ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ «НАЧАЛЬНОЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ»

В Центре дополнительного образования для детей реализуется дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Начальное техническое моделирование», предназначенная для детей младшего школьного возраста. Начальное техническое моделирование – это первые шаги в самостоятельной творческой деятельности по созданию макетов и моделей технических объектов, это познавательный процесс формирования у школьников начальных политехнических знаний и умений. Занятия по программе наряду с воспитанием технического мышления обеспечивают личностное, познавательное, коммуникативное развитие обучающихся.

Осваивая программу, обучающиеся также знакомятся с историей и современным уровнем развития российской мировой техники, в частности военной техники, которая отражена в памятниках и мемориалах на территории станицы Курской (танки, самолеты и пр.) Начальное техническое моделирование не требует наличия специальных рабочих мест или сложного технологического оборудования, занятия проводятся в учебных классах.

**Цель:** создать условия для развития творческих способностей обучающихся через начальное техническое моделирование.

Для реализации цели необходимо решить следующие задачи:

**Личностные:**

- развить коммуникативные навыки, умение работать в команде;

- вовлечь детей в выставочную и игровую деятельность;

-воспитать творческую активность;

- воспитать уважение к труду и людям труда, чувство гражданственности, патриотичности.

**Метапредметные:**

- содействовать развитию способности к техническому творчеству;

- способствовать расширению политехнического кругозора, развитию политехнического представления;

- развивать интерес к устройству простейших технических объектов, стремление разобраться в их конструкции и желание выполнять модели этих объектов.

**Образовательные:**

- формировать знания и умения работы с различными материалами, инструментами, изготавливая, как простейшие технические модели, так и объемные макеты;

- способствовать формированию навыков безопасности труда;

- обучить особенностям обработки различных материалов;

- формировать умения планировать свою работу, проявлять творческую инициативу.

Особенностью программы является создание оптимальных условий для усвоения ребёнком практических навыков работы с различными материалами и инструментами. Дети приобретают знания в области черчения, конструирования, технического моделирования и дизайна, знакомятся с технической терминологией. Ребята учатся работать с ножницами и циркулем, читать чертежи, изготавливать различные модели,

 вследствие чего развивается:

- мелкая моторика рук;

- образное и логическое мышление;

- зрительная память;

- дизайнерские способности;

- внимание;

- аккуратность в исполнении работ.

**Структура предмета.**

Программа дисциплины включает следующие разделы, которые учитывались при составлении учебно-тематического плана:

**Теоретическая часть** программы знакомит обучающихся со следующими понятиями:

-знакомство с некоторыми условными обозначениями графических изображений;

- изучение графической грамотности;

- чертежных инструментов и принадлежностей;

- чтение развёрток и чертежей;

- история создания авиации;

- классификация автомобилей

- сельскохозяйственная техника

**Практическая часть** включает:

- обучение навыкам самообслуживания;

- развитие мелкой моторики рук;

- развитие глазомера;

- работа с шаблонами, трафаретами;

- черчение развертки моделей;

- работа с пенопластом, фанерой, картоном, бумагой;

- работа на сверлильном станке;

- работа лобзиком;

- работа выжигательным аппаратом.

**Формы контроля.**

При работе по данной программе предусмотрены следующие этапы контроля результатов освоения:

*вводный (первичный)* *контроль* проводиться на первых занятиях с целью выявления первичного представления о предмете деятельности;

*промежуточный контроль* осуществляется в течение всего образовательного процесса для выявления затруднений в освоении дополнительной образовательной программы, для наблюдения личностного развития обучающихся с целью оперативного изменения хода учебно-воспитательного процесса;

*итоговый контроль* проводится по завершению каждого курса программы, с целью определения степени достижения результатов обучения за год или за весь период обучения.

Формы педагогического контроля: тестирование, беседа, опрос, анкетирование, педагогическое наблюдение и контрольные задания.

**Условия реализации программы.**

Занятия проводятся в разновозрастных группах с постоянным составом, преимущественно в групповой форме.

Содержанием программы предусмотрено выполнение творческих проектов, участие в технических олимпиадах, выставках, конкурсах технического мастерства, что является важным образовательным аспектом.

На занятиях создаются оптимальные условия для усвоения ребёнком практических навыков работы с различными материалами и инструментами. Дети приобретают знания в области черчения, конструирования, технического моделирования и дизайна, знакомятся с технической терминологией. Ребята учатся работать с ножницами и циркулем, читать чертежи, изготавливать различные модели.

Практическая деятельность в сочетании с творческим замыслом направлена на формирование мотивации успеха и достижения, поэтому результатом работы становится участие обучающихся в конкурсах различного уровня:

**Результаты обучающихся участия в конкурсах**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И. участника | Название конкурса | Результат |
| 1 | Хаматаев Саид-Хасан | Муниципальная выставка-конкурс декоративно-прикладного творчества «Фейерверк детских идей» Номинация «Бумажная техника» 2020г. | 1 место |
| 2 | Муниципальная выставка-конкурс декоративно-прикладного творчества «Фейерверк детских идей» Номинация «Выжигание» 2021 г. | 1 место |
| 3 | Муниципальный этап краевого конкурса творческих работ «Калейдоскоп идей» 2021 г. | 2 место |
| 4 | Сидоренко Денис | Муниципальная выставка-конкурс декоративно-прикладного творчества «Фейерверк детских идей» Номинация «Выжигание» 1921 г. | 1 место |
| 5 | Муниципальный этап краевого конкурса творческих работ «Калейдоскоп идей» 2021 г. | 2 место |
| 6 | Коллективная работа | Муниципальная выставка-конкурс декоративно-прикладного творчества «Через сердца детей к сердцам взрослых» 2020 г. | 3 место |