

Отдел образования администрации
Курского муниципального округа Ставропольского края
Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования для детей»

Принята на заседании
педагогического совета
от «06» сентября 2021г.
протокол № 1



Утверждаю
Директор МКУ ДО «ЦДОД»
Ж.А. Саркисова
Приказ № 71 от «06» сентября 2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Веселые нотки»
(Название программы)

Возрастная категория учащихся: 6 – 11 лет

Срок реализации программы: 4 года

Составил:
педагог дополнительного образования
Саакова Варя Артемовна

ст. Курская, 2021 г.

1.	Образовательная организация	Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования для детей»
2.	Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселые нотки»
3.	Направленность программы	Художественная
4.	Нормативно-правовая основа разработки программы	- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». - Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. № 1726-р.). - Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». - Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242). - Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Приложение к письму Минобрнауки России от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09). - Приказ Минпросвещения России от 9 ноября 2018 г., № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». - Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования для детей» Курского муниципального района Ставропольского края (приказ МУ ДО «ЦДОД» КМР СК от 4 сентября 2017 г. № 74).
5.	Сведения о разработчике	
5.1	ФИО, должность	Саакова Варя Артемовна, педагог дополнительного образования
6.	Сведения о программе	
6.1.	Срок реализации	4года
6.2.	Возраст обучающихся	6-11 лет
6.3.	Цель программы	Цель ознакомительного этапа - ознакомление с основами художественного творчества, развитие

		вокального исполнительства посредством музыкального искусства. Цель базового этапа - формирование базовых знаний вокального исполнительства, посредством музыкального искусства, певческих умений.
6.4.	Этапы обучения	I этап (1-2 год обучения) – ознакомительный; II этап (3 - 4 год обучения) - базовый
7.	Формы и методы образовательной деятельности	очная, с использованием различных образовательных технологий, дистанционная. Методы обучения: -объяснительно-иллюстративный (объяснение, обсуждение); - наглядный (демонстрационный материал); - практический (выполнение творческих работ); - защита проекта.
8.	Формы мониторинга результативности	Вводный контроль (первичная диагностика). Промежуточный контроль. Итоговая аттестация.
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

Программа «Веселые нотки» относится к **художественной направленности** и направлена на формирование эстетического постижения основ музыкального искусства: народного фольклора, произведений композиторов-классиков, современной музыки.

Данная образовательная программа «Веселые нотки» является модифицированной. При составлении программы были использованы структурные элементы российских учебных пособий по музыке Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина. При создании программы учитывались потребности современного российского общества и возрастные особенности детей.

Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития стоит первостепенная задача, воспитать всесторонне гармонично развитую личность.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа направлена на:

- создание условий для творческой самореализации личности ребенка;
- интеллектуальное и эмоциональное развитие;
- развитие эстетических эмоций, вкуса.

Педагогическая целесообразность данной программы дополнительного образования обусловлена важностью создания условий для формирования у обучающихся коммуникативных и социальных навыков, которые необходимы для успешного творческого развития ребенка, где формируются первоначальные ценностные ориентации: способность ценить красоту в жизни и искусстве.

Отличительная особенность программы «Веселые нотки» заключается в её основной идее – не только обучить основам вокала, но и познакомить детей с миром музыкального искусства, с шедеврами классической, народной, и современной музыки, что способствует формированию интересов и потребностей ребёнка, творческого потенциала детей.

Адресат программы

Программа предназначена для детей (мальчики и девочки) в возрасте от 6 до 11 лет. Группы первого года обучения формируются по возрастному признаку, без предварительного тестирования с учетом наполняемости групп. Добор детей в группы второго и последующих годов обучения происходит по результатам собеседования.

Объем и срок реализации программы
 Программа рассчитана на 4 года обучения.

Период	Кол-во недель	Кол-во часов в год
1 год обучения	36	144
2 год обучения	38	216
3 год обучения	38	216
4 год обучения	38	216
Итого по программе:		792

Каждому году обучения соответствует определённый этап.

Год обучения	Этапы обучения	Возраст детей
I год	I этап - ознакомительный	6-7
II год	I этап - ознакомительный	7-9
III год	II этап - базовый	9-11
IV год	II этап – базовый	9-11

Форма обучения – очная, с использованием различных образовательных технологий; дистанционная.

Форма организаций занятий предусматривает различные виды учебных занятий: беседы, прослушивание, репетиции, работа на сцене, презентация, творческая встреча, концерт).

Режим занятий, периодичность и продолжительность.

Период	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель
1 год обучения	2 часа по 45 мин., перерыв 10 мин.	2	4	36
2 год обучения	2 часа по 45 мин., перерыв 10 мин.	3	6	38
3 год обучения	2 часа по 45 мин., перерыв 10 мин.	3	6	38
4 год обучения	2 часа по 45 мин., перерыв 10 мин.	3	6	38

Особенности образовательного процесса

Занятия проводятся в разновозрастных группах с постоянным составом, преимущественно в групповой форме, предусмотрены индивидуальные занятия при подготовке к выступлению. Содержанием программы предусмотрено прослушивание, репетиции, работа на сцене, концертное выступление, что является важным образовательным аспектом. В содержание

репертуара (Приложение 3) могут вноситься изменения в соответствии с планом организации и проведения массовых мероприятий учреждения.

1.2. Цель и задачи программы

Цель ознакомительного этапа - ознакомление с основами художественного творчества, развитие вокального исполнительства посредством музыкального искусства.

Задачи:

Образовательные:

- обучение основам вокального исполнительства;
- приобретение основ музыкально-теоретических и музыкально-исторических знаний;
- певческих умений и навыков, первоначальных навыков музицирования и импровизации;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений.

Метапредметные:

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.

Личностные:

- воспитание уважительного отношения к культуре своего и других народов;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Цель базового этапа - формирование базовых знаний вокального исполнительства, посредством музыкального искусства, певческих умений.

Образовательные:

- обучение базовым знаниям вокального исполнительства;
- приобретение базовых музыкально-теоретических и музыкально-исторических знаний;
- певческих умений и навыков, первоначальных навыков музицирования и импровизации;
- знание базовых закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений.

Метапредметные:

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.

Личностные:

- воспитание уважительного отношения к культуре своего и других народов;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.

1.3 Содержание программы
Учебный план
1 год обучения
Уровень изучения программы – ознакомительный

№	Название раздела	Часы			Форма контроля и аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Устный опрос
2.	Душа музыки - мелодия	22	6	16	Прослушивание
3.	Музыка вокруг	36	6	30	Музыкальная грамота
4.	Народный фольклор	40	8	32	Анализ исполнения
5.	С песней навсегда	44	8	36	Сценическое выступление
Итого		144	30	114	

2 год обучения
Уровень изучения программы – ознакомительный

№	Название раздела	Часы			Форма контроля и аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Устный опрос
2.	Постановка голоса, артикуляция и дикция	36	8	28	Практическая работа над репертуаром
3.	Народная песня	42	6	36	Исполнение
4.	Эстрадная песня	45	8	37	Исполнение
5.	Вокальная работа в разучиваемых и	46	8	38	Исполнение

	исполняемых песнях				
6.	Сценическая культуры	45	6	39	Выступление
Итого		216	38	178	

3 год обучения

Уровень изучения программы - базовый

№	Название раздела	Часы			Форма контроля и аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	0	Устный опрос
2.	Координация слуха, интонации	36	8	28	Прослушивание
3.	Вокально-технические и исполнительские навыки	42	6	36	Педагогическое наблюдение
4.	Разнообразие настроений музыки	45	8	37	Исполнение
5.	Раскрепощение исполнителя	46	8	38	Сценическая работа
6.	Сцена, песня, танец	45	6	39	Выступление
Итого		216	38	178	

4 год обучения

Уровень изучения программы - базовый

№	Название раздела	Часы			Форма контроля и аттестации
		Всего	Теория	Практика	
7.	Вводное занятие	2	2	0	Устный опрос
8.	Интонация и пение	36	8	28	Прослушивание
9.	Вокально-технические и исполнительские навыки	42	6	36	Педагогическое наблюдение
10.	Настроение музыки	45	8	37	Исполнение
11.	Раскрепощение исполнителя	46	8	38	Сценическая работа
12.	Сценическое мастерство	45	6	39	Выступление
Итого		216	38	178	

Содержание учебного плана

1год обучения

Уровень изучения программы – ознакомительный

Раздел 1. Вводное занятие (2 часа)

Теория: Правила поведения, техника безопасности. Беседа о роли музыки в нашей жизни. Роль и место музыкального и вокального искусства. Влияние пения на развитие личности, речи человека.

Раздел 2. Душа музыки – мелодия(22 часа)

Теория: Понятие мелодия. Знакомство с жанрами мелодии. Отличие мелодии от песни. Мелодия как музыкальная мысль. Музыкальная форма произведения и его эмоционально-образное содержание. Плавность в музыке и элементы отрывистости. Таинственность и загадочность мелодии. О чём повествует музыкальное произведение? Слушать музыку - не значит слышать её. Музыкальные фразы и предложения.

Практика: Прослушивание голоса. Работа над вокальными навыками при работе с произведениями. Разучивание мелодии. Разучивание текста и мелодии. Ознакомление с особенностями музыкального языка произведения. Определять характер мелодии и его композитора, выражать эмоции по характеру мелодии.

Раздел 3. Музыка вокруг(36 часов)

Теория: Музыка – искусство звуков. Широкое распространение музыки в наше время. Легенды о музыке и музыкантах. Исполнение и воспроизведение музыки. Где исполняется музыка, её разделение на камерную, концертную, театральную. Музыка «легкая» и «серьёзная». Как научиться понимать произведения великих композиторов?

Практика: Упражнение в умении точно передавать постепенное развитие мелодии вверх и вниз в пении мелодии. Учить детей правильно пропевать согласные звуки, правильно брать дыхание. Развивать музыкальный слух, учить самостоятельно, узнавать песни по вступлению.

Раздел 4. Народный фольклор (40 часа)

Теория: Знакомство с историей народного фольклора. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Практика: Анализ исполнения народного фольклора. Определять характерные ритмы частушки, хорового пения. Воспитывать желание детей двигаться под музыку, осваивая новые движения пляски. Учить передавать содержание песни через инсценировку. Отработка координации слово звука с мелодией и темпоритмом музыкального произведения. Естественный свободный звук без крика и напряжения. Подбор репертуара для учащихся согласно их певческим и возрастным возможностям. Работа над репертуаром.

Раздел 5. С песней навсегда (44 часа)

Теория: Развитие голоса, сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных тем, художественных образов. Интонации музыкальные и речевые. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Практика: Разучивание мелодии песен. Работа над мелодической линией песни, дикцией, артикуляцией. Работа над художественным образом песни. Ритмические упражнения, основанные на ритм, взятые из материала песен. Разучивание хореографических элементов для более выразительного представления исполняемых песен.

2год обучения

Уровень изучения программы – ознакомительный

Раздел 1. Вводное занятие (2 часа)

Теория: Инструктаж по технике безопасности и правилам противопожарной защиты. Диагностика вокальных и музыкально – ритмических способностей. Постановка целей и задач для индивидуальной работы.

Раздел 2. Постановка голоса, артикуляция и дикция(36 часа)

Теория: Значение понятия – «вокальная дикция» в пении. Певческое дыхание. Цепное дыхание. Связь дыхания с элементами вокальной техники: атакой звука, дикцией, динамикой, регистрами голоса, интонированием.

Практика: Артикуляционная гимнастика. Четкое и ясное произношение слов во время пения. Быстрое произношение согласных в пении. Использование речевой дикционной разминки. Пение и произношение скороговорок. Работа над репертуаром с применением полученных навыков.

Раздел 3. Народная песня(42 часа)

Теория: Знакомство с народной песней, музыкально-поэтическим искусством, обладающим неувядаемой художественной красотой. Богатство содержания народных песен. Отражение в песне различных сторон жизни народа: его истории, быта, внутреннего мира человека. Разнообразие песенных жанров фольклора.

Практика: Изучение народных песен, музыкальных произведений на народные темы. Использование начальных элементов народной хореографии при пении плясовых и хороводных песен. Работа над созданием художественного образа.

Воспитательный компонент Воспитание и формирование знаний о жизни народа, его истории, быта.

Раздел 4. Эстрадная песня(45 часов)

Теория: Понятие эстрадный вокал, эстрадное пение. Отличие эстрадного вокала от народного. Знакомство с методикой и техникой эстрадного вокала.

Практика: Отработка техники эстрадного вокала, интонировать мелодию в диапазоне до 1-ре 2. Учить петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией. Петь с музыкальным сопровождением и без него, передавая эмоциональное настроение песни, чувствовать выразительные элементы музыкального языка. Тренировать ритмический слух.

Раздел 5. Вокальная работа в разучиваемых и исполняемых песнях(46 часов)

Теория: Построения музыкального произведения, его формы, смыслового замысла текста и музыкальной формы. Выработка эмоционального исполнения песни. Разбор интерпретации исполнения песни.

Практика: Разучивание мелодии, работа над чистотой интонирования, артикуляцией, дикцией. Работа над мелодической линией в песне. Работа над художественным образом песни. Вокальная работа в песнях.

Раздел 6. Сценическая культуры(45 часов)

Теория: Правила поведения на сцене и за кулисами, во время выступления и после выступления. Культура поведения на сцене.

Практика: Выступление на праздниках, концертах, фестивалях. В конце учебного года показательное выступление (отчетный концерт), демонстрация приобретенных навыков и умений. Пение с микрофоном. Выступление на праздниках, концертах, фестивалях. В конце учебного года показательное выступление (отчетный концерт), демонстрация приобретенных навыков и умений.

3 год обучения

Уровень изучения программы - базовый

Раздел № 1: Вводное занятие

Теория: Знакомство с программой обучения. Обмен информацией и впечатлениями о летнем отдыхе. Инструктаж по технике безопасности и правилам противопожарной защиты. Диагностика вокальных и музыкально – ритмических способностей.

Раздел № 2: Координация слуха, интонации(36 часов)

Теория: Умение контролировать своё пение с помощью слуха, мышц вокального аппарата, вибрационных и эмоциональных ощущений. Лекция на тему «Неумение проводить самоконтроль и его последствия»

Неопределённая высота в момент пения, переход из одной тональности в другую, дыхание среди фразы, горловой «крикливый» звук.

Практика: Упражнения на выполнение самоконтроля с помощью слуховых ощущений. Упражнения на выполнение самоконтроля с помощью мышечных ощущений. Упражнения на выполнение самоконтроля с помощью вибрационных упражнений.

Выявление влияния эмоций на формирование певческих навыков учащегося. Практическая работа в виде исполнения композиции, самоанализ выполненной практической работы.

Раздел 3. Вокально-технические и исполнительские навыки(42 часа)

Теория: Понятие «настроение» и «характер» музыки, «выразительные средства музыки». Понятие «логические ударения» в музыкальных фразах.

Практика: Работа над вокальными навыками, звуковедением и чистотой интонирования, выразительным исполнением песни и созданием сценического образа. Отработка сценических движений. Выработка навыков ориентации в пространстве сцены.

Раздел 4. Разнообразие настроений музыки (45 часов)

Теория: Показ и прослушивание песен, сведения об их авторах. Разбор средств музыкальной выразительности (мелодия, лад, гармония, темп, метр, ритм, динамика и др.), способствующих раскрытию художественного образа песни.

Практика: Отработка умений понимать, чувствовать характер музыки. Использование иллюстраций. Работа над особенностями произношения при пении (напевность гласных, умение их округлять, стремление к чистоте звучания неударных гласных) быстрое и чёткое выговаривание согласных. Разучивание репертуарных произведений.

Раздел 5. Раскрепощение исполнителя (48 часов)

Теория: Основы сценического мастерства, сценический имидж, культура поведения на сцене. Работа с микрофоном.

Практика: Усовершенствование навыков работы с микрофоном. Воспитание самовыражения через движение и пение. Развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно, раскрепощенно. Развитие умения перевоплощения, в соответствии с характером музыкального произведения.

Раздел 6. Сцена, песня, танец (45 часов)

Теория: Основы сценического мастерства, сценический имидж, культура поведения на сцене. Работа с микрофоном.

Практика: Исполнение произведений на сцене. Исполнение песни с использованием микрофона в сопровождении фонограммы. Соединение хореографических движений с пением. Усовершенствование навыка пения в микрофон. Закрепление навыков ориентации в пространстве сцены. Воспитание самовыражения через движение и пение. Развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно, раскрепощено. Развитие умения перевоплощения, в соответствии с характером музыкального произведения.

4 год обучения

Уровень изучения программы - базовый

Раздел № 1: Вводное занятие

Теория: Знакомство с программой обучения. Обмен информацией и впечатлениями о летнем отдыхе. Инструктаж по технике безопасности и правилам противопожарной защиты. Диагностика вокальных и музыкально – ритмических способностей.

Раздел № 2: Интонация и пение (36 часов)

Теория: Умение контролировать своё пение с помощью слуха, мышц вокального аппарата, вибрационных и эмоциональных ощущений. Лекция на тему «Неумение проводить самоконтроль и его последствия»

Неопределённая высота в момент пения, переход из одной тональности в другую, дыхание среди фразы, горловой «крикливый» звук.

Практика: Упражнения на выполнение самоконтроля с помощью слуховых ощущений. Упражнения на выполнение самоконтроля с помощью мышечных

ощущений. Упражнения на выполнение самоконтроля с помощью вибрационных упражнений.

Выявление влияния эмоций на формирование певческих навыков учащегося. Практическая работа в виде исполнения композиции, самоанализ выполненной практической работы.

Раздел 3. Вокально-технические и исполнительские навыки(42 часа)

Теория: Понятие «настроение» и «характер» музыки, «выразительные средства музыки». Понятие «логические ударения» в музыкальных фразах.

Практика: Работа над вокальными навыками, звуковедением и чистотой интонирования, выразительным исполнением песни и созданием сценического образа. Отработка сценических движений. Выработка навыков ориентации в пространстве сцены.

Раздел 4. Настроение музыки (45 часов)

Теория: Показ и прослушивание песен, сведения об их авторах. Разбор средств музыкальной выразительности (мелодия, лад, гармония, темп, метр, ритм, динамика и др.), способствующих раскрытию художественного образа песни.

Практика: Отработка умений понимать, чувствовать характер музыки. Использование иллюстраций. Работа над особенностями произношения при пении (напевность гласных, умение их округлять, стремление к чистоте звучания неударных гласных) быстрое и чёткое выговаривание согласных. Разучивание репертуарных произведений.

Раздел 5. Раскрепощение исполнителя (48 часов)

Теория: Основы сценического мастерства, сценический имидж, культура поведения на сцене. Работа с микрофоном.

Практика: Усовершенствование навыков работы с микрофоном. Воспитание самовыражения через движение и пение. Развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно, раскрепощенно. Развитие умения перевоплощения, в соответствии с характером музыкального произведения.

Раздел 6. Сценическое мастерство (45 часов)

Теория: Основы сценического мастерства, сценический имидж, культура поведения на сцене. Работа с микрофоном.

Практика: Исполнение произведений на сцене. Исполнение песни с использованием микрофона в сопровождении фонограммы. Соединение хореографических движений с пением. Усовершенствование навыка пения в микрофон. Закрепление навыков ориентации в пространстве сцены. Воспитание самовыражения через движение и пение. Развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно, раскрепощено. Развитие умения перевоплощения, в соответствии с характером музыкального произведения.

1.4 Планируемые результаты

В конце полного курса обучения учащиеся будут знать:

- жанры вокальной музыки;
- певческую установку;
- особенности средств музыкальной выразительности(темп, тембр, динамика, регистр, мелодия, лад, гармония);
- произведения различных жанров;
- о сольном и ансамблевом пении;
- о чистоте интонации звучания;
- о певческом дыхании и его отличии от обычного дыхания;
- о строении голосового аппарата;
- о жесткой и мягкой атаке звука;
- об охране голоса;
- о средствах музыкальной выразительности;
- о гармоническом и мелодическом слухе;
- о навыках, необходимых для профессиональной сценической деятельности (артистическая смелость, непосредственность и самостоятельность, потребность к певческой деятельности, настойчивость, выдержанность, целеустремлённость и трудолюбие).

В конце полного курса обучения учащиеся будут уметь:

- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- петь короткие фразы на одном дыхании;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен;
- петь легким звуком, без напряжения;
- петь выразительно, осмысленно, красиво, звонко, напевно, чисто интонировать мелодию;
- выразительно исполнять различные по характеру вокальные произведения;
- постепенно переходить к исполнению более сложных вокальных произведений, к песням с более широким диапазоном;
- петь в хоре и сольно;
- принимать участие в концертах, в районных конкурсах и фестивалях;
- перевосплащаться в художественный образ произведения. Это должно проявляться в мимике лица, движениях рук и корпуса.

Критерием оценки считать качество звука, свободу при пении, не количество, а качество выученного материала, умение практически использовать полученные умения и навыки, например – выступление вокального коллектива в Центре и на районном уровне.

Компетенции, которые могут быть сформированы в результате освоения программы:

Метапредметные:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

Личностные:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Календарный учебный график

Наименование объединения, группы	Уровень/год обучения	Срок учебного года (продолжительность)	Количество занятий в неделю, продолжительность одного занятия	Наименование дисциплины (модуля)	Всего академических часов в год	Количество академических часов в неделю
«Веселые нотки»	1 год обучения	36 недель	2 часа 2 раза в неделю, по 45 мин , 10 мин перерыв	«Веселые нотки»	144	4
«Веселые нотки»	2 год обучения	36 недель	2 часа 3 раза в неделю, по 45 мин , 10 мин перерыв	«Веселые нотки»	216	6
«Веселые нотки»	3 год обучения	38 недель	2 часа 3 раза в неделю, по 45 мин , 10 мин перерыв	«Веселые нотки»	216	6
«Веселые нотки»	4 год обучения	38 недель	2 часа 3 раза в неделю, по 45 мин , 10 мин перерыв	«Веселые нотки»	216	6

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

-учебно-практическое оборудование: аудиторская доска с магнитной поверхностью и приспособлениями для крепления таблиц и фотографий, стеллажи для учебных пособий и методической литературы, слайдов, видеокассет, CD / DVD дисков; звуковоспроизводящая аппаратура (музыкальный центр).

-технические средства обучения: ноутбук с пакетом прикладных программ, мультимедиа проектор, экран, CD / DVD– проигрыватели, слайд-проектор, усилитель, микшерный пульт, колонки, микрофоны.

-экранно-звуковые пособия: видеофильмы с записью выступлений выдающихся отечественных и зарубежных певцов, видеофильмы с записью мюзиклов или фрагментов из них, выступлений хоров, слайды с нотным и поэтическим текстом.

Техническое оснащение занятий осуществляется с использованием музыкального центра с целью музыкального сопровождения.

2.3 Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов – аналитический материал, видеозапись, грамота, диплом, журнал посещаемости, фото, свидетельство, и др..

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов – конкурс, концерт, открытое занятие, отчёт итоговый, праздник, фестиваль.

2.4 Оценочные материалы

Контроль и диагностика образовательной деятельности учащихся осуществляется по направлениям:

Входной контроль проводится на первых занятиях по вокалу. Прежде всего, изучается уровень мотивации ребенка, проверяются музыкальные слух и память, чувство ритма, вокальные возможности. При поступлении детей в объединение проводится стартовая диагностика в форме прослушивания, для определения уровня развития вокальных данных. Критериями являются наличие музыкального слуха, чувство ритма и вокальные данные.

Текущий контроль практических навыков осуществляется регулярно на каждом занятии через исполнение музыкальных произведений, публичные выступления. Теоретические знания проверяются по выполнению тестов.

Промежуточный контроль - проводится в конце учебного года через годовой зачет, где отслеживаются уровень освоения образовательной программы, динамика усвоения практических навыков, техника вокального исполнения и сценического мастерства. Промежуточная аттестация осуществляется педагогом в присутствии руководителя и методическим отделом учреждения. Промежуточная аттестация проводится каждые полгода в следующих формах:

1. Концертно-исполнительская деятельность;
2. Участие в конкурсах, фестивалях.

2.5 Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса: очно.

Методы обучения:

1. словесный метод - устное изложение, беседа;
2. метод демонстрации - прослушивание лучших образцов исполнения, использование наглядных пособий, личный пример, просмотр видеозаписей;
3. практический метод – репетиции;
4. объяснительно - иллюстративный метод – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
5. репродуктивный метод – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

6. частично-поисковый метод – участие учащихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
7. исследовательский метод – самостоятельная творческая работа учащихся;
8. метод разучивания: по элементам; по частям; в целом виде;
9. метод анализа - все выступления в процессе обучения желательно снимать на видеокамеру или телефонный носитель и совместно с учащимися анализировать, выявлять ошибки, подчёркивать лучшие моменты выступления.

Формы организации образовательного процесса – индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая.

Формы организации учебного занятия – беседа, игра, концерт, конкурс, фестиваль, открытое занятие, праздник.

Педагогические технологии: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология педагогической мастерской, здоровье сберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия

1. Организационный момент.
2. Разминка.
3. Повторение пройденного материала.
4. Объяснение нового материала.
5. Закрепление.
6. Репетиция.
7. Итог занятия.

2.6 Список литературы

1. Музыка. 1 класс. Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Школа России
2. Соболев А. Речевые упражнения на уроках пения;

- 3.Огороднов Д., «Музыкально-певческое воспитание детей». Музыкальная Украина», Киев, 1989г;
- 4.Миловский С. Распевание на уроках пения и в детском хоре начальной школы, «Музыка», Москва, 1997г.
- 5.Никифоров Ю.С. «Детский академический хор» 2003г;
- 6.Струве Г. «Школьный хор М.1981г;
- 7.Школяр Л., Красильникова М. Критская Е. и др.: «Теория и методика музыкального образования детей»;
- 8.Апраксина О.А. Методика музыкального воспитания в школе. М.: Просвещение, 1983;
- 9.Алиев Б.Ю. Пение на уроках музыки, М.: Просвещение, 1978;
- 10.Вендрова Т.Е., Пигарева И.В., Воспитание музыкой: из опыта работы, М.: Просвещение, 1991.

Приложение 3

Репертуар программы «Веселые нотки» Первый год обучения

1. «До чего у бабушки вкусные оладушки» Автор: Кошлакова Наталья Петровна
2. «Как у наших у ворот» (русская народная песня) Текст песни: Индиго.
3. «Солнышко» слова: Лиля Михайлова.
4. «Мама» слова и музыка Риша Марк.
5. «Мы маленькие дети» слова: Непоседы.
6. «Бардак» муз. и сл. Риша Марк.
7. «Разукрасим все планеты мы» Музыка и слова Татьяна Георгиевна
8. «Песня Любознаек» сл. и муз. Наталья Гном. «Дружба»
9. «Ёлочка заблести огнями» - муз. и сл. Л. Олифирова.
10. «Зимушка хрустальная» группа Пломбир.
11. «Милые улыбки» автор Литвинова Валерия.
12. Барбарики «Волна». Музыка и слова Татьяна Георгиевна
13. Барбарики. «Мир - это Мы» группа. Звездный час. Музыка и слова Татьяна Георгиевна

Второй год обучения

1. «Хочу учиться» слова Алиса Смирнова.
2. «Скоро в школу» слова Обухова Елена.
3. «Нам нужен мир» - муз. и сл. Виктора Ударцева вокальная группа «Дар».
4. «Подружки» - Барбарики.
5. Детская студия АРТИСТ «Возьмемся за руки друзья».
6. «Если музыка звучит» - группа Звездный час.
7. «Мир твоей мечты» - муз. и сл. Виктора Ударцева. Вокальная группа «Дар».
8. «Мама» - слова. София Берг.
9. «Подними глаза» - слова. Позоян Маргарита.
10. «Музыка сердца» слова: Диана Ерохина.
11. «Обещай» - слова Каролина Выставкина.
12. «Слушай сердце своё» слова Милана Жарехина.
13. «Этот новый год», «Новогодняя сказка» муз. и сл. Виктор Ударцев.
14. «В ожидание чуда» слова и муз. Шоу группа киндер.
15. «Волшебный дед мороз» сл. и муз. Виктора Ударцева
16. «Новогодний волшебник» сл. и муз. Виктора Ударцева

Третий год обучения

1. «Мой добрый учитель» Музыка и слова Татьяна Георгиевна
2. «Мама» - слова Зарина Телидзе.
3. «Три желания» - Франсис Лемарк . Вика Старикова.
4. «Мамина нежность» - исп. Полина Понамарева.
5. «Ах, эти тучи в голубом» исп. Кристина Орбакайте
6. «Красный конь»- автор группа Земляне.
7. «Мы с тобою похожи» слова и музыка Леонид Руденко совместно с Жасмин

8. «Танцуем» вокальная группа Трио «АВА».
9. «Гимн ветеранов ВО войны» «Тишина» - слова вокальной группы Динамичные ребята
10. Детский музыкальный коллектив «Я пою» - Новый год.
11. «С Новым годом» – музыка и слова Анна Крюкова
12. « Выбирай» - слова. Милана Федотова.

Четвертый год обучения

1. «Крыльями ангела» - слова: Алина Штырняева.
2. «Одновременно» - слова: Анна Огаркова.
3. «Выше неба» автор: Дарья Юшкевич.
4. «Рассвет» автор: Илья Иванищев.
5. «Красками» – Арина Тоньшина
6. «Ярче солнца» - слова: Мария Глебова.
7. «Посмотри на этот мир» слова: Полина Понамарева.
8. « Миллион шагов» - слова: Алла Николина
9. «Три белых коня» - композитор Евгений Крылатов, слова Леонида Дербенёва.
10. « Крылатые качели» - автор Евгений Крылатов

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575874

Владелец Саркисова Жанна Абдурахмановна

Действителен с 01.03.2022 по 01.03.2023