет «Зима»  Аппликация: «Снеговика»	Знакомство детей с технологией изображения предмета из отдельных частей, составление сюжета. ТБ «Дети неизвестного солдата»- программа	3	Комбинир ованное	Педагогическое наблюдение практические задания, мини- выставка работ	
26		Аппликация: «Снегири на	Знакомство детей с технологией изображения	3	Комбинир ованное	Педагогическое наблюдение	

		веточке» Аппликация: «Пингвины» «Лыжник»  Арт- терапия «Невидимка» рисование свечой.	предмета из отдельных частей, составление сюжета. ТБ Беседа: «Мои хорошие и плохие привычки» Эмоциональное стимулирование			практические задания, мини- выставка работ	
27		«Скоро праздник»  «Окно в природу»  Арт- терапия «Парное рисование»	Знакомство детей с технологией изображения предмета из отдельных частей, составление сюжета. ТБ Эмоциональное стимулирование	3	Комбинир ованное	Педагогическое наблюдение практические задания, мини- выставка работ	
28		«Красавица елка»  По замыслу	Изображения предмета из отдельных частей, составление сюжета. Сознательное отражение ребенком окружающей действительности в аппликации, которое построено на работе	3	Комбинир ованное	Педагогическое наблюдение практические задания, мини- выставка работ	

			воображения. Подбор композиции ТБ				
29		Объёмная лепка «С новым годом»	Знакомство с ехнологией объёмной лепки фигур, изготовление проволочных каркасов. Оформление и декоративная отделка, составление композиции. ТБ Акция «Каждой печужке по кормушке»	3	Комбинир ованное	Педагогическое наблюдение практические задания, мини- выставка работ	
30		Объёмная лепка «Приведение»	Знакомство с технологией объёмной лепки фигур, изготовление проволочных каркасов. Оформление и декоративная отделка, составление композиции. ТБ Беседа о традициях. «Колядки»	3	Комбинир ованное	Педагогическое наблюдение практические задания, мини- выставка работ	
31		Объёмная лепка «Подсвечник»	Знакомство с технологией объёмной лепки фигур, изготовление проволочных каркасов. Оформление и декоративная отделка, составление композиции. Беседа по пропаганде здорового образа жизни, правила ТБ.	3	Комбинир ованное	Педагогическое наблюдение практические задания, мини- выставка работ	

32		Объёмная лепка «Зимой в Африку»	Знакомство с технологией объёмной лепки фигур, изготовление проволочных каркасов. Оформление и декоративная отделка, составление композиции. Викторина «Животные живущие в Африке». ТБ	3	Комбинированное	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ	
33		Объёмная лепка «Жираф», «Бегемот»,	Знакомство с технологией объёмной лепки фигур, изготовление проволочных каркасов. Оформление и декоративная отделка, составление композиции. ТБ	3	Комбинированное	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ	
34		Объёмная лепка. Составление сюжета.	Знакомство с технологией объёмной лепки, изготовление проволочных каркасов. для пальм. Оформление и декоративная отделка, составление композиции. ТБ	3	Комбинированное	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ	
35		Объёмная лепка «Мой домашний зоопарк»	Знакомство с технологией объёмной лепки фигур, изготовление проволочных каркасов. Оформление и декоративная отделка, составление	3	Комбинированное	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ	

			композиции. ТБ				
36		Объёмная лепка «Собака и кот»	Знакомство с ехнологией объёмной лепки фигур, изготовление проволочных каркасов. Оформление и декоративная отделка, составление композиции. ТБ	3	Комбинир ованное	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ	
37		«Окно в природу»	Прогулка с детьми по скверу. Воспитывать бережное отношение ко всему живому. Беседа: о растениях, которые растут на Африканском континенте и у нас. Подвижные игры. ТБ	3	Комбинир ованное	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ	
38		Объемная лепка «Солдат»	Знакомство с технологией объёмной лепки фигур, изготовление проволочных каркасов. Оформление и декоративная отделка, составление композиции. ТБ	3	Комбинир ованное	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ	
39		Коллективная работа	Объёмная лепка фигур, изготовление проволочных каркасов. Оформление и декоративная отделка, составление композиции. ТБ	3	Комбинир ованное	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ	
40		Плоскостная	Знакомство с изготовлением	3	Комбинир	Педагогическое	

		лепка «Снегирь»	картинки пластилином на плотном картоне, выполнение вспомогательных линий — штрихи, изображающие шерсть, иголки, движение :познакомить с новым видом - плоскостная лепка. ТБ		ованное	наблюдение практические задания, мини-выставка работ	
41		«Подарок папе»	Изготовление работы, любым знакомым способом (аппликация, объемная или плоскостная лепка). Беседа, посвященная дню защитника отечества «Подарок для папы»ТБ	3	Комбинированное	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ	
42		Плоскостная лепка «Рыбки в аквариуме»	Знакомство с изготовлением картинок пластилином на плотном картоне, выполнение вспомогательных линий — штрихи, изображающие шерсть, иголки, движение :познакомить с новым видом - плоскостная лепка. ТБ	3	Комбинированное	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ	
43		Плоскостная лепка «Ягода- малина»	Знакомство с технологией объемной лепки фигур, изготовление проволочных каркасов.	3	Комбинированное	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-	

			Оформление и декоративная отделка, составление композиции. ТБ			выставка работ	
44		Плоскостная лепка «Динозавр»	Знакомство с изготовлением картинки пластилином на плотном картоне, :познакомить с новым видом - плоскостная лепка. ТБ	3	Комбинированное	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ	
45		Плоскостная лепка «Подарок для мамы»,	Знакомство с изготовлением картинки пластилином на плотном картоне познакомить с новым видом - плоскостная лепка. Праздничная программа посвященная «8 марта» «Открытка для мамы» Беседа: «О уважительном отношении к матери» «Цветы». ТБ	3	Комбинированное	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ	
46		Плоскостная лепка «Поздравительная открытка»	Знакомство с изготовлением картинки пластилином на плотном картоне, выполнение вспомогательных линий — штрихи, изображающие шерсть, иголки, движение :познакомить с новым видом	3	Комбинированное	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ	

			- плоскостная лепка. ТБ				
47		Плоскостная лепка «Любимый мультфильм»  «Корова на лугу»	Знакомство с изготовлением картинки пластилином на плотном картоне, выполнение вспомогательных линий — штрихи, изображающие шерсть, иголки, движение :познакомить с новым видом - плоскостная лепка. ТБ	3	Комбинированное	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ	
48		Плоскостная лепка «Животные саваны»	Знакомство с изготовлением картинки пластилином на плотном картоне, выполнение вспомогательных линий — штрихи, изображающие шерсть, иголки, движение :познакомить с новым видом - плоскостная лепка. ТБ	3	Комбинированное	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ	
49		Плоскостная лепка «Яблоня» «Цветы»	Знакомство с изготовлением картинки пластилином на плотном картоне, выполнение вспомогательных линий — штрихи, изображающие шерсть, иголки, движение :познакомить с новым видом - плоскостная лепка. ТБ	3	Комбинированное	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ	

50		Плоскостная лепка «В гостях у сказки»	Знакомство с изготовлением картинки пластилином на плотном картоне, выполнение вспомогательных линий — штрихи, изображающие шерсть, иголки, движение познакомить с новым видом - плоскостная лепка. ТБ	3	Комбинированное	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ	
51		Плоскостная лепка Коллективная работа.	Изготовление картинки пластилином на плотном картоне. Учить коллективной работе. ТБ Беседа о сказках, их смысле, их создании и культурной ценности. Чтение сказки «Колобок» по ролям.	3	Комбинированное	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ	
52		Изделия - малая скульптура: «Сердечко»	Познакомить с технологией изготовления	3	Комбинированное	Педагогическое наблюдение практические	
53		Изделия - малая скульптура: «Рыбка», «Радуга»	Познакомить с технологией изготовления подвесок, с разными способами лепки - сплющивание, защипывание, примазывание, раскатывание, мелкие налесты. ТБ	3	Комбинированное	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ	
54		Изделия - малая скульптура: По	Изготовление подвесок, с разными способами лепки -	3	Комбинированное	Педагогическое наблюдение	

		замыслу.	сплющивание, защипывание, примазывание, раскатывание, мелкие налпы, самостоятельно. ТБ			практические задания, мини-выставка работ	
55		Сюжетная многофигурная композиция «Гуси – лебеди»	Познакомить с лепкой, с помощью различных технических приемов (конструктивный, скульптурный, комбинированный). Составление композиции. ТБ Птичьи трели – познавательная программа ко дню птиц	3	Комбинированное	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ	
56		Сюжетная многофигурная композиция «Ласковое солнышко»	Познакомить с лепкой, с помощью различных технических приемов (конструктивный, скульптурный, комбинированный). Составление композиции. ТБ	3	Комбинированное	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ	
57		Сюжетная многофигурная композиция «Космос»	Познакомить с лепкой, с помощью различных технических приемов (конструктивный, скульптурный, комбинированный). Составление композиции.	3	Комбинированное	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ	

			Беседа «Просторы космоса», посвящена дню космонавтики. Гагаринский урок .ТБ				
58		Сюжетная многофигурная композиция «Гусеница на грибочке»	Познакомить с лепкой, с помощью различных технических приемов (конструктивный, скульптурный, комбинированный). Составление композиции. ТБ	3	Комбинированное	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ	
59		Сюжетная многофигурная композиция «Винни- Пух и Пятачок»	Познакомить с лепкой, с помощью различных технических приемов (конструктивный, скульптурный, комбинированный). Составление композиции. ТБ	3	Комбинированное	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ	
60		Сюжетная многофигурная композиция «Ко дню Победы»	Познакомить с лепкой, с помощью различных технических приемов (конструктивный, скульптурный, комбинированный). Составление композиции. ТБ	3	Комбинированное	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ	
61		Сюжетная	Лепка с помощью различных	3	Комбинир	Педагогическое	

		многофигурная композиция «По замыслу»	технических приемов (конструктивный, скульптурный, комбинированный). Составление композиции. Тематическая программа «Герои мирных времён», ТБ		ованное	наблюдение практические задания, мини-выставка работ	
62		Изготовление настольных игр	Знакомство с работой по приобретению навыков вылепливания отдельных деталей, обработка их при помощи подручных средств, изготовление разных игр. ТБ	3	Комбинированное	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ	
63		Изготовление настольных игр «Шашки»	Знакомство с работой по приобретению навыков вылепливания отдельных деталей, обработка их при помощи подручных средств, изготовление разных игр. ТБ	3	Комбинированное	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ	
64		Изготовление настольных игр «Морской бой»	Знакомство с работой по приобретению навыков вылепливания отдельных деталей, обработка их при помощи подручных средств, изготовление разных игр. Обзор видео материала «Правила поведения при	3	Комбинированное	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ	

			пожаре».ТБ				
65		Изготовление настольных игр «По замыслу»	Вылепливание отдельных деталей, обработка их при помощи подручных средств, изготовление разных игр. Презентация: «Беседа о понятии «Родина»ТБ	3	Комбинированное	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ	
66		Аппликация. Изготовление подарочной открытки к годовщине победы	Изображения предмета из отдельных частей, составление сюжета. Беседа-викторина «День победы». Изготовление поделок посвященных к празднику 9 мая. ТБ	3	Комбинированное	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ	
67		Аппликация. «Скоро лето»	Изображения предмета из отдельных частей, составление сюжета. ТБ	3	Комбинированное	Педагогическое наблюдениепрактические задания, мини-выставка работ	

68		Творческая работа по замыслу	Сознательное отражение ребенком окружающей действительности в лепке, рисунке, аппликации, которое построено на работе воображения. Подбор композиции, обсуждение к творческой работе. ТБ	3	Комбинированное	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ	
69		Творческая работа по замыслу	Сознательное отражение ребенком окружающей действительности в лепке, рисунке, аппликации, которое построено на работе воображения. Подбор композиции, обсуждение к творческой работе. ТБ	3	Комбинированное	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ	
70		Творческая работа по замыслу	Сознательное отражение ребенком окружающей действительности в лепке, рисунке, аппликации, которое построено на работе воображения. Подбор композиции,	3	Комбинированное	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ	

			обсуждение к творческой работе. ТБ				
71		Творческая работа по замыслу	Сознательное отражение ребенком окружающей действительности в лепке, рисунке, аппликации, которое построено на работе воображения. Подбор композиции, обсуждение к творческой работе. ТБ	3	Комбинированное	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ	
72		Творческая работа по замыслу	Сознательное отражение ребенком окружающей действительности в лепке, рисунке, аппликации, которое построено на работе воображения. Подбор композиции, обсуждение к творческой работе. ТБ	3	Комбинированное	Педагогическое наблюдение практические задания, мини-выставка работ	
		<b>Итого</b>		<b>216</b>			



### Лист корректировки

Дата Переноса занятия	Причина переноса (приказ на выход с обучающимися, больничный, отпуск, дни Б/С, командировка)	Дата, на которую осуществлен перенос занятия	Форма реализации программного материала (уплотнение, доп.занятие)

Приложение 2

### Вопросы для тестирования обучающихся 1 года обучения

#### (входящий контроль)

#### 1. Декорировать это:

А) Играть Б) Украшать В) Рассказывать

#### 2. Прикладное это:

А) То, что можно положить на стол  
Б) То, чем можно прижать  
В) То, чем можно пользоваться в жизни

#### 3. Каким инструментом нарезают пластилин при лепке?

А) Стек Б) Нож-помощник В) Скальпель

**4. Для лепки, какой инструмент лишний:**

- А) Телефон
- Б) Стек
- В) Скалка

**5. Мастер, занимающийся лепкой изделий из глины – это**

- А) Гончар
- Б) Глиномес
- В) Глинопек

**6. Сувенир это:**

- А) Одежда
- Б) Подарок на память
- В) Праздничный танец

**7. Что относится к природному материалу?**

**От 6-7 правильных ответов – высокий уровень;**

**От 4-5 правильных ответов – средний уровень;**

**До 3 правильных ответов – низкий уровень**

**Текущий контроль**

1. Где человек использует бумагу?

2. Из чего делают бумагу?

- а) из древесины
- б) из пластмассы
- в) из железа

3 Бумага – это

- а) материал
- б) инструмент
- в) приспособление

4 Выбери инструменты при работе с бумагой

- а) ножницы б) игла
- в) линейка г) карандаш

5. Подберите ответ к загадке:

Два конца, два кольца,  
Посередине – гвоздик.

- а) очки б) булавка
- в) ножницы г) серьги

6. Своими руками игрушку можно изготовить из:

- а) бумаги б) пластилина
- в) металла г) ткани

7. Выбери необходимые инструменты необходимые при работе с пластилином

- а) бумага б) стека
- в) фольга г) клеёнка

8. Для соединения деталей изделий из пластилина используется прием:

- А) Процарапывание,
- Б) Откручивание
- В) Примазывание

**От 6-8 правильных ответов – высокий уровень;**

**От 4-5 правильных ответов – средний уровень;**

**До 3 правильных ответов – низкий уровень**

**Тест по разделу аппликация.**

Выбери правильный ответ

1. Как нужно оставлять ножницы на столе и как правильно передавать ножницы?

- а) с закрытыми лезвиями, кольцами вперед
- б) с открытыми лезвиями, кольцами к себе

- в) не имеет значения, с раскрытыми лезвиями
2. Кисточку после работы с клеем необходимо:
- а) вымыть водой
  - б) вымыть водой с мылом и высушить
  - в) выбросить
  - г) высушить
3. Бумага – это...
- а) материал
  - б) инструмент
  - в) приспособление
4. Выбери инструменты при работе с бумагой:
- а) ножницы; б) игла; в) линейка; г) карандаш.
5. На какую сторону бумаги наносят клей?
- а) Лицевую; б) изнаночную.
6. Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу?
- а) аппликация
  - б) оригами
  - в) вышивка
7. Укажи цифрами в окошечках порядок выполнения. В каком порядке выполняют аппликацию?
- вырежи
  - разметь детали
  - приклей
8. Образец, по которому изготавливают изделия, одинаковые по форме и размеру.
- а) эскиз б) шаблон в) разметка
9. Шаблон на материале необходимо размещать:
- а) по центру материала
  - б) как можно ближе к краю материала
  - в) так, как захочется, это значения не имеет.
10. Подчеркни названия инструментов.

Ножницы, пластилин, мел, молоток, бумага, ткань, игла, нитки, лопата, клей, глина

**От 8-10 правильных ответов – высокий уровень;**

**От 5-7 правильных ответов – средний уровень;**

**До 3 правильных ответов – низкий уровень**

### **Итоговый контроль 1 года обучения**

#### **Тест по теме: «Аппликация»**

1. Что не относится к видам бумаги?

а) фанера б) ватман в) калька

2. Какого вида аппликации не существует?

а) сюжетная б) декоративная в) душевная

3. Из чего делают бумагу?

а) камень б) дерево в) стекло

4. При вырезании детали из бумаги поворачивают в руках:

а) ножницы б) бумагу в) и то и другое

5. С помощью чего соединяют фигуры на бумажной аппликации?

а) пластилин б) клей в) нитки

6. В какой стране изобрели бумагу?

а) Япония б) Бельгия в) Китай

**6 правильных ответов – высокий уровень;**  
**От 4-5 правильных ответов – средний уровень;**  
**До 3 правильных ответов – низкий уровень**

### Текущий контроль для обучающихся 2 года обучения

1. Что не относится к природному материалу?
  - А) песок и камни
  - Б) Листья и цветы
  - В) Пластилин и бумага.
2. Флористика – это поделки из ....
  - А) Листьев, цветов
  - Б) песка и ракушек
  - В) солёного теста.
3. Элементы для обрывной аппликации
  - А) режутся ножницами
  - Б) отрываются маленькие фрагменты от листа бумаги
  - В) отрезаются от куска солёного теста.
4. Чтобы предстать в образе сказочного героя на маскараде, дети надеваю на лицо...
  - А) очки своей бабушки
  - Б) маску
  - В) парик.
5. Чем можно рисовать?
  - А) бумагой
  - Б) пластилином
  - В) солёным тестом.
6. Какие ингредиенты нужны для замеса солёного теста?

А)мука, соль, вода

Б)песок, соль, вода

В)мука, сахар, вода.

7. Инструмент для работы с пластилином

А)Линейка

Б)Цветной карандаш

В)Стакан

Г)Стека

В)камень и ленты.

8. Для сушки цветов и листьев используют газетную бумагу. Почему?

А)она хорошо впитывает влагу

Б)её много в каждой семье и не жалко

В)она оставляет красивый узор на листьях.

**От 6-8 правильных ответов – высокий уровень;**

**От 4-5 правильных ответов – средний уровень;**

**До 3 правильных ответов – низкий уровень**

**Контрольные задания для проверки знаний у обучающихся 2 года обучения по тестопластике.**

1. Как называется искусство лепки из соленого теста?

а) тестолепка

б) тестопластика

в) энкаустика

2. Как называется мечта, выдумка, нечто не существующее в реальности?

а) фантазия

б) игра

в) творчество

3. Соразмерность, соотношение частей предмета между собой и по величине

а) гармония

б) колорит

в) пропорциональность

4. Элементы изображения, частично выступающие над плоским фоном и создающие выпукло-вогнутую поверхность

а) блики

б) детали

в) рельеф

5. Как называется равнозначное положение правой и левой части предмета?

а) диагональ

б) симметрия

в) высота

6. Как называется положение линии или предмета соответственно линии горизонта?

а) горизонталь

б) диагональ

в) вертикаль

7. Как называется положение линии или предмета соответствующее направлению отвеса?

а) горизонталь

б) диагональ

в) вертикаль

8. Как называется плоский предмет, предназначенный для смешивания красок, с целью получения нужного оттенка?

а) палитра

б) доска

в) стека.

**От 6-8 правильных ответов – высокий уровень;**  
**От 4-5 правильных ответов – средний уровень;**  
**До 3 правильных ответов – низкий уровень**

**Тест «Аппликация»**

1. Вид изобразительной техники, основанный на вырезании, наложении различных деталей и закреплении их на фоне
  - а) аппликация
  - б) оригами
  - в) плоская игрушка
2. Украшение изображения обрамляющей полоской
  - а) раздвижение
  - б) симметрия
  - в) кант
3. К какому виду аппликации можно отнести ажурную технику
  - а) предметная
  - б) сюжетная
  - в) декоративная
4. Орнамент – это...
  - а) узор, в котором элементы только чередуются
  - б) узор, в котором элементы только повторяются
  - в) узор, в котором элементы и чередуются и повторяются
5. Что такое симметрия
  - а) одинаковое расположение частей вырезанной детали по обе стороны от середины
  - б) разное расположение частей вырезанной детали по обе стороны от середины
6. Какие инструменты и приспособления используют для аппликации
  - а) ножницы, кисточка, салфетка, клеенка, подставка
  - б) ножницы, степлер, кисточка, салфетка
  - в) плоскогубцы, пинцет, ножницы, салфетка, кисточка
7. Какая аппликация выполняется без ножниц

а) мозаика

б) обрыв

в) раздвижение

8. Какой клей используют в аппликации

а) ПВА

б) столярный

в) момент

**От 6-8 правильных ответов – высокий уровень;**

**От 4-5 правильных ответов – средний уровень;**

**До 3 правильных ответов – низкий уровень**

