**Детское объединение «Музыкальный театр «КаПеОл»,**

**3 год обучения**

**Педагог: Смолина Каринэ Вачакановна**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата проведения** | **Тема**  **Занятия** | **Методы работы** |
| **16.11.20 г.** | **«Серая Шейка»** | Репродуктивный –  опрос учащихся;  словесный –  монолог педагога;  индивидуальный –  выполнение домашнего задания учащимися;  практический – работа по сценарию  Использование методов посредством социальной сети |
| **18.11.20 г.** | **«История гусеницы»** | Репродуктивный –  опрос учащихся;  словесный –  монолог педагога;  индивидуальный –  выполнение домашнего задания учащимися;  практический – работа по сценарию  Использование методов посредством социальной сети |
| **19/20.11.20 г.** | **«История гусеницы»** | Репродуктивный –  опрос учащихся;  словесный –  монолог педагога;  индивидуальный –  выполнение домашнего задания учащимися;  практический – работа по сценарию  Использование методов посредством социальной сети |

**Детское объединение «Музыкальный театр «КаПеОл»,**

**7 год обучения**

**Педагог: Смолина Каринэ Вачакановна**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата проведения** | **Тема**  **занятия** | **Методы работы** |
| **17.11.20 г.** | **«Голос задаёт обстановку»** | Репродуктивный –  опрос учащихся;  словесный –  монолог педагога;  фронтальный – творческая работа со всеми учащимися;  практический – работа по сценарию  Использование методов посредством социальной сети |
| **19.11.20 г.** | **«Голос задаёт обстановку»** | Репродуктивный –  опрос учащихся;  словесный –  монолог педагога;  фронтальный – творческая работа со всеми учащимися;  практический – работа по сценарию  Использование методов посредством социальной сети |
| **20.11.20 г.** | **«Голос задаёт обстановку»** | Репродуктивный –  опрос учащихся;  словесный –  монолог педагога;  фронтальный – творческая работа со всеми учащимися;  практический – работа по сценарию  Использование методов посредством социальной сети |