

Отдел образования администрации
Курского муниципального округа Ставропольского края
муниципальное казенное учреждение
дополнительного образования
«Центр дополнительного образования для детей»

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от 23 сентября 2020 г.

Утверждаю:
Директор МКУ ДО «ЦДОД» КМР СК
Ю.А. Шпитеменко
Приказ № 68 от 23 сентября 2020г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО – ГУММАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«От звука к слову»

(Название программы)

Возрастная категория: 5-7 лет

Срок реализации программы: 1 год (144 ч.)

Автор-составитель:
Миранова Ася Валерьевна,
педагог дополнительного образования

ст. Курская, 2020 г.



ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1.	Образовательная организация	муниципальное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования для детей» Курского муниципального района Ставропольского края
2.	Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «От звука к слову»
3.	Направленность программы	Социально-гуманитарная
4.	Нормативно-правовая основа разработки программы	<ul style="list-style-type: none"> - Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». - Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. № 1726-р.). - Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07. 2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». - Приказ Минпросвещения России от 9 ноября 2018 г., № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». - Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242). - Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с

		ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Приложение к письму Минобрнауки России от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09). - Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования для детей» Курского муниципального района Ставропольского края (приказ МУ ДО «ЦДОД» КМР СК от 20 сентября 2019 г. № 74).
5.	Сведения о разработчике	
5.1	ФИО, должность	Миранова Ася Валерьевна, педагог дополнительного образования
6.	Сведения о программе	
6.1.	Срок реализации	1 год
6.2.	Возраст обучающихся	5-7 лет
6.3.	Цель программы	овладение обучающимися самостоятельной, связной, грамматически правильной речью
6.4.	Этапы обучения	Базовый
7.	Формы и методы образовательной деятельности	Формы обучения: очная, с использованием различных образовательных технологий; дистанционная. Методы обучения: Словесный; наглядный; практический; объяснительно-иллюстративный; игровой; проблемный; дискуссионный; проектный.
8.	Формы мониторинга результативности	Вводный контроль (первичная диагностика). Промежуточный контроль. Итоговая аттестация.
9.	Дата утверждения	23 сентября 2020 года

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

«Приятная для слуха речь – своего рода музыка»
Аристотель

Речь человека является необходимым средством общения. Речь - это сложная функция, и развитие ее зависит от многих компонентов. Речевые нарушения в той или иной степени препятствуют общению, создают трудности в социальной адаптации ребенка. Овладение правильным произношением речевых звуков является одним из очень важных звеньев в развитии речи ребенка.

Программа «От звука к слову» относится к **социально – гуманитарной направленности** и предназначена для коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушение звукопроизношения с фонематическими нарушениями речи и детьми, с общим недоразвитием речи. Программа ориентирована на формирование коммуникативных способностей, речевого и общего развития обучающегося.

Данная программа является модифицированной. При составлении программы были использованы структурные элементы учебных пособий: Жуковой Н.С., Акименко В.М., Мастюковой Е.М., Филичевой Т.Б., но с учетом особенностей учреждения, возраста и уровня подготовки детей, нестандартности индивидуальных результатов обучения и воспитания, в программу включена диагностика результатов работы по программе с демонстрацией достижений обучающихся.

Новизна программы «От звука к слову» заключается в применении специальных приемов и способов, облегчающих запоминание нужной информации и увеличивающих объём памяти путём образования ассоциаций (связей). Для развития таких способностей у обучающихся применяется **мнемотехника**, техника, которая позволяет побудить у детей интерес к занятиям, увлечь их, раскрепостить и превратить непосильный труд в любимый и самый доступный вид деятельности - игру.

Актуальность программы

Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью и востребованностью.

Педагогическая целесообразность программы

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена важностью применения нетрадиционных форм и методов организации учебного и воспитательного процесса, что позволяет работать с детьми более разнообразно, эмоционально и информационно насыщено.

Отличительные особенности программы

В основе программы лежит методика нетрадиционной постановки речи, как активного инструмента при формировании у детей правильного звукопроизношения, развития навыков грамматического строя и связного оформления собственного высказывания.

В дошкольном возрасте запоминание носит в основном произвольный характер. Чтобы запомнить новое слово, ребенку нужно соотнести это слово с его образом – предметом, картинкой или жестом. Средством наглядности (визуализации) являются карточки с изображениями. **Мнемотехника** является одной из разновидностей арт-технологии, позволяет ребенку раскрыться, гораздо быстрее вспомнить слово, фразу и стихотворение.

Адресат программы

Программа разработана для детей с общим недоразвитием речи (ОНР). Дети с общим недоразвитием речи (ОНР) характеризуются расстройством речи, проявляющимся в нарушениях звукопроизношения, фонетического и лексико-грамматического недоразвития.

Программа предназначена для детей (мальчики и девочки) в возрасте от 5 до 7 лет.

Группы формируются на один год обучения. Зачисление детей осуществляется без предварительного тестирования.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на один год обучения.

Общее количество часов – 144 часа.

Форма обучения: очная, с использованием различных образовательных технологий; дистанционная.

Формы организации занятий:

Содержанием программы предусмотрено выполнение творческих работ, проектов с учетом готовности обучающихся к их выполнению. Виды занятий определяются содержанием программы и предусматриваются практические занятия, творческие проекты.

Особенности организации образовательного и воспитательного процесса.

Занятия проводятся в разновозрастных группах с постоянным составом, преимущественно в групповой форме. Индивидуально отрабатываются правильное положение артикуляционного аппарата, постановка звукопроизношения, автоматизация звуков.

Групповая логопедическая работа даёт возможность чутко и своевременно реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений ребёнка, что, в свою очередь, может актуализировать его внутренние ресурсы, включить механизм самокоррекции.

При планировании коррекционной работы учитывается:

- индивидуальный подход к каждому ребёнку с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей;
- положительная мотивация выполнения заданий;
- чередование различных видов деятельности.

В работе учитывается интеграция следующих областей: коммуникация, социализация, познание, чтение художественной литературы, здоровье.

1. Коммуникация – обогащение словаря, звуковая культура речи, развитие умения поддерживать диалог.
2. Познание – беседы, дидактические игры, совершенствование смысла понимания пространственных отношений.
3. Чтение художественной литературы (используются произведения познавательной направленности (стихи, потешки, сказки).
4. Социализация – приобщение к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.
5. Здоровье – укрепление мышц артикуляционного аппарата через специальные упражнения, физминутки, самомассаж.

Основной формой осуществления образовательного процесса является занятие, которое включает в себя следующие виды работы:

1. Артикуляционные упражнения.
2. Упражнения на развитие слухового восприятия, фонематических процессов, внимания, памяти.
3. Упражнения и задания на развитие мелкой моторики (пальчиковые игры, самомассаж кистей и пальцев рук шишками, шариками Су-Джок, массажными ёжиками и т.д.)
4. Дыхательные упражнения.
5. Лексико-грамматические упражнения.
6. Упражнения для формирования связной речи.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

Год обучения	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов в год
I год	2 часа	2	4	36	144 ч
ИТОГО по программе:					144 ч

1.2. Цели и задачи программы.

Цель: овладение обучающимися самостоятельной, связной, грамматически правильной речью.

Задачи:

Образовательные:

- формировать правильное звукопроизношение;
- развивать речевые, познавательные, коммуникативные способности;
- развивать фонематический слух;
- совершенствовать монологическую и диалогическую речи.

Метапредметные

- формировать потребность к самостоятельной, творческой, познавательной деятельности и рефлексии;
- развивать умение и навыки работать в группе сообща;
- формировать психологическую готовность к обучению в школе.

Личностные:

- воспитывать культуру общения, поведения;
- воспитывать дружелюбие, коммуникабельность, нравственные качества личности;
- совершенствовать культурные ценности малой и большой Родины.

Коррекционные:

- корректировать отдельные стороны психической деятельности;
- развивать зрительную память, внимание, усидчивость;
- формировать зрительно-двигательную координацию;
- развивать познавательную и эмоциональную сферу.

1.3.Содержание программы.

Уровень обучения	№ п/п	Название раздела	Общее количество часов	Инвариантная часть (кол-во часов)			Вариативная часть (кол-во часов)			Формы контроля и аттестации
				всего	теория	практика	всего	теория	практика	
Базовый (5 – 7 лет)	1	Диагностика речевого развития	4	4	0,5	3,5	-	-	-	Практическое наблюдение. Диагностические задания.
	2	Коррекция звукопроизношения	116	82	12	70	34	2	32	Практические задания. Творческий проект.
	3	Развитие фонематического слуха, звукового анализа и синтеза	4	3	0,5	2,5	1	-	1	Практическая работа. Викторина.
	4	Развитие лексико-грамматических категорий	10	8	2	6	2	-	2	Логоритмические упражнения. Дидактические игры.
	5	Развитие связной речи	10	8	2	6	2	-	2	Практические задания на развитие речи. Квест - игра
		Итого:		144	105			39		

Учебный план

Содержание учебного плана.

Раздел 1. Диагностика речевого развития (4 часа).

Теория: Введение понятия речевая продукция, в которую входят: словарный состав, уровень словообразовательных процессов; концентрация и распределение внимания, словесно-логическое мышление.

Практика: Формирование коммуникативных умений и навыков развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях. Работа над развитием артикуляционной моторики, способностей воспроизводить артикуляционные уклады обрабатываемого звука.

Воспитательный компонент: Соблюдение правил поведения и безопасности на занятии, при работе с зеркалом. Беседа «Скоро в школу».

Языковая компетенция: Соблюдают правильное ударение и интонацию в словах и фразах.

Игры лексической системности: «Найди лишнее», «Скажи в рифму», «Назови детеныша».

Раздел 2. Коррекция звукопроизношения (116 часов).

Теория: Знакомство с названиями и частями артикуляционного аппарата. Развитие слухового внимания при восприятии тихих и громких, высоких и низких звуков, зрительного внимания и памяти. Уточнение артикуляции и характеристики звуков, речевой моторики. Символы и обозначение звуков. Техника безопасности при работе с зеркалом.

Практика: Механическое воздействие на речевые органы путем подражания и с помощью словесных пояснений, тактильно-вербальными и мышечными ощущениями, так же при помощи каких-либо приспособлений (шпатель, зонд). Формирование правильного положения артикуляционного аппарат с помощью статистических упражнений (удержание губ, языка и щек в правильном положении) и динамических (развитие гибкости, подвижности и других навыков, необходимых для развития четкой речи).

Автоматизация изолированного звука. Закрепление поставленного звука осуществляется на вербальном и невербальном материале: последовательное договаривание ребенком стихотворных фраз, а также самостоятельное произнесение звука при выполнении упражнений со зрительной опорой на картинки, которые требуют определить заданный звук.

Развитие речевого дыхания на длительном плавном выдохе, для совершенствования спокойной, плавной речи, различие высоты, силы, тембра голоса. Совершенствование знаний о физиологическом дыхании и значении правильного дыхания для человеческого организма.

Формирование и развитие мелкой моторики рук посредством использования развивающих игрушек, изобразительной деятельности, что способствует развитию речи.

Инвариантный блок: Закрепление правильного произношения поставленного звука изолированно, в звукоподражаниях, слогах, словах,

предложениях.

Вариативный блок: Творческий проект «Путешествие звуков по достопримечательностям Ставропольского края».

Воспитательный компонент: Воспитывать бережное отношение к окружающей среде, для сохранения чистого воздуха.

Артикуляционная гимнастика: «Футбол», «Вкусное варенье», «Качели».

Дыхательная гимнастика: «Надуй шарик», «Пушок», «Насос».

Упражнения на развитие мелкой моторики рук: «Волшебный мешочек», «Шнуровка», «Футбол»

Раздел 3. Развитие фонематического слуха, звукового анализа и синтеза(4 часа).

Теория: Знакомство с понятием фонематический слух. Формировать умение различать фонемы и определять звуковой состав слова, уточнение характеристика звуков, символ и обозначение звука.

Практика: Совершенствование фонетической системы языка, уточнение произношения сохранных звуков, исправление произношения нарушенных звуков. Развить умение делить слово на слоги и звуки, производя их последовательный анализ, и проводить обратные операции: составлять слог из звуков и слово из слогов. Формирование восприятия устной речи в процессе имитации слогов, слов и подбора слов – паронимов.

Инвариантный блок: Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа. Формирование умения различать на слух и по артикуляции поставленного звука.

Вариативный блок: Викторина «Логопедическая мозаика» (улучшение разборчивости речевого высказывания).

Метод наглядного моделирования: использование карточек – символов звуков, что позволяет чётко дифференцировать понятия: «звук» и «буква».

Игровые приёмы предлагаются в порядке нарастающей сложности: определение звука изолированно, в слогах, словах, предложениях, связной речи.

Воспитательный компонент: Звук в музыке и природе.

Раздел 4. Развитие лексико-грамматических категорий (10 часов).

Теория: Формирование понятия слова – как основного источника общения. Совершенствовать грамматический строй речи приёмами обогащения словаря и расширения ситуаций общения.

Практика: Активизировать в речи образование и использование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, относительными прилагательными. Совершенствовать знания об окружающей действительности, окружающем мире. Формирование умения использовать в речи разнообразные средства общения – словесные, мимические и пантомимические.

Развивать умения группировать предметы по признакам соотнесенности, формируя доступные родовые и видовые обобщающие

понятия, составлять простые предложения, подбирать слова с противоположным значением и к наречиям, выражающим пространственные и временные понятия.

Инвариантный блок: Развивать умения согласовывать числительные с существительными мужского и женского рода, использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Вариативный блок: Детям предлагаются изображения, которые должны разложить их на две группы:

1. Овощи и фрукты;
2. Мебель и посуда;
3. Найди лишний предмет;
4. Назови лишнее слово;
5. Назови одним словом.

Дидактические игры: «Скажи наоборот», «Закончи предложение», «Найди хозяина».

Языковая компетенция: Знания о правилах смысловой сочетаемости слов, грамматического согласования слов и построения предложения.

Воспитательный компонент: Знакомство с видами трудовой деятельности и их необходимости в окружающей действительности.

Раздел 5. Развитие связанной речи (10 часов).

Теория: Формирование интереса к речевой деятельности, обучение внимательному слушанию рассказов, сказок, поддержание интереса к слову в данном произведении, формирование интереса к книге.

Практика: Совершенствовать умение последовательно и выразительно излагать готовый текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалог действующих лиц и характеристику персонажей. Умение по картине самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по ее содержанию; с указанием места и времени действия, определенных событий, предшествующих изображенному и следующих за ним сюжету.

Практическая работа с мнемотехникой: умения пересказывать рассказы и сказки, придумывать название рассказу в соответствии с содержанием, соединять отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст. Формируются элементарные знания о структуре повествовательного текста и умение использовать разнообразные средства связи, обеспечивающие целостность и связность текста.

Инвариантный блок: Развивать умение последовательно, содержательно, грамматически правильно, связно и последовательно излагать свои мысли, как в монологической речи, так и в диалогической.

Вариативный блок: Квест – игра «Волшебный экран», с использованием опорных картин, мнемокартин, содержащие логическую последовательность.

Дидактические игры: «Собери сказку по картинкам», «Подскажи словечко», «Кто кем был?», «Придумай сказку».

Воспитательный компонент: Воспитывать интерес к чтению, внимательному слушанию сказок и рассказов.

1.4. Планируемые результаты

К концу освоения программы учащийся должен прийти к следующим результатам:

Образовательные:

- сформировано правильное звукопроизношение в свободной речи (легкое, свободное, без затруднений);
- развит самоконтроль за четкостью произнесения звуков (умение отличать правильное произношение от дефектного);
- сформировано умение дифференцировать при произношении звуки, сходные по артикуляции и по звучанию.

Метапредметные:

- развиты социальные умения, необходимых для общения, коммуникативных потребностей ребёнка и речевых способностей;
- развито умение работать в группе, самостоятельно решать проблемные ситуации.

Личностные:

Развиты:

- ответственность и самостоятельность;
- гражданские и патриотические чувства;
- стремление к здоровому образу жизни.

Коррекционные:

- развита речевая и слуховая память;
- объективная оценка результата своей деятельности.

Такие результаты достигаются за счет введения вариативной части в учебный план (имеет инвариантную и вариативную части). Вариативная часть направлена на освоение новых умений, усвоение конкретных элементов социального опыта, применения полученных знаний в нестандартных для обучающегося ситуациях. Вовлечение обучающихся в проектную деятельность, игры позволяет выработать индивидуальную траекторию достижений каждого ребенка и дает возможность отслеживания его социальных и жизненных компетенций.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график на 2020-2021 учебный год

Наименование объединения, группы	Уровень/год обучения	Срок учебного года (продолжительность)	Кол-во занятий в неделю, продолжительность одного занятия	Всего часов в год	Кол-во часов в неделю
1 группа	Базовый/1	36 недель	2 занятия по 30 минут	144	4

2.2. Условия реализации программы

1. Материально – техническое обеспечение:

Рабочие материалы: зеркало настенное, зеркало ручное, освещение над зеркалом, набор логопедических зондов и шпателей.

Информационное обеспечение: ноутбук, аудио комплекс – магнитофон.

Оборудование: муляжи (иллюстрации) фруктов, овощей; посуды, мебели, мольберт, доска.

Кабинет, в котором проходят занятия, оснащен необходимым количеством столов и посадочных мест.

Методическое обеспечение программы.

Аудио, видео, фото и интернет источники по темам программы.

Кадровое обеспечение.

Педагог, реализующий данную программу, имеет педагогическое образование, курсы повышения квалификации «Инновационные педагогические технологии в образовательной деятельности педагога дополнительного образования в условиях реализации ФГОС Нового поколения» (год прохождения – 2019 год).

2.3. Формы аттестации и контроля

Система оценки достижения планируемых результатов:

- анализ результатов речевого развития обучающегося;
- наблюдение за продуктивной деятельностью обучающегося в ходе занятия;
- наблюдение за деятельностью ребенка в группе в ходе выполнения практических заданий.

Диагностика проводится в соответствии с индивидуальной картой достижения обучающегося (Приложение 1).

Для контроля результатов проделанной работы оцениваются следующие показатели детской деятельности на начало и конец учебного года:

- формирование коммуникативных умений и навыков развитие слухового внимания, памяти;
- развитие фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;

- формирование правильного положения артикуляционного аппарата с помощью статистических упражнений;
- автоматизация изолированного звука;
- использование в речи существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, относительными прилагательными.

Методики контроля по окончании реализации программы:

- индивидуальные показатели положительной динамики диагностики детей;
- качественные изменения в психоэмоциональном состоянии детей (появился интерес к игровой, учебной деятельности, повысилась самооценка, возросла работоспособность);
- развитие артикуляционной моторики и мелкой моторики руки;
- самоанализ детей, участие в творческих проектах, играх (это помогает ребенку научиться занимать себя продуктивной деятельностью, помогает побороть застенчивость и неуверенность в себе);
- участие в процессе работы в группе: ребенок охотно сотрудничает с другими детьми.

Формы отслеживания и фиксации результатов:

Аналитическая справка, портфолио, грамота, диплом, свидетельство (сертификат, фото и т.п.).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

Аналитический материал по итогам педагогической диагностики, аналитическая справка, конкурс, открытое занятие, творческая защита проекта.

2.4. Оценочные материалы

Индивидуальная карта диагностики достижений обучающимися планируемых результатов программы «От звука к слову» (*Приложение 1*).

2.5. Методическое обеспечение программы

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, игровой, проблемный, дискуссионный, проектный.

Формы организации образовательного процесса: групповая, индивидуальная.

Формы организации учебного занятия: беседа, практическое занятие, викторина, дидактические игры, логоритмические упражнения.

Педагогические технологии: технологии развивающего обучения, игровые технологии, технологии сотрудничества, технологии проблемного обучения, технологии дифференцированного обучения.

Алгоритм учебного занятия.

Каждое занятие по программе, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретические сведения – это как повтор пройденного материала, так и объяснение нового, информация познавательного характера о приемах используемых логоритмических, дидактических упражнений, создании проекта. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой

вопросами к ребенку. На занятиях используются различные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов, фотографий, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность обучающимся закрепить их в практической деятельности.

При проведении практических работ в процессе работы с логопедическими зондами, зеркалом и другими приспособлениями строго соблюдаются правила пользования инструментами; правила гигиены, санитарии и техники безопасности. Для проведения практических работ у обучающегося имеется индивидуальный набор инструментов и материалов, необходимых для конкретного задания.

Работа по коррекции речи строится по следующим основным направлениям:

- развитие артикуляционного и голосового аппарата;
- развитие просодической стороны речи;
- формирование звукопроизносительных навыков, фонематических процессов;
- уточнение, обогащение и активизация лексического запаса в процессе нормализации звуковой стороны речи;
- формирование грамматической и синтаксической сторон речи;
- развитие диалогической и монологической речи.

На коррекционно-развивающих занятиях с помощью специальных игр и упражнений, психогимнастических этюдов создаются условия для повышения работоспособности детей, преодоления психоэмоционального напряжения, стабилизации эмоционального фона, развития мотивации к участию в учебной деятельности.

Артикуляционная гимнастика.

Каждое занятие начинается с элементов артикуляционной гимнастики.

На одном занятии выполняется не более 3-4 упражнений. Весь комплекс упражнений на занятиях делится на 3 составляющие:

Гимнастика состоит из:

Статических упражнений. Они направлены на удержание губ, языка и щек в правильном положении. Помогают укрепить мышцы артикуляционного аппарата;

Динамических упражнений. Они развивают гибкость, подвижность и другие навыки, необходимые для четкой речи. Результат достигается при помощи регулярных занятий, подразумевающих многократные повторения отдельных положений.

Выбор упражнений зависит от того, чему нужно научить детей. Методика проведения гимнастики включает в себя знакомство детей с инструкцией выполнения каждого упражнения, образцом и самостоятельным выполнением.

Дыхательная гимнастика.

Речевое дыхание является едва ли не основным моментом в структуре логопедических занятий с детьми, имеющими дефекты звукопроизношения. Особенно важную роль дыхательная гимнастика играет при коррекции

речевого нарушения.

Дыхательная гимнастика развивает дыхательную мускулатуру, речевой аппарат, координацию движений, для правильного ритмичного дыхания и произнесения звуков.

Работа над развитием речевого дыхания делится на два этапа:

1 этап — выработка направленной воздушной струи, необходимой для правильного произношения звуков.

2 этап — тренировка продолжительности речевого дыхания и умение на одном выдохе произнести фразу, состоящую из 3—6 слов.

Работу над развитием речевого дыхания с дошкольниками проводится в игровой форме. Это обеспечит более высокий уровень активности детей на занятиях.

Практические занятия.

Практическая работа с мнемотехникой: умения пересказывать рассказы и сказки, придумывать название рассказу в соответствии с содержанием, соединять отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст. Формируются элементарные знания о структуре повествовательного текста и умение использовать разнообразные средства связи, обеспечивающие целостность и связность текста.

Дидактические материалы.

Наглядно-дидактические пособия по темам: «Времена года», «Транспорт», «Дикие животные», «Домашние животные», «Насекомые» и др.

Репродукции картин художников, иллюстрации из детских книг и книг-раскрасок, открытки, образцы готовых работ.

2.6.Список используемой литературы

1. Жукова Н.С. Уроки логопеда. Исправление нарушения речи. ЭКСМО Москва 2012г
2. Ткаченко Т.А. Логопедическое лото в картинках. ЭКСМО Пресс,2013г.
3. Акименко В.М. Новые логопедические технологии: учебно – метод. Пособие. Ростов н /Д: Феникс,2008 – 105с.:ил. – (Сердце отдаю детям)
4. Акименко В.М. Исправление звукопроизношения у детей. Учебно-метод. пособие / В. М. Акименко. — Изд. 2-е. — Ростов н/Д: Феникс, 2009. — 110с: илл. — (Сердце отдаю детям).
5. Акименко В.А./ Речевые нарушения у детей. Учебно-метод. пособие Ростов н/Д: Феникс, 2009. — 110с: илл. — (Сердце отдаю детям).
6. Ткаченко Т.А. В школу без дефектов речи. Изд: Эксмо Пресс,2017г 128с.
7. Жукова, Н. С. Букварь: учебное пособие/Н. С. Жукова. – М.: Эксмо, 2015. – 96 с.

Интернет ресурсы

1. <http://tvoylogoped.ru/> - Раннее развитие ребёнка.
2. <http://vk.com/logopedstfera> - Развитие речевого дыхания.

3. <http://dic.academic.ru/> - Коррекция звукопроизношения по ускоренной методике.
4. <http://nsportal.ru/> - Логопедические статьи для родителей.
5. <http://www.logolife.ru/> - Система индивидуальной логопедической работы.
6. <http://geniuses.ucoz.ru/> - Развитие неречевых психических функций у детей с задержкой речевого развития.
7. <http://logoped18.ru/> - Логопедические публикации и статьи по логопедии.
8. <http://www.logolife.ru/> - Логопедия для всех.

**Диагностика достижений обучающимися
планируемых результатов программы
«От звука к слову»**

Индивидуальная карта _____

Фамилия, имя, отчество

№	Наименование навыка	Наличие навыка						Итог
		Первичный контроль (сентябрь)		Текущий контроль (декабрь, январь)		Итоговый контроль (апрель, май)		
		Есть	Нет	Есть	Нет	Есть	Нет	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
<u>Коррекция звукопроизношения</u>								
1	Формирование коммуникативных умений и навыков							
2	Развитие памяти, зрительного, слухового внимания							
3	Правильное положение артикуляционного аппарат							
4	Развитие речевого дыхания							
5	Формирование мелкой моторики рук							
<u>Развитие фонематического слуха</u>								
1	Автоматизация изолированного звука							
2	Определение звукового состава слов							
3	Составление слога из звуков и слова из слогов							

<u>Развитие лексико-грамматических категорий</u>								
1	Грамматический строй речи							
2	Образование и использование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, относительными прилагательными							
3	Формирование умения использовать в речи разнообразные средства общения – словесные, мимические и пантомимические.							
<u>Развитие связанной речи</u>								
1	Умение последовательно и выразительно излагать готовый текст							
2	Интонационно передавать диалог действующих лиц и характеристику персонажей							
3	По картине самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ							

Анализ полученных результатов: _____

Система оценки качества реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «От звука к слову»

Система оценки качества реализации дополнительной общеразвивающей программы включает в себя отслеживание динамики освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Для анализа результатов образовательной деятельности разработан педагогический мониторинг. Мониторинг осуществляется в течение всего учебного года и включает вводный контроль (первичную диагностику), а также промежуточную и итоговую аттестацию.

Комплекс критериев и показателей представляет собой совокупность оценки результатов, условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

В систему оценки результативности входят: этапы контроля и его временные рамки, содержание, формы проведения, формы оценки, критерии результативности, методика определения итогового результата и способ его фиксирования.

В основу системы оценки качества реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы положены следующие принципы:

- объективности, достоверности, полноты и системности информации о качестве реализуемой программы;
- реалистичности требований, норм и показателей качества дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, учета индивидуальных особенностей развития обучающихся;
- открытости, прозрачности процедур оценки качества реализации общеобразовательной программы.

Основными пользователями результатов являются:

- учащиеся и их родители (законные представители);
- администрация учреждения;
- учредитель;
- педагогический совет.

Мониторинг результатов.

Принципы мониторинга: непрерывность, научность, целостность.

Функции мониторинга: информационная, стимулирующая, формирующая, коррекционная, контрольно-оценочная.

Требования мониторинга: объективность, системность, гуманистическая направленность, специфичность (для конкретного направления), учет индивидуальных особенностей, корректность.

Участники мониторинга: обучающиеся объединений.

Сроки проведения мониторинга: входящий-сентябрь; промежуточный -

декабрь - январь; итоговый – май.

Задачи:

1. Получение объективной информации о состоянии качества реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.
2. Мотивация обучающихся к достижению качественных результатов в образовательном процессе.

Критериями оценки уровня освоения программы являются:

- соответствие практической деятельности программным требованиям;
- умение оперировать активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей;
- самостоятельность работы;
- осмысление действий.

Результаты вносятся в таблицу.

**Методическая разработка для раздела
«Коррекция звукопроизношения»
Артикуляционная гимнастика**

У многих детей дошкольного возраста встречаются недостатки произношения одного или нескольких звуков. Большинство из них имеют временный характер. Связано это с тем, что у детей в раннем возрасте недостаточно хорошо функционируют речевой и слуховой аппараты, что приводит к тому, что движения речевых органов недостаточно согласованы. Поэтому необходимо выполнять упражнения для развития их подвижности и формирования навыков владения ими. Выработка правильных, полноценных движений и определённых положений артикуляционных органов, необходима для правильного произношения звуков.

В четком и правильном произношении звуков огромную роль играют язык и губы. От их подвижности, натренированности и гибкости зависит умение держать органы речевого аппарата в нужном положении, а, значит, и правильно произносить звуки.

Цель методической разработки – формирование и укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений, участвующих в речевом процессе органов.

Задачи:

- выработка определенного положения щек, губ и языка, которое необходимо для четкого произношения конкретного звука (или группы звуков);
- тренировка мышц речевых органов, которые не имеют нужного тонуса;
- формирование навыков быстрого изменения положения губ, щек и языка.

Гимнастика состоит из:

- Статических упражнений. Они направлены на удержание губ, языка и щек в правильном положении. Помогают укрепить мышцы артикуляционного аппарата;
- Динамических упражнений. Они развивают гибкость, подвижность и другие навыки, необходимые для четкой речи. Результат достигается при помощи регулярных занятий, подразумевающих многократные повторения отдельных положений.

Выбор упражнений зависит от того, чему нужно научить детей. Методика проведения гимнастики включает в себя знакомство детей с инструкцией выполнения каждого упражнения, образцом и самостоятельным выполнением.

Основные правила проведения артикуляционной гимнастики:

- продолжительность проведения зависит от возраста, но не должна превышать 10 минут;
- во время гимнастики обязательно нужно использовать зеркало, чтобы ребенок видел свои органы артикуляции;
- гимнастика должна проходить в игровой форме;
- комплекс должен включать не менее 4–5 упражнений, но переутомлять детей большим количеством заданий не нужно;
- если дети затрудняются в выполнении какого-либо упражнения, не заставляйте их, использовать зонды или чайные ложки;
- всегда следить за правильностью и плавностью выполнения упражнений.

Описание гимнастики

«Окошко»

Цель: развивать мышечную силу и подвижность губ.

Описание: Зубы почти сомкнуты. Губы принимают положение окошечка. Удерживать их в таком положении 5-10 секунд.

Рифмовка:

Рот прикрою я немножко,

Губы сделаю «окошком».

Зубки рядышком стоят

И в окошечко глядят.



«Чистим зубки»

Цель: развивать подвижность языка, укреплять кончик языка. Отрабатывать подъем языка.

Описание: Улыбнуться, открыть рот и широким языком «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, делая движения из стороны в сторону.

Рифмовка:

Зубки верхние снаружи

Нам почистить очень нужно.

Зубки нижние – не хуже,

Тоже чистки просят дружно.



«Чашечка»

Цель: научиться удерживать язык в форме чашечки наверху, у верхних зубов. Укреплять мускулатуру языка.

Описание: Улыбнуться, открыть рот и установить язык наверху в форме чашечки.

Рифмовка:

Улыбаюсь, рот открыт:

Там язык уже стоит.

К зубкам подняты края –



Вот и «чашечка» моя.

«Заборчик»

Цель: вырабатывать умение обнажать зубы, развивать круговые мышцы губ.

Описание: Широко улыбнуться, верхнюю губу приподнять, а нижнюю опустить так, чтобы максимально обнажить зубы, зубы сомкнуть. Удерживать губы в таком положении под счет от одного до десяти.

Рифмовка:

Широка Нева – река,
И улыбка широка.
Зубки все мои видны –
От краёв и до десны.



«Вкусное варенье»

Цель: отработать движение широкой передней части языка в форме чашечки вверх. Укреплять мышцы языка.

Описание: Улыбнуться, открыть рот и языком в форме чашечки облизывать губу, делая движение сверху вниз. Можно продолжить движение и убрать язык в рот, не разрушая «чашечку».

Рифмовка

Нашей Маше очень смело,
На губу варенье село,
Нужно ей язык поднять,
Чтобы капельку слизать.



«Блинчик»

Цель: научить ребенка распластывать язык в положении, нужном для свистящих звуков.

Описание: Улыбнуться, приоткрыть рот, поставить кончик языка за нижние зубы, потом выдвинуть его чуть вперёд и покусывать свёрнутый язык 10-15 раз.

Рифмовка:

Вот опять язык свернулся,
В зубы нижние уткнулся.
Двину чуть его вперед,
Разжую его вот-вот.



«Лошадка»

Цель: отработать подъём языка, подготавливать его к выработке вибрации, растягивать подъязычную связку (уздечку). Укреплять мышцы языка.

Описание: Улыбнуться, открыть рот и пощёлкать кончиком языка («лошадка цокает копытами»).

Рифмовка:

Рот широко открываю,
К нёбу язык прижимаю.
Прыгает вниз язычок.
И раздаётся щелчок.



Дыхательная гимнастика

Речевое дыхание является едва ли не основным моментом в структуре логопедических занятий с детьми, имеющими дефекты звукопроизношения. Особенно важную роль дыхательная гимнастика играет при коррекции речевого нарушения.

Цель - развивать дыхательную мускулатуру, речевой аппарат, координацию движений, для правильного ритмичного дыхания и произнесения звуков.

Задачи:

- формирование навыков правильного речевого дыхания;
- укрепление мышц лица и грудной клетки;
- повышение умственной работоспособности детей;
- нормализация звукопроизношения и просодических компонентов речи;
- укреплять мышцы дыхательной системы, носоглотки и дыхательных путей.
- расслаблять и восстанавливать организм после физической нагрузки и эмоционального возбуждения.

Гимнастика состоит из:

- **Статических дыхательных** упражнений, которые производятся при полной неподвижности тела или сопровождаются лёгкими движениями.
- **Динамических дыхательных** упражнений, которые связаны с ходьбой, медленным бегом, движениями рук, ног и туловища.

Работа над развитием речевого дыхания делится на два этапа:

1 этап — выработка направленной воздушной струи, необходимой для правильного произношения звуков.

2 этап — тренировка продолжительности речевого дыхания и умение на одном выдохе произнести фразу, состоящую из 3—6 слов.

Работу над развитием речевого дыхания с дошкольниками проводится в игровой форме. Это обеспечит более высокий уровень активности детей на занятиях.

Описание гимнастики

«Насос»

Цель: укрепить физиологическое дыхание у детей.

Описание: Дышать носом глубоко и тихо. После слов «задержу дыхание» дети делают вдох и задерживают дыхание.

Рифмовка:

Носиком дышу,
Дышу свободно,
Глубоко и тихо –
Как угодно.

Выполню задание,
Задержу дыхание.
Раз, два, три, четыре –
Снова дышим:
Глубже, шире.

«Надуй шарик»

Цель: формирование дыхательного аппарата.

Описание: Делая медленный глубокий вдох, надувает живот, одновременно представляя, что в животе надувается воздушный шарик. Задерживает дыхание на 5 секунд. Делает медленный выдох, живот сдувается. Задерживает дыхание на 5 секунд. Выполняется 5 раз подряд

Рифмовка:

Надуваем быстро шарик,
Он становится большой.
Шарик лопнул,
Воздух вышел.
Стал он тонкий и худой!

«Листочки»

Цель: совершенствовать умение выдержки длительного выдоха.

Описание: Листочки на ниточках и долго дуют на них, наблюдая за кружением листочков.

Рифмовка:

Как подул холодный ветер —
В воздухе осеннем
Полетели, закружились
осенние листочки!

«Задуй свечу»

Цель: развивать длинный плавный выдох без участия речи.

Описание: сделать глубокий, шумный короткий вдох носом и медленно выдохнуть на атрибут с элементом пламени свечи, так чтобы оно отклонилось.

Рифмовка:

Свечи я задуть хочу,
Всех сейчас я научу.
Полной грудью вдохну,
Свечи все я потушу.

«Футбол»

Цель: развитие плавного, длительного выдоха, активизировать мышцы губ.

Описание: дуть на шарик, как можно сильнее, стараясь сдуть их и забить в ворота.

Рифмовка:

Будем мы вдвоем играть,
Мяч по полю гонять.

*Кто мяч прозевал.
Тот выходит, проиграл.*

«Самолетики»

Цель: выработать сильную, длинную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка.

Описание: Готовые бумажные самолетики выставить на старт на столе. Каждый пилот дует на свой самолет. У кого лучше работает двигатель, чей самолет улетит дальше, тот и выигрывает.

Рифмовка:

*Самолет построил я,
Поиграть зову вас я.
Чей, дальше, улетит,
Тот пилот и победит.*

«Бабочка»

Цель: выработать длинную направленную воздушную струю.

Описание: сдувать бумажную бабочку с ладошки, так чтобы она улетела на самый дальний цветок.

Рифмовка:

*Бабочка – красавица
На ладошку села.
Ветерок подул
– Она и полетела.
Летела – летела
И на цветочек села.*

«Пчела»

Цель: развитие сильного плавного и продолжительного выдоха.

Описание: вращать перед собой указательными пальцами, продолжительно произнося на выдохе звук “ж”. В конце сделать активный короткий вдох и, быстро выдыхая, сказать: “Ам!”

Рифмовка:

*Пчелка, гуди,
В поле лети.
С поля лети —
Медок неси.*

**Методические рекомендации для раздела
«Развитие связной речи»
Мнемотехника**

В деятельности логопеда все чаще встречаются дети с общим недоразвитием речи (ОНР), что характеризуется расстройством речи, проявляющимся в нарушении звукопроизношения, фонетического и лексико-грамматического недоразвития, также психических функций (восприятия, памяти, мышления, внимания).

В силу этих и других причин дети с речевыми нарушениями не любят учить стихи, пересказывать тексты, не владеют приемами и методами запоминания. Заучивание стихотворений вызывает у них большие трудности, быстрое утомление и отрицательные эмоции. Очень важно пробудить у детей интерес к занятиям, увлечь их, раскрепостить и превратить непосильный труд в любимый и самый доступный вид деятельности – игровую деятельность.

Мнемотехника является одним из эффективных приемов работы в развитии связной речи, дети лучше запоминают предметы, явления, события.

Цель – формировать объем речевой деятельности и зрительной памяти путем искусственных ассоциаций.

Задачи:

- способствовать развитию основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления;
- выработать умение преобразовывать абстрактные символы в образы;
- способствовать развитию связной речи, расширению и обогащению словарного запаса детей.

Мнемотехника при заучивании стихотворений.

Дети любят стихи, любят их слушать и рассказывать. Часто заучивание стихотворений у детей с речевыми нарушениями вызывает большие трудности. Для того чтобы облегчить процесс запоминания, используются мнемотаблицы, где на каждое слово или словосочетание соответствующее изображение героев, явлений природы, некоторых действий. Ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком.

Алгоритм:

1. Выразительное чтение стихотворения взрослым.
2. Повторное чтение стихотворения с опорой на мнемотаблицу с установкой, что это стихотворение будет разучиваться наизусть.
3. Вопросы по содержанию стихотворения:
4. Объяснение значения непонятных слов в доступной для ребенка форме.
5. Чтение взрослым отдельно каждой строчки стихотворения и

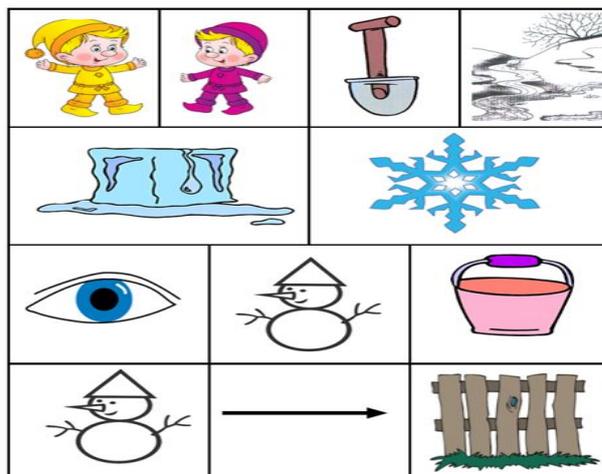
повторение её ребенком с опорой на мнемотаблицу.

б. Рассказывание ребенком стихотворения с опорой на мнемотаблицу.

Пример:

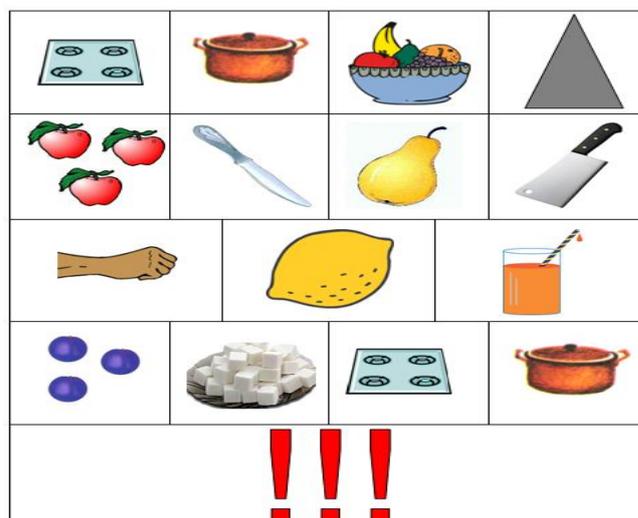
Помощники весны

Леня с Петей, взяв лопаты,
 Помогать пришли весне.
 Разбивают лед ребята
 И разбрасывают снег.
 Посмотрел на них с укором
 Снеговик из-под ведра:
 - Этак мне придется скоро
 Убраться со двора!
 Г. Ладонщиков



Компот

Будем мы варить компот,
 Фруктов нужно много. Вот.
 Будем яблоки крошить,
 Грушу будем мы рубить.
 Отожмем лимонный сок,
 Слив положим и песок.
 Варим, варим мы компот,
 Угостим честной народ!
 Н. Нищева



Мнемотаблицы при составлении описательных рассказов.

Составление описательного рассказа по предметной картине.

Описание предметных картин — это связное последовательное описание изображенных на картине предметов или животных, их качеств, свойств, действий образа жизни.

Алгоритм составления описательного рассказа по предметной картине:

Алгоритм:

1. Рассматривание мнемотаблицы;
2. Описание каждого изображения отдельно, свойств, действий;
3. Поэтапное соединение повествования каждого изображения;
4. Составление описательного рассказа.

Пример:

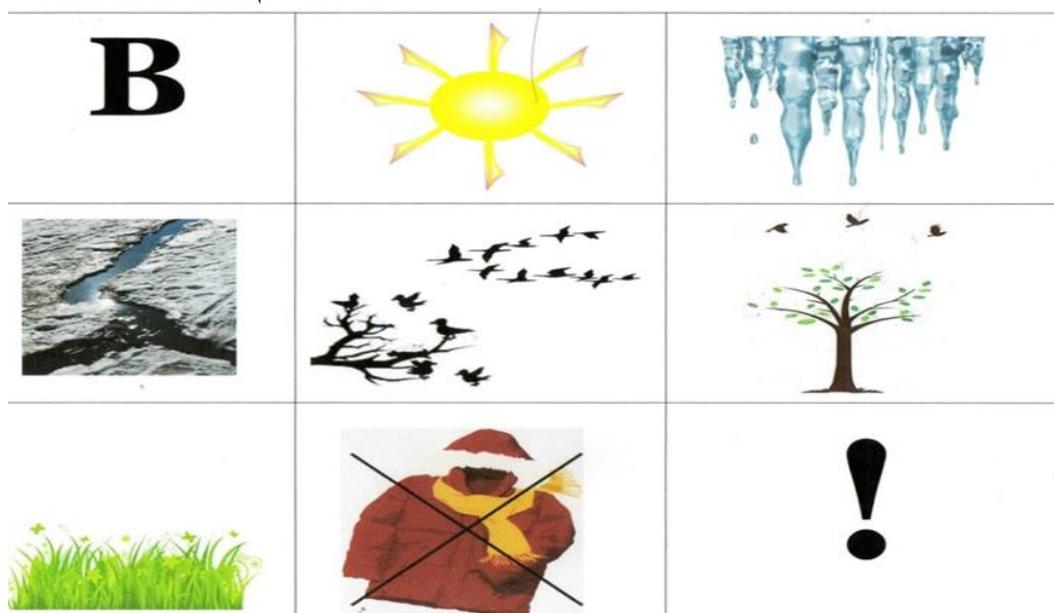
Мнемотаблица «Зима»



Рассказ

Наступила зима. Падают пушистый снег. Перелетные птицы улетели в теплые края. Но с нами остались зимовать синички, воробьи, вороны, снегири, клёсты. Кругом снег и холодно. Птицами зимой нечего есть. И люди кормят их семечками, зерном и крошками хлеба.

Мнемотаблица «Весна»



Рассказ:

Наступила весна. Весной солнышко стало ярче пригревать. На крышах домов тают сосульки, а на земле появляются лужи и ручейки. Из тёплых стран начинают прилетать птицы: ласточки, скворцы и строить гнёзда. На деревьях набухают почки, из которых скоро появятся первые зеленые листочки. Появляется первая весенняя травка. Люди сменили тёплую одежду на весеннюю. Я очень люблю весну!

**Методическая разработка к разделу
«Коррекция звукопроизношения»
Творческий проект «Путешествие звуков по достопримечательностям
Ставропольского края».**

Введение.

Проектно-исследовательская деятельность рассматривается в основном как средство и метод активизации и оптимизации деятельности учащихся в процессе обучения, это эффективный инструмент развития творческих способностей, умений и навыков детей.

Проектно-исследовательская деятельность-это исследование конкретной проблемы, ее практическая или теоретическая реализация.

Целью метода проектов является развитие самостоятельной, творческой активности учащихся. В результате своей творческой практической деятельности, учащиеся создают конечный продукт в виде новых знаний и умений.

Проекты бывают различных типов:

- Творческие;
- Информативные;
- Исследовательские;
- Практико-ориентированные.

Результатом выполненных проектов является реализованный на практике объект проектирования и освоенные в ходе проектной деятельности компетенции.

В период работы над проектом происходит интеграция между различными видами детской деятельности. Тематика и суть проектной деятельности в процессе освоения программы «От звука к слову» определяется интересами детей, тематикой конкретного этапа обучения по программе и приоритетными направлениями развития.

Рекомендации по работе над проектом:

1. Глубоко изучить тематику проекта.
2. При составлении совместного плана с учащимися по реализации проекта поддерживать детскую инициативу.
3. Заинтересовать каждого ребенка тематикой проекта.
4. Создавать игровую мотивацию, опираясь на интересы детей.
5. Вводить детей в проблемную ситуацию, доступную для их понимания, с опорой на детский личный опыт.
6. Тактично рассматривать все предложенные варианты решения проблемы: ребенок должен иметь право на ошибку и не бояться высказываться.
7. Соблюдать принципы последовательности и регулярности в работе над проектом.
8. В ходе работы над проектом создавать атмосферу сотворчества с ребенком, используя индивидуальный подход.

10. Ненавязчиво вовлекать родителей в совместную работу над проектом, создавая радостную атмосферу совместного с ребенком творчества.

Примерный алгоритм разработки проекта:

1. Начальный этап.

Определение проблемы(темы). Уточнение имеющейся информации у учащихся, обсуждение задания.

2. Этап – планирование.

Анализ проблемы (темы). Определение источников информации. Постановка задачи выбор критериев оценки результатов. Распределение ролей в команде.

3. Этап – принятие решения.

Сбор и уточнение информации. Обсуждение альтернатив. Выбор оптимального варианта. Уточнение планов деятельности.

4. Этап – выполнение.

Выполнение проекта, работа над его оформлением.

5. Этап – оценка результатов.

Анализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успехов и неудач). Участие в коллективном анализе проекта и самооценке.

6. Этап – защита проекта.

Подготовка к защите. Объяснение полученных результатов, их оценка. Защита проекта. Участие в коллективной оценке результатов проекта.

Результативность использования метода проектов:

1. Работа над проектом стимулирует учащихся на саморазвитие и способствует совершенствованию и накоплению нового лексического материала.

2. Развивает интеллектуальные, коммуникативные способности и инициативность учащихся.

3. Формирует ответственность, самостоятельность.

4. Реализует творческую активность, эмоциональность.

В данной методической разработке представлен проект «Путешествие звуков по достопримечательностям Ставропольского края».

Тип этого проекта – творчески - исследовательский. Целью проектов данного типа является получение исследовательского продукта. Данные проекты требуют последовательности и структуры конечного результата: плана сочинения или статьи, дизайна и рубрик газеты и др.

Главный результат этого проекта – автоматизация звуков, определение позиции звука в слове, выставка рисунков «Достопримечательности Ставропольского края».

Описание проектного занятия «Путешествие звуков по достопримечательностям Ставропольского края».

Данное проектное занятие является формой контроля и аттестации раздела «Коррекция звукопроизношения» по программе «От звука к слову».

Цели:

1. Автоматизация изолированного звука.
2. Самостоятельное произнесение звука при выполнении упражнений со зрительной опорой на картинки
3. Формирование и развитие мелкой моторики рук посредством изобразительной деятельности.
4. Воспитание нравственности и патриотических чувств к родному краю.

Оборудование.

Ноутбук. Изображение достопримечательностей Ставропольского края.
Видео запись с достопримечательностями Ставропольского края.

Деятельность проекта:

1. Беседа с детьми о малой Родине, о ее просторах и достопримечательностях.
2. Виртуальная экскурсия по станице Курской.
3. С детьми просмотрен видео ролик с достопримечательностями Ставропольского края. Рефлексия видео ролика: «Какие места запомнились и понравились больше всего?»
4. Детям дано задание – принести рисунок понравившейся достопримечательности. Подписать название и выделить определенный, заданный звук.

На занятии дети рассказывают о своем рисунке, выделяя с какого звука, начинается название достопримечательности.

Все рисунки учащихся выставлены на выставку.

Экскурсия по станице Курской

Цель: Заложить нравственные основы, посеять и взрастить в детской душе любовь к малой Родине.

Задачи:

Образовательные:

Обогатить знания детей о родном крае, станице.

Развивать умение свободно ориентироваться в природном и культурном окружении.

Метапредметные:

Развивать эмоционально-ценностное отношение к станице, стране, к людям.

Развивать бережное отношение к природе, культуре, достопримечательностям.

Воспитательные:

Формировать любовь к родному краю, интерес к прошлому и настоящему станицы Курской.

Ход экскурсии

Здравствуйте, ребята! Я предлагаю вам отправиться в виртуальную экскурсию по нашей прекрасной станице Курской.

Педагог: Как называется наша станица?

Слайд 1

Дети: Станица называется Курская.

Педагог: Станица Курская основана 2 июля 1784 года русскими переселенцами из центральных районов России, приписанными в казаки, числом в 500 человек. Основана станица Курская на левом берегу реки. 1 января 1935 года станица становится административным центром образованного района.

Педагог: С гор заснеженных, высоких,
Холодна и глубока,
Мимо елей, мимо сосен
Бурная течёт. *(Река)*

Слайд 2

Дети: Река

Педагог: По равнине станицы Курской течет река Кура. От названия реки и происходит название станицы Курская. Ширина русла реки 1,5 – 3 метра, глубина 1,5 – 3 метра. Воды реки используются для полива обрабатываемых земель. На берегах реки очень часто можно встретить людей, увлекающихся рыбалкой или просто отдыхающих.

Педагог: Сто ручьев
С горы сбежали,
Под горою -
Морем стали. *(Водохранилище)*

Слайд 3

Дети: Водохранилище

Педагог: Курское водохранилище расположено на юго-западе ст. Курской и входит в систему водохранилищ образованных на реке Кура. Курское водохранилище было образовано в 1948 году для энергетических целей.

Слайд 4

Педагог: В Администрации Курского муниципального района оказывают муниципальные услуги для граждан, такие как;

- Приём заявлений, постановка на учёт и зачисление детей в образовательные учреждения;
- Предоставление информации

Педагог: В ней записаны программы

И для мамы, и для папы!
Ходим мы туда все вместе,
И рисуем и танцуем

Слайд 5

Дети: Дом Культура

Педагог: При Доме культуры работают более 20 кружков для детей и взрослых. Дети и взрослые здесь поют, танцуют, рисуют.

Педагог:
Сидим, пока над нами ночь,
Как рассветет — уходим прочь.

Слайд 7

Дети: Кинотеатр

Педагог: Здесь смотрят фильмы на большом экране, кинотеатр дает возможность почувствовать атмосферу какого-то домашнего уюта, а потому каждый зритель, выходящий из него, в независимости от фильма, остается с приятными впечатлениями.

Слайд 8

Педагог:

Сегодня кинотеатр обладает современными стандартами обслуживания зрителей и показа фильмов.

Педагог:

Большой, просторный, светлый дом.

Ребят хороших много в нём.

Красиво пишут и читают.

Рисуют дети и считают. *(Школа)*

Слайд 9

Дети: Школа

Педагог:

Что ждет тебя в школе

Парта ждет тебя, во-первых,

Ждут уроки,

Ждут друзья.

Будет в школе не до лени,

Там ты в новую страну

Дел и знаний и умений

Путешествие начнут.

Ждет природа- лес и поле!

Ведь в поход пойдешь не раз...

Ждут тебя пятерки в школе

Ждет тебя весь первый класс!

Педагог:

Где картины все висели

Посмотреть мы захотели

Все портреты, натюрморты, экспонаты

Очутился ты как в сказке,

Называется *(Музей)*

Слайд 10

Дети: Музей

Педагог: *(Физминутка)*

Быстро встаньте.

Быстро встаньте, улыбнитесь,

Выше, выше подтянитесь.

Ну-ка, плечи распрямите,

Поднимите, опустите,

Влево, вправо повернулись,

Рук коленями коснулись.
Сели, встали, сели, встали
И на месте побежали.

Слайд 11 - 12

Педагог: Памятник жертвам фашизма располагается в поселке винсовхоза "Восход". Любой въезжающий в станицу встречает этот памятник. Братская могила мирных советских граждан, расстрелянных фашистами в 1942-1943 гг. На этом месте 19 октября 1942 было уничтожено 468 человек.

Слайд 13

Педагог: Памятник – мемориал погибшим в годы Гражданской и Великой Отечественной войны. После Гражданской войны куряне решили поставить мемориал в честь погибших героев.

Слайд 14

Педагог: К 25-летию Победы, в 1970 году был установлен мемориал, изображающий фигуру солдата. В одной руке у него мы видим автомат, а другая собрана в кулак. Таким движением изображена вся воля, решимость людей.

Слайд 15

Педагог: Расположен в центре станицы Курской, улица Советская, сквер. Сооружен в 1968 году, реконструкция в 2010г. На мемориальных досках надписи 480 воинам погибшим в Великой Отечественной войне, 15 человек - погибшим в Чеченской войне, 3 человека - погибшим в Афганистане. В 2014-2015 годах осуществлялась реконструкция памятника.

Слайд 16

Педагог: Владимир Ильич Ленин Российский революционер, советский политический и государственный деятель, создатель Российской социал-демократической рабочей партии (большевиков, один из главных организаторов и руководителей Октябрьской революции 1917 года в России, первый председатель Совета Народных Комиссаров (*правительства*) РСФСР, создатель первого в мировой истории социалистического государства.

Слайд 17

Педагог:

При въезде в станицу Курскую на постаменте стоит Танк «ИС – 3». Открыт в 1987году. Он стал монументом отважным танкистам, героям Великой Отечественной войны. Его посещают свадебные кортежи, а выпускники школ встречают возле памятника рассвет.

Слайд 18 – 19

Педагог: Храм Николая Чудотворца - Русская Православная Церковь

Слайд 20

Педагог:

Любите Родину свою
Любите Родину Свою,
Она всегда вас помнит,
И если вы в чужом краю,

Она от горя стонет.
Не позабыть свой дом родной,
И то, чем жил когда-то.
И даже через много лет,
Земля зовет как мама.
Любите желтые поля,
И реки, что бездонны.
Любите жизнь — она одна,
И все эти красоты...

Источники:

Интернет ресурсы:

1. <https://youtu.be/8kusjODGEvg>