**Детское объединение «Музыкальный театр «КаПеОл»,**

**3 год обучения**

**Педагог: Смолина Каринэ Вачакановна**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата проведения** | **Тема****Занятия** | **Методы работы** |
| **16.11.20 г.** | **«Серая Шейка»** | Репродуктивный – опрос учащихся;словесный – монолог педагога;индивидуальный – выполнение домашнего задания учащимися;практический – работа по сценарию Использование методов посредством социальной сети  |
| **18.11.20 г.** | **«История гусеницы»** | Репродуктивный – опрос учащихся;словесный – монолог педагога;индивидуальный – выполнение домашнего задания учащимися;практический – работа по сценарию Использование методов посредством социальной сети  |
| **19/20.11.20 г.** | **«История гусеницы»** | Репродуктивный – опрос учащихся;словесный – монолог педагога;индивидуальный – выполнение домашнего задания учащимися;практический – работа по сценарию Использование методов посредством социальной сети  |

**Детское объединение «Музыкальный театр «КаПеОл»,**

**7 год обучения**

**Педагог: Смолина Каринэ Вачакановна**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата проведения** | **Тема****занятия** | **Методы работы** |
| **17.11.20 г.** | **«Голос задаёт обстановку»** | Репродуктивный –опрос учащихся;словесный – монолог педагога;фронтальный – творческая работа со всеми учащимися;практический – работа по сценариюИспользование методов посредством социальной сети  |
| **19.11.20 г.** | **«Голос задаёт обстановку»** | Репродуктивный –опрос учащихся;словесный – монолог педагога;фронтальный – творческая работа со всеми учащимися;практический – работа по сценариюИспользование методов посредством социальной сети  |
| **20.11.20 г.** | **«Голос задаёт обстановку»** | Репродуктивный –опрос учащихся;словесный – монолог педагога;фронтальный – творческая работа со всеми учащимися;практический – работа по сценариюИспользование методов посредством социальной сети  |